

هـذا الأسبوع

40 صفحة

العدد 193

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN

العصابة المسلحة تواجه الإعدام

التفاصيل



شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN

الصفحة الأخيرة

على خطى شمشون

بعد انفصال سيلفيستر ستالون، أو روكي، أو رامبو عن زوجته لم يترك هوليوود بل عاد اليها في احتفال اتحاد السينمائيست الاميركان ويرافقه صديقته التي لا تتركه أبدا، انها الفاتنة كورنيليا جيست التي لا نعرف عنها الكثير، واثناء دخولهما القاعة أحاط بهما الصحفيون ولالتقاط الصور من المصورين وأخذت ومضات الفلاش تلمع من جميع الاتجاهات، وعندما استدار العاشقان.. ظهرت ضفيرة سيلفيستر ستالون كما هي واضحة في الصورة. اننا اذا ما ذكرنا هذا الـ «ستالون» فعلينا أن لا نلقبه اليوم إلا بـ «شمشون»







الأسعار

إلى اللقاء

د. رياض الحروب



«سالي»

كنت في القاهرة عندما التقت سكرتيرة تحرير شيحان بالانسة «سالي» والتي كانت تدعى «سيد» سابقا. وبالرغم من أنني لست صحفيا محترفا فأنا اكتب عمودا اسبوعيا في جريدة شيحان - الا أنني وجدت نفسي مشدودا الى قضية هذه الفتاة بحكم مهنتي كطبيب أولا، وكأخصائي جراحة عامة ثانيا، ولي اطلاع ومعرفة بنوع العملية التي أجريت لهذه الفتاة، أو لهذا الشاب «سابقا».

وقد التقيت معها في مكتب الزميل الدكتور عشم الله، الذي أجرى لها العملية ودار بيننا حديث عن نوع العملية، وعن الحالة النفسية للفتاة والتي أدت بها للالحاح عليه من أجل تعديل وضعها الجسدي الواضح عليه الخصائص الذكرية، الى الوضع النفسي الذي تعيشه منذ صغرها ويتعلق بانوثتها نفسيا، وقد اتفقت مع الزميل في أن التقدير السليم لمثل هذه الحالة والحكم لها أو عليها يجب أن يأتي من ذوي الاختصاص في هذا المجال، وليس عن طريق كل من ادعى معرفته بالفلك والطب والسياسة والاقتصاد في ان واحد.

إن الاثارة الصحفية التي طرحت في وسائل الاعلام العربية واختلاف وجهات النظر الحادة فيها جعل المواطن العادي يعجز عن الحكم والتقدير السليم على نتائج هذا التحول الذي طرأ على جسم «سالي» لانها تعتقد أنه حق من حقوقها المكتسبة كانسانة كانت تعيش عذاب عدم التواؤم بين شخصيتين في منتهى التناقض، في الوقت الذي يرى فيه بعض المسؤولين في الجامعة ان ذلك خروج عن اللوائح والاعراف والقوانين، ويقف فيه اغلبية علماء الدين موقف الحياد.

انها فعلا معركة بين الحرية الشخصية البحتة للانسان، وبين الاعراف والتقاليد الاجتماعية التي لاتسامح ولا تتسامح. وهي ايضا صراع بين الاختيار من قبل الفرد ناتج عن حاجاته وقناعاته الثابتة بمصيره، وبين الفضول البشري الذي يصل حد التدخل وفرض تصوراته وانطباعاته.

انها احدى المشاكل الغريبة جدا التي يقف أمامها الرأي العام فترة من الزمن، ولكنه لا يتوقف

في حديث صحفي

الحسين: لا خلافات بين الأردن والمنظمة سنواصل الوساطة بين سوريا والعراق

قال جلالة الملك الحسين انه تكون لديه انطباع اثر الجولة الرابعة للسيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بأن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بات مقبولا في اعقاب قمة موسكو بين الدولتين العظميين.

واضاف جلالته في مقابلة صحفية نشرت الاسبوع الماضي: «نقل الينا السيد شولتز خلاصة ما تم على صعيد القيادات في الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة في لقائهم التاريخي في موسكو سواء فيما يتعلق بعلاقاتهم الثنائية او بتصميمهم على الاستمرار في الحوار وعلى الاتصال ببقية الدول دائمة العضوية في مجلس الامن لمعالجة الوضع واخذنا انطباعا بأن فكرة المؤتمر الدولي اصبحت الآن فكرة مقبولة».

وقال انه فيما يتعلق بالتفاصيل سيجري البحث فيها في لقاءات اخرى بين السوفييت والامريكيين موضحا انه ليست هناك صيغة معينة للمشاركة في المؤتمر والاردن سيحضر كدولة مستقلة ذات سيادة لها اطول خطوط مجابهة مع اسرائيل.. كما ان الاردن لن يكون ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية ولن ينوب عنها.

واضاف ان الاردن ليست له غاية ولا اهداف سوى وصول الاخوة الفلسطينيين الى حقوقهم على تراب الوطن.. ولم يكن للاردن يوما مطمح او مطمع او رغبة في الهيمنة والسيطرة.

ونفى جلالته ان تكون هناك اية خلافات مع منظمة التحرير قائلا: «ليس بيننا وبين اية جهة وبخاصة منظمة التحرير الفلسطينية اية خلافات.. والعلاقات عادية وطبيعية والصورة الآن اوضح لهم ولنا».

وقال ان الاردن سيواصل وساطته بين القيادتين السورية والعراقية لتنقية الاجواء بين البلدين العربيين الشقيقين.

واعرب جلالته عن امله في عودة مصر القريبة الى جامعة الدول العربية لأخذ دورها الطبيعي مؤكدا ان البحث الجانبي خلال قمة الجزائر تناول قضية عضوية مصر في الجامعة العربية وعملية عودتها الى هذه العضوية.

الحسين يهنئ أوزال بنجاته من الاعتداء الآثم

بتوجيه من جلالة الملك الحسين اجرى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اتصالا هاتفيا مع السيد تورغوت اوزال هنأه فيها باسم الحسين والحكومة والشعب الاردني بسلامته من المحاولة الاثمة التي استهدفت حياته.

ونقل للسيد اوزال تحيات ومحبة الحسين لشخصه وللشعب التركي الصديق مشيرا الى العلاقات الطيبة والوثيقة التي تربط تركيا بالاردن.

وكان سمو الامير الحسن بعث ببرقية للسيد اوزال استنكر فيها محاولة الاعتداء الاثمة التي تعرض لها متمنيا له الصحة والسعادة وللشعب التركي التقدم والرخاء.

الحسن يتفقد قيادة وقواعد سلاح الجو

قام سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد الاسبوع الماضي بزيارة لسلاح الجو الملكي الاردني شملت قيادة السلاح وعددا من القواعد الجوية اطلع خلالها على سير البرامج التدريبية في السلاح.

كما استمع سموه لايجاز عن الخطط الموضوعة لتطوير سلاح الجو في المجالات كافة.

ورافقه في الزيارة مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب.

سلفة من البنك الدولي لتنفيذ المشاريع التربوية

استعرض السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء - وزير التربية والتعليم مع السيد وليم كوبر رئيس دائرة اوروبا والشرق الاوسط وشمال افريقيا في البنك الدولي الاسبوع الماضي علاقات التعاون القائم بين الاردن والبنك خاصة في مجال دعم البنك لمشروعات وزارة التربية والتعليم الهادفة الى تحديث اساليب التدريس ورفع مستويات المدرسين والمناهج التربوية واعداد مدارس وابنية نموذجية تؤمن افضل الخدمات للطلبة والقائمين على العملية التربوية.

ووافق السيد كوبر على صرف سلفة مالية فورية للبدء في تنفيذ المشاريع المستعجلة التي باشرت الوزارة بتطبيقها قبل الموافقة النهائية على المبالغ المخصصة من البنك لهذه الغاية. معربا عن ثقة البنك الدولي بالخطط الرئيسية والاهداف الموضوعة من قبل الحكومة لاكمال المسيرة التربوية الرامية الى اعداد اجيال واعية تسير بخطى التقدم بثقة واقتدار نحو مستقبل افضل.

- ذوقان الهنداوي.

الرفاعي يهنئ اوزال بنجاته من الاغتيال

بعث السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ببرقية تهنئة الى السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا بمناسبة نجاته من محاولة اغتياله التي جرت الاسبوع الماضي متمنيا لتركيا دوام التقدم والازدهار.

وكان السيد اوزال قد اصيب بالرصاص في يده وكادت ان تصيبه رصاصة في رأسه في محاولة اغتيال تعرض لها اثناء افتتاح مؤتمر حزب الوطن الام في انقرة.

- زيد الرفاعي.

زيادة المستوردات العراقية عبر ميناء العقبة

التقى المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات الأسبوع الماضي المهندس غسان رضوان وكيل وزارة النقل والمواصلات العراقي والمهندس جميل ابراهيم مدير عام الشركة العراقية الأردنية للنقل البري.

وجرى خلال اللقاء بحث الموضوعات التي تهم البلدين الشقيقين في مجالات النقل وبخاصة استمرار وزيادة كفاءة النقل لتأمين انسياب المستوردات العراقية عبر ميناء العقبة اضافة الى بحث عملية التنسيق والتعاون بالنسبة للشركات المشتركة القائمة بين البلدين.

- خالد الحاج حسن.

شركة قابضة استثمارية تطرح أسهمها للاكتتاب في مؤتمر المغتربين

وافق السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة على تسجيل الشركة الاستثمارية القابضة للمغتربين الاردنيين، وذلك برأسمال مقداره خمسة ملايين دينار. وذكرت مصادر وزارة الصناعة والتجارة ان المؤسسين قد غطوا مبلغ مليوني دينار من رأسمال هذه الشركة التي يبلغ عدد المؤسسين فيها ١٦١ مؤسسا من المغتربين العاملين في دول الخليج وغيرها.

ومن المنتظر اعادة نشرة الاصدار لهذه الشركة قريبا ودفع رسوم تسجيلها وذلك بهدف طرح باقي الاسهم للاكتتاب العام خلال انعقاد مؤتمر المغتربين الاردنيين المقرر عقده في عمان في الحادي عشر من شهر تموز المقبل.

ومن الجدير بالذكر ان غايات هذه الشركة المساهمة في انشاء المشاريع الصناعية والاسكانية والسياحية وغيرها..

وتتخذ الشركة من عمان مقرا لها.

- حمدي الطباع.

شيحان — سياسية اجتماعية اسبوعية

رئيس مجلس الإدارة: د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة: فريد الحروب

المحرر المسؤول: عادل عبد الله

سكرتيرة التحرير: عزة الحديدي

المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان - الأردن
شارع الرياضية - شارع الجامعة
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 - ص.ب 960654

المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف 6914421

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان / الأردن

العلاقات العامة والإعلانات
يراجع بشأنها مكاتب الصحيفة الرئيسية

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokipi
ATHENS - GREECE
TEL. 6914421

الناشران: عدنان الحروب - هيلين رونجياي

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

الحسن يلتقي بالمحررين والكتاب الإقتصاديين

الدينار الأردني قوي وقيمته الآن مطابقة لقيمته عام ١٩٦٥

لقاء سمو الامير الحسن ولي العهد مع ممثلي الصحافة والمحررين والكتاب الاقتصاديين الاسبوع الماضي خصص لمناقشة الوضع الاقتصادي بشكل عام والاوضاع النقدية بشكل خاص في ضوء الازمة التي شهدتها سوق الصرف الاردنية مؤخرا والاجراءات التي اتخذها البنك المركزي الاردني لمواجهة هذه الازمة الطارئة التي لم تقتصر على سوق الصرف الاردنية فقط وانما شملت الاسواق المالية العالمية مما حدا بالدول الصناعية السبع الى الاتفاق على عقد اجتماع في تورنتو بكندا في نهاية الشهر الحالي لمناقشة الامور المتعلقة باسعار صرف العملات الرئيسية في العالم.

واوضح سمو ولي العهد ان اسواق المال العالمية شهدت اضطرابا في اسعار صرف الدولار خلال العامين الماضيين حيث تذبذب سعر صرف الدولار مقابل الجنيه الاسترليني صعودا وهبوطا في حين انخفض سعر صرفه مقابل كل من الين الياباني والمارك الالماني، كما شهدت الاعوام ١٩٨٢-١٩٨٦ انخفاضا في سعر صرف بعض العملات العربية مقابل الدينار الاردني حيث أنخفض سعر صرف كل من الريال السعودي ودرهم الامارات العربية المتحدة في حين ارتفع سعر صرف الدينار الكويتي فقط مقابل الدينار الاردني.

الوضع النقدي

تناول اللقاء الوضع النقدي في الاردن في ضوء المتغيرات الاقتصادية التي شهدتها سوق صرف الدينار في الاسابيع الماضية حيث تبين قوة الدينار الاردني بشكل قاطع لا لبس فيه وبشهادة صندوق النقد الدولي كما تأكد ان قيمة الدينار الاردني مطابقة لمقاييس صندوق النقد الدولي وان قيمته الحالية مساوية لقيمته عام ١٩٦٥.

وقد حقق الاردن خلال العامين الماضيين التكيف الاقتصادي بدون ان يضع قيودا على سياسته النقدية او تجارته الخارجية وبدون ان يتخذ اجراءات لتنظيم علاقاته الاقتصادية مع الخارج ونتيجة لسياسة التكيف الاقتصادي حقق الاردن وفرا يزيد عن نصف مليار دولار سنويا جراء تخفيض المستوردات وزيادة الصادرات وضغط الانفاق العام.. حيث تشير الارقام الاحصائية الرسمية الى انه تم تخفيض قيمة المستوردات خلال الفترة ما بين ١٩٨٥-١٩٨٧ بمقدار ١٥٠ مليون دينار سنويا كما تم زيادة الصادرات بمقدار ٥٠ مليون دينار سنويا نتيجة لتحقيق التكيف التلقائي.

كما اتضح انه نتيجة للتكيف الاقتصادي فلا يوجد تضخم كما لا توجد معدلات نمو عالية الامر الذي يقتضي ضرورة تحريك النشاط الاقتصادي عن طريق اعادة تنشيط القطاع الخاص خلال السنوات المتبقية من عقد الثمانينات وعقد التسعينات حيث تم عقد ندوتين استثماريتين بمشاركة القطاع الخاص الاردني في اليابان والولايات المتحدة لهذه الغاية كما ان هناك اجراءات حكومية ستتخذ لدعم القطاع الخاص وتمكينه من اداء الدور المناط به في المرحلة القادمة. وقد بلغ احتياطي القطاع العام ممثلا بالبنك المركزي من العملات الاجنبية ١١٢ مليون دينار وهذا المبلغ كاف لتغطية مستوردات الاردن لمدة شهرين في حين بلغ الاحتياطي العام للمملكة من العملات الاجنبية في البنك المركزي والبنوك التجارية والمؤسسات المالية ٣٨٠ مليون دينار وهو كاف لتغطية مستوردات الاردن لمدة ستة اشهر..

ولنجاح السياسة النقدية في المملكة لا بد من تلاحم القطاع المصرفي الذي يشكل البنك المركزي جزءا منه لأن نجاح هذه السياسة يتطلب تعاونا وثيقا بين البنك المركزي والبنوك التجارية الاخرى والمؤسسات المالية. كما ان تلاحم القطاع المصرفي من شأنه مواجهة التحديات الاقتصادية التي تجابهنا سيما وان الاردن حقق انجازات كبيرة في مجال اعادة التكيف الاقتصادي على مدى السنتين الماضيتين والاردن الآن بصدد اعادة انطلاقته الاقتصادية لزيادة الدخل الفردي لابنائه.

لقد حافظ الاردن على قوة نقده رغم الهزات الكبيرة التي تعرضت لها اسواق النقد العالمية بفضل متانة اقتصاده ومرونة سياسته المالية كما حافظ على احتياطياته من الذهب التي لم تمس في اي ظرف ولن تمس في اي حال من الاحوال.

(الوضع الاقتصادي)

وعلى صعيد الوضع الاقتصادي تناول سمو ولي العهد تطور الاقتصاد الاردني والانجازات التي حققها منذ بداية الخمسينات رغم الاعباء القومية التي ترتبت عليه نتيجة ضياع الجزء الاكبر من فلسطين عام ١٩٤٨ وضياع الضفة الغربية نتيجة لحرب عام ١٩٦٧.

ورغم الصعوبات التي واجهها الاردن فقد حقق الاقتصاد الاردني نموا طبيعيا بنسبة ٨٪ في الفترة ما بين عامي ١٩٦٤ و ١٩٨٦ كما ساهم المواطنون في تحقيق بعض الانجازات الاقتصادية الهامة حيث ارتفعت مساهمتهم في الدخل القومي الاجمالي من ٢٠٪ في الستينات الى ٤٥٪ في نهاية الثمانينات وذلك بالرغم من الصعوبات الديمغرافية التي واجهتنا سواء بسبب الاحتلال الاسرائيلي او نتيجة لاستيعاب العائدين من الخليج في الضفة الشرقية.

وعلى صعيد الهجرة من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية بعد حرب عام ١٩٦٧ اوضح سمو الامير الحسن ان هذه الهجرة لم تكن هجرة مباشرة الى مخيمات النازحين وانما كانت هجرة من الاراضي المحتلة الى الضفة الشرقية حيث بلغ عدد الذين هاجروا من الضفة الغربية وقطاع غزة في الفترة ما بين عامي ١٩٦٧-١٩٨٥ حوالي ٣٠٠ الف شخص مؤكدا ان الهجرة شكلت عاملا اساسيا في كيفية تجاوب الاردن مع المتغيرات الديمغرافية حيث تحمل الاردن مسؤولية ايواء المهاجرين ودمجهم في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ورغم ذلك حقق نموا بنسبة ٨٪ كما حقق مستوى دخل فردي يتجاوز مثيله في الدول النامية.

الاراضي المحتلة

وعلى صعيد دعم المواطنين في الاراضي المحتلة اوضح سموه ان الاردن لم يتخل ابدا عن القيام بواجبه القومي في دعم الاهل الرازحين تحت الاحتلال مؤكدا ان احتلال اسرائيل للضفة والقطاع كان مجديا من الناحية الاقتصادية حيث بلغ دخلها من التجارة مع الاراضي المحتلة نصف مليار دولار سنويا وتأتي هذه الاراضي في المركز الثاني في تجارة اسرائيل بعد الولايات المتحدة.

وفيما يتعلق بالقوى العاملة في الاراضي المحتلة فتشير الاحصائيات المتوفرة الى ان فرص العمل هناك لم تزد في الفترة ما بين عامي ١٩٧٠ و ١٩٨٥ بمعنى اخر بقيت فرص العمل ثابتة بسقف ١٥٢ الف عامل فلسطيني كما أن الفائض من النمو السكاني الطبيعي كان يصب في مجرى الاقتصاد الاسرائيلي.

وحول برنامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية للاراضي العربية المحتلة اوضح سمو ولي العهد انه يستهدف عكس بعض الاتجاهات السلبية هناك والتركيز على ايجاد فرص العمل للمواطنين في الاراضي المحتلة وتغيير الوضع الاقتصادي لهذه الاراضي، وبناء جسور التكامل بينها وبين نافذتها الشرقية للعالم وهي الاردن.

ودعا سموه الى تدويل برنامج تنمية الاراضي المحتلة لتثبيت الهوية العربية في الداخل عن طريق اسهام مؤسسات دولية في تنفيذ بعض المشروعات التي يتضمنها البرنامج خاصة وان هناك جهات دولية عديدة تساهم في تنفيذ بعض المشاريع وتقديم الخدمات الصحية والتعليمية هناك.

ودار نقاش خلال اللقاء بين سمو ولي العهد وممثلي الصحافة شارك فيه السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط والسيد طاهر المصري وزير الخارجية تناول النتائج التي تمخضت عنها قمة الجزائر ودور الاردن القومي في دعم ومناصرة القضايا العربية وثوابت ومنطلقات موقفه القومي والعلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في ضوء نتائج قمة الجزائر.

وأكد سمو الأمير الحسن خلال الحوار ضرورة تشكيل فريق عمل يكون همزة الوصل بين الصحافة والمؤسسات المالية والنقدية لوضع تصور واضح لما ينبغي ان تكون عليه هذه العلاقات والاعداد لمزيد من الندوات واللقاءات مستقبلا.

وقال ان الاردن بصدد اعداد دراسة قريبا توضح المعالم الرئيسية للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والمتعلقة بالفقر والبطالة والتدريب المهني وتوجيه التعليم الجامعي حتى عام ٢٠٠٠.

ما المطلوب اعلاميا؟!

لا أحد ينكر حجم السيطرة الصهيونية على الاعلام العربي عامة، والأمريكي خاصة، حيث عملت الصهيونية منذ قيام (دولة اسرائيل) في عام ١٩٤٨ على تشويه صورة العربي وإظهاره بمظهر الانسان اللامتحضر والوحشي، كما استطاعت أن تلصق صفة الارهاب بالفلسطينيين عموما، وإظهار أي تحرك نضالي فلسطيني من أجل الحقوق الوطنية بأنه تحرك ارهابي يطمح لسفك الدماء والقتل...

واستطاعت الصهيونية السيطرة على الرأي العام العالمي فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية منذ قيام (دولة اسرائيل) وحتى انفجار الثورة الشعبية الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، حيث بدأ الاعلام بعرض تطورات الأحداث وكشف المعاملة الوحشية واللاانسانية التي ينتهجها جنود الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني هناك، وبدأت صورة اسرائيل الديمقراطية تهتز عالميا، بفعل التضحيات التي قدمها أبطال الانتفاضة. وقد تنبهت السلطات الصهيونية الى هذا الوضع مما أثار حنق قادتها ضد الاعلام العالمي حيث صرح الجنرال شارون في أمريكا لصحيفة «وول ستريت جورنال» أن الحقيقة (حقيقة ما يجري في الأراضي المحتلة) تختلف كل الاختلاف عما تعرضه شاشة التلفزيون الأمريكي... وأن اسرائيل تقاتل من أجل وجودها..!!

وبرغم أن الاعلام العالمي لم يهاجم (دولة اسرائيل) إلا من حيث طريقة التعامل اللاانسانية المتعارضة مع حقوق الانسان والاتفاقات الدولية، ولم يتطرق الى مسألة بحث الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني، فإن على الاعلام العربي - والاعلام الفلسطيني خاصة - ومكاتب منظمة التحرير الفلسطينية المنتشرة في معظم العواصم أن يسد تلك الثغرة وأن يطور هذا الكسب الاعلامي الذي حققته الانتفاضة ليساهم في تحويل الرأي العام العالمي إلى جانب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

إستمرارية الانتفاضة وخطر المولوتوف

الاسبوع الماضي شهدت الانتفاضة نوعا جديدا من التصدي لقوات الاحتلال.. شهدت قنابل المولوتوف التي اسفرت عن مواجهة عامة مع جنود الاحتلال في مختلف مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، سقط خلال هذه المصادمات عشرات الجرحى.

وبناء على تجسد اشكال واساليب الانتفاضة فقد اعترف القائد العسكري الصهيوني لقوات الاحتلال ميتسناع بالشلل قواته أمام هذا الضغط العارم من الفلسطينيين نتيجة استخدامهم الاسلوب المتطور كالقاء قنابل المولوتوف التي اشار اليها الجنرال ميتسناع من خلال حديث بثته الاذاعة الاسرائيلية قال فيه: ان هذه القنابل تشكل خطرا شديدا يكاد يكون اشد من خطر القنابل العادية لسبب وهو أن هذه القنابل «المولوتوف» يستطيع الفلسطيني ان يصنعها في بيته، وأن يصنع منها الكمية التي يريدها.

وذكر ميتسناع أن الجيش الاسرائيلي دخل معركة طويلة النفس حيث سجل الفلسطينيون نقاطا لصالحهم. هذا ولا زالت الاضرابات من قبل التجار في قطاع غزة، ولا زال الطلبة الفلسطينيون يشعلون النار في اطارات السيارات وينصبون المتاريس في الشوارع، ولا زالت المصادمات الدموية تجري، ففي الاسبوع الماضي دارت في حي صبرا بغزة ومخيم جباليا وبلدة بني سهيلا، وفي شارع صلاح الدين في القدس، وفي رام الله، وفي بلدة الخضر قرب بيت لحم، ومخيمات قدورة والأمعري والجلزون، وعلى اثر ذلك ايضا اقتحم جنود العدو غرف المعتقلين في معتقل بئر سبع وانهالوا عليها ضربا بوحشية بالهراوات واعقاب البنادق، كما اغلقوا بعض الغرف وقاموا بالقاء قنابل غاز على المعتقلين مما ادى الى اصابة العشرات بجروح وكسور واختناق وتم نقل العديد منهم الى المستشفيات وهم بحالة خطيرة.

هذا هو رد فعل العدو، الا ان الانتفاضة ستظل قائمة، وسترتفع نيرانها حتى يشهد كل انسان على هذه الكرة الارضية ان هنالك منتفضين يطالبون بحقهم الكامل بلا نقصان.



دليلي احتاك

كيف لا يحمرون خجلا ؟!

أخبار ترفع الرأس...

مناضلو أبو فلان يشتبكون «أخويا» مع مناضلي أبي علان في مخيم شاتيلا..

أما الأسلحة المستعملة في الاشتباك فقد كانت من الأسلحة الخفيفة جدا.. مدفعية هاون.. صواريخ.. رشاشات..

أما عدد الشهداء فقد زاد عن الخمسين منذ بداية الاشتباكات.

أخبار ترفع الرأس..

أخبار تعد بمثابة قوة دفع لعجلة الانتفاضة وتساهم إلى حد بعيد في استثمارها سياسيا.. استهلكنا كل السبل لكسب التأييد العالمي.. ولم يبق أمامنا إلا حمل تلك الأخبار مصورة إلى الرأي العام العالمي للتضامن معنا ضد عدونا... ولنقنعه بأننا جبهة واحدة..

فبهذه الاشتباكات فقط نستطيع كسب تأييد الشعوب المتحررة.. والحكومات.. والمنظمات والهيئات الدولية... والحركات الشبابية والعمالية...

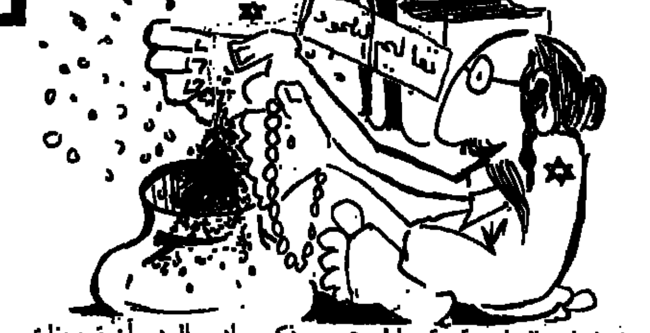
نرجوكم.. كفوا عن هذه الخزعبلات والعقد.. ليس لأجلنا ولا لأجلكم، بل لأجل الأطفال هناك في فلسطين الذين تعلموا كيف ينحنون أمام محراب الوطن..!

وكيف يعبدون الوطن !

وكيف يرفعون من شأن حقهم في استعادة الوطن !!

عبد العادل سليم

حرب كيماوية ضد الفلسطينيين



تحاول السلطات العسكرية الاسرائيلية القضاء على الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بالاستعداد لارتكابها جريمة بشعة بحق الشعب الفلسطيني من خلال محاولة ضربه بالأسلحة الكيماوية فقدنشرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية أن وزارة الدفاع الاسرائيلية قدمت مشروعا يسمح للتجار ببيع أقنعة واقية الغازات السامة مقابل ٥ دولارات للقناع الواحد. وتقوم فرق الدفاع المدني بتوزيع الأقنعة المتطورة على السكان، وذكر راديو العدو أن تمرينات على استخدام الأقنعة تجري الان في المدارس والمستشفيات، وتشتمل هذه التمرينات على طرق المعالجة من الاصابة بتسمم الغازات، وأضاف الراديو أن السلطات الاسرائيلية أجرت مناورات عسكرية حول استخدام الأسلحة الكيماوية.

وفي محاولة تبرير الموقف ذكر وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين أن هجوما بالأسلحة الكيماوية إمحتمل على اسرائيل وأن علينا الدفاع عن أنفسنا.

ثلاثة × واحد

سلاح نووي

صرح أحد كبار الضباط المصريين لمجلة الحوادث اللبنانية أن اسرائيل قد تلجأ لاستخدام السلاح النووي ضد أهداف مدنية، إذا شعرت بأنها معرضة للفناء.

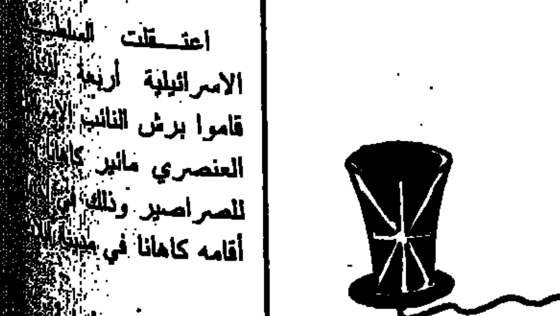
«لافي» الاسرائيلية

أفادت معلومات من اسرائيل بأنه قد تم بناء نموذج لطائرة لافي وستجرى تجارب عليه. ومما يذكر أن هذا المشروع كان قد ألغي بطلب أمريكي في اب الماضي، واستطاعت الأوساط اليهودية الأمريكية ارجاع هذا المشروع لبحثه في الكونغرس الأمريكي مرة أخرى.

تنسيق

ذكر راديو اسرائيل أن وزير الحرب الاسرائيلي سيقوم بزيارة للولايات المتحدة لتنسيق التعاون في المجال العسكري وخاصة العمل على انشاء أجهزة متطورة لمواجهة صواريخ أرض - أرض، وكذلك بحث أوجه التعاون في المجال الأمني والأوضاع في الكيان الصهيوني.

بريطانيا تطرد عميلاً للموساد



أصدرت الحكومة البريطانية أمرا بطرد عضو السفارة الاسرائيلية في لندن (ارلي ريجيف) بتهمة عمالته لجهاز المخابرات الاسرائيلية الموساد.

وذكر مصدر بريطاني مطلع أن (ريجيف) أشرف على أنشطة عميل الموساد اسماعيل صوان الذي حكم يوم الخميس الماضي بالسجن ١١ عاما بتهمة تخزين أسلحة لحساب عضو في منظمة التحرير الفلسطينية يدعى عبد الرحمن مصطفى.

وذكر مسئولون في السفارة الاسرائيلية بلندن أن صوان أبلغهم بأنه عميل مزدوج للموساد ولمنظمة التحرير الفلسطينية

وعلقت وزارة الخارجية الاسرائيلية على قرار طرد (ريجيف) بأنه مكثر ولم يضر بالعلاقات الاسرائيلية البريطانية.

رفض

بعد رفض السلطات الاسرائيلية طلبا بفتح ... الجامعة الاسلامية بغزة ... الطلبة لتقديم الامتحانات النهائية ... أصدرت السلطات أمرا ... إغلاق الجامعة إلى إشعار ... والجدير بالذكر أن الجامعة ... منذ ستة أشهر.

إعتقال

اعتقلت السلطات الاسرائيلية أربعة ... قاموا برش النائب ... العنصري مائير كاهانا ... للصراصير وذلك في ... أقامه كاهانا في ...

سجن وغرامة

المحكمة العسكرية ... حكما بالسجن لمدة ... فلسطيني والزام أهله بدفع ... ألف شيكل، هذا ... الموجهة الى الطفل ... القاء حجر على سيارة ... وقد شهد على ذلك ... الاسرائيليين عندما شاهدوا ... على الطريق وبيده حجر.

القمة الأولى لقادة المغرب العربي
خطوات ثابتة على طريق التكامل

الدوائر الرسمية العالمية وخاصة الدوائر الرسمية الفرنسية اخذت تتابع باهتمام بالغ التطورات الايجابية التي تشهدها ساحة المغرب العربي بعد القمة الاولى التي جمعت قادة الجزائر والمغرب وتونس وليبيا وموريتانيا في منزل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في العاشر من حزيران الحالي في اعقاب اختتام اجتماعات مؤتمر القمة العربي غير العادي في العاصمة الجزائرية في التاسع من الشهر الجاري.

وكان الرئيس الجزائري قد اجتهد مباشرة بعد اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي الطارىء في تحقيق الحلم الوحدوي الذي راود ابناء المغرب العربي منذ استقلال الجزائر عام ١٩٦٢ وسعى الى تذليل الصعوبات الاخيرة لحمل الزعيم الليبي معمر القذافي على حضور اللقاء المنتظر. وقد لعب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي دورا هاما في اقناع العقيد القذافي باهمية تلبية مطامح شعوب المغرب العربي وتجاوز الخلافات وحضور اللقاء في بيت الرئيس الشاذلي بن جديد بضاحية زرالده القريبة من العاصمة الجزائرية.

وساهم حضور العاهل السعودي فهد بن عبد العزيز على الغداء في اعداد الجو الملائم لمصالحة العقيد القذافي مع العاهل المغربي الحسن الثاني.. وقد اعتبر حضور خادم الحرمين الشريفين قمة المغرب العربي الاولى تكريما للدور الهام الذي لعبه العاهل السعودي منذ سنين لتحقيق المصالحة الجزائرية المغربية.

وبينما اقتصر قادة المغرب وموريتانيا والجزائر وتونس وليبيا على اصدار بيان قصير اعلنوا فيه عن تشكيل لجنة وزارية مشتركة ستعنى ببحث مراحل بناء المغرب العربي، نقلت اجهزة الاعلام الصورة الرمزية التي طال انتظارها والتي تجمع قادة الدول الخمس امام بيت الرئيس الجزائري.

ارتياح فرنسي

مسؤول فرنسي بارز اعرب عن ارتياح فرنسا لهذه الخطوة التاريخية في شمال افريقيا وتفاؤلها الكبير بالنهج الواقعي والعملي الذي يسود المنطقة واقتناع باريس بأن قادة دول المغرب العربي قد ادرجوا تكامل منطقتهم اقتصاديا وسياسيا في استراتيجية مستقبلية ربما كانت الرد التاريخي والايجابي على تجمع الدول الاوروبية الغربية وقرب انصهارها في مجموعة اقتصادية قوية ستكون الشريك الاول والاهم في حياة واقتصاد منطقة المغرب العربي.

واشار المسؤول الفرنسي الى ان هذا الواقع الاقتصادي الجديد يمكن ان يخدم قضية نمو المغرب العربي الذي يعتبره اغلب الخبراء الاوروبيين العمق الاستراتيجي البشري والاقتصادي للمجموعة الاوروبية لما هناك من علاقات بشرية قديمة بين المجموعتين ونظرا لكثافة قنوات التبادل الاقتصادي ونقل التكنولوجيا وتداخل اغلب التصورات المستقبلية بينهما.

وقال ان مجموعة المغرب العربي التي تحتل اليوم اكثر من ٦٥ مليون نسمة ودخلا وطنيا ربما بلغ ٥٠ مليار دولار ستكمل في اخر القرن مائة مليون شخص وسيكون دخلها الوطني اذا نجحت في خططها الانمائية المتكاملة حوالي مائة مليار دولار مما يجعلها اهم مجموعة اقتصادية وبشرية عربية.

وفي تقييمه للعراقيل الحالية اوضح المسؤول الفرنسي ان قضية الصحراء التي سممت الجو في المنطقة منذ انسحاب اسبانيا سنة ١٩٧٥ يجب ان نعالج بجرأة ورحابة صدر وان تكون التسوية المنتظرة من اولى مبادرات القيادات المغربية. واكد بهذا الصدد ضرورة طرح معطيات القضية الصحراوية بكل وضوح.



حل قضية الصحراء

يعتبر بيان المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الجزائري الذي صدر مؤخرا تقدما هاما في الموقف الجزائري خاصة في اشارة القيادة الجزائرية الى استعداد الجزائر للاسهام في حل قضية الصحراء حلا يستجيب لطموحات الشعبين المغربي والصحراوي الشقيقين، وهذه هي المرة الاولى التي تذكر فيها القيادة الجزائرية طموحات الشعب المغربي في الصحراء بعد ان وقفت منذ سنين الى جانب جبهة البوليساريو الصحراوية المطالبة باستقلال الصحراء عن المغرب. وقد تحدثت عدة مصادر دبلوماسية دولية وفرنسية عن احتمال توصل الجزائر والمغرب والبوليساريو الى حل وسط يؤمن نوعا من الحكم الذاتي في اقليم الصحراء ويؤمن سيادة الدولة المغربية في مجال النقد والدفاع والدبلوماسية مع اتاحة المجال للمجموعة الصحراوية بالتعاون الحر مع كل دول المغرب العربي.

واعربت المصادر عن ثقتها الكبيرة في حرص الجزائر والمغرب على تسوية هذه القضية ووضع حد لحالة التوتر الحادة الناتجة عنها وقالت إن الدولة التي يمكن ان تلعب دورا رئيسيا في حمل كل الاطراف على الوفاق هي تونس التي التزمت طيلة نزاع الصحراء بموقف محايد وايجابي يجعلها اليوم مؤهلة لدفع عجلة الحوار المشترك.

ولاحظت المصادر ان تسلسل الاحداث بسرعة في المنطقة يحتم على تونس الاسراع بتنظيم البيت التونسي خاصة وان الرأي السائد في باريس هو قدرة الرئيس زين العابدين بن علي على تحقيق مصالحة وطنية تونسية واسعة بعد المؤتمر الطارىء للحزب الدستوري الحاكم المقرر في اخر الشهر المقبل والذي سيمكن الرئيس التونسي من بلورة افكاره الاصلاحية واشراك اهم تيارات الحياة السياسية والاجتماعية التونسية في عملية الوفاق الوطني الضرورية لاثبات الحضور الدبلوماسي التونسي في المنطقة وفي العالم.

الموقف الليبي

اما بشأن الموقف الليبي فتشير مصادر دبلوماسية الى أن العقيد القذافي قد اختار استراتيجية الانفتاح على المغرب العربي باعتباره عمقا استراتيجيا هاما يجنب ليبيا العزلة الجغرافية التي ادت اليها القطيعة مع مصر.

وتضيف المصادر الدبلوماسية ان الزعيم الليبي الذي اهتم بالبعد الشرقي لبلاده وارتطم فيه بصعاب متتالية جاد اليوم في فتح ليبيا على تونس لما فيه مصلحة الجارتين وفي ادماج ليبيا في مجموعة مغربية تحفظ لكل دولة شخصيتها المميزة حتى وان تعارض ذلك مع قناعاته الوحدوية المعروفة.

اما بشأن العلاقات الممكنة بين المغرب والجزائر فكلتاهما تملك مقدرات اقتصادية خاصة تتكامل مع امكانيات الأخرى

ان دول المغرب العربي مهيأة لتشكيل مجموعة اقتصادية وسياسية قوية وكبيرة تعتبر حاجزا كبيرا للدول العربية يقف في وجه التيارات الاقتصادية والسياسية التي قد تجتاحها.. ورغم الفترة المحدودة جدا منذ القمة الاولى لقادة المغرب العربي الا ان بوادر الانفتاح السياسي والاقتصادي بين دول المغرب العربي مشجعة جدا وتبشر بالخير والامل ببناء مغرب عربي كبير موحد سياسيا واقتصاديا ومنيع ومحصن ضد اي غزو كان.

(تنسيق)

ذكر مصدر مصري مطلع ان العلاقة بين بغداد والقاهرة ستشهد تطورات واسعة تغير الكثير من موازين القوى في المنطقة.

وسيقوم رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي بزيارة لبغداد في مطلع الشهر القادم للتنسيق مع المسؤولين العراقيين بالاهتمامات المشتركة.

(قرض)

منح صندوق النقد العربي قرضا بمبلغ ٧٧ مليون دولار للجزائر لتنمية التبادل التجاري.

(طابا)

صرحت وزارة الخارجية المصرية بأن مصر سوف ترفض اقتراحا اسرائيليا بشأن تأجيل اجراءات هيئة التحكيم في مشكلة طابا، وأضاف المصدر ان السيادة المصرية على طابا غير قابلة للنقاش، كما اتهمت اسرائيل بأنها تحاول اثارة البلبلة باشاعات عن استئناف مباحثات طابا قريبا.

(لجنة وحدة)

صرح مصدر مغربي عن امكانية عقد قمة رسمية لبلدان المغرب العربي سيتفق بشأنها بعد انتهاء مباحثات لجنة الوحدة المقرر عقدها في ١٣ تموز القادم.

واضاف المصدر ان اجتماع قادة المغرب العربي بعد مؤتمر القمة في الجزائر قد اسفر عن نتائج ايجابية، فقد تقرر تشكيل لجنة على مستوى عال لبحث مسائل الوحدة، وانشاء مجلس استشاري لتوحيد التشريعات.

(نفايات نووية)

اطلقت الزوارق الحربية الاسرائيلية المحاصرة للشواطىء الجنوبية اللبنانية قذائفها على براميل تحمل نفايات نووية قبالة السواحل اللبنانية وبدأت تظهر اثار النفايات بشكل بقع حمراء وخضراء على الشواطىء اللبنانية مما اثار فزع السكان خاصة بعد مشاهدة اثار هذه النفايات على الحيوانات التي اصيبت بالتسمم.

واكد مصدر لبناني ان اكثر من ٦٥ برميلا شوهدت قبالة شاطىء لبنان منذ ١٧ يوما. وحذر المصدر السكان من التقرب منها ومن تناول الاسماك التي يتم اصطيادها.

(اقالة في السودان)

الاسبوع الماضي اعلن مصدر رسمي سوداني ان حكام ثمانية اقاليم سودانية اضافة الى حاكم العاصمة اقيلوا من وظائفهم وذلك لاستبدالهم بشخصيات من الاحزاب السياسية التي يتشكل منها الائتلاف الحكومي الجديد، وهذا الائتلاف تشكل قبل شهر ويضم احزاب الشمال الرئيسية: حزب الامة بزعامة رئيس الوزراء والحزب الاتحادي الديموقراطي والجبهة الوطنية الاسلامية وبالاضافة الى التشكيلات الجنوبية انتقلت الاحزاب الشرعية الرئيسية في الجنوب الى المعارضة.

وقد جاء على لسان الحزب الاتحادي الديمقراطي الذي ليس له سوى ١٢ نائبا في الخرطوم ان هذا المركز يجب أن يسند وفقا للعدد الكامل للاصوات الذي حصل عليه أي من الاحزاب على المستوى الوطني وهدد الحزب الاتحادي الديمقراطي بالانسحاب من التحالف الحكومي اذا لم تلب مطالبه.

اوزال ينجو من الاغتيال

أقدم رجل مسلح على فتح النار من مسافة عشرة أمتار باتجاه رئيس وزراء تركيا «تورجوت أوزال» فأصابه في يده.

وكان السيد أوزال يلقي كلمته في مؤتمر الحزب الحاكم من على منصة مرتفعة وما أن بدأ تبادل اطلاق النار بين الحرس الشخصي والرجل المسلح حتى نزل أوزال تحت المنصة...

هذا وقد بدىء الهجوم بعيارين نارين أحدثا دويا في القاعة المزدحمة مما أثار فزع الحاضرين.

من جهته شجب السيد أردال اينونو زعيم الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي الهجوم على السيد أوزال وقال إن ديموقراطيتنا لديها من القوة ما يمكنها التغلب على كل أعمال العنف.

الشرطة أكدت من جانبها ان الاعتداء فردي وأن دوافعه غير معروفة حتى الان. وأن الرجل المسلح الذي نفذ الهجوم بمفرده أصيب برصاصة في ساقه حيث نقل الى إحدى المستشفيات في أنقرة.

. أوزال

العربي بحاجة إلى تأشيرة

قررت الحكومة القبرصية ضرورة حصول القادمين إلى قبرص من الدول العربية والافريقية والاسيوية على تأشيرات دخول..

وقال بيان رسمي أذاعته وكالة الأنباء القبرصية أن مجلس الوزراء اتخذ هذا القرار لتعزيز الأمن في الجزيرة.

دوليا

الأمم المتحدة.. إفلاس سياسي وعجز مالي

بقلم [illegible]

[illegible] الذي التام في أعقاب الحرب [illegible] المشكلات الناجمة عن الحروب [illegible] الأمم» التي قال عنها [illegible] والعمل على تأكيده.

ولكن العصبة فشلت في تحقيق الأهداف التي [illegible] أجلها لأكثر من سبب ويكفي أن نذكر هنا [illegible] رئيس للعصبة فقد قال:

«نحن نعلم أننا ترددنا في تحمل مسؤوليات [illegible] الخطيرة في حين أن القوة كانت لازمة [illegible] نستطيع أن نهرب من حكم التاريخ».

وفي أعقاب الحرب الثانية بني على أنقاض [illegible] منظم دولي آخر.. هو هيئة الأمم المتحدة [illegible] الشعوب خيرا عندما قرأت عن مبادئها وأهدافها [illegible] أساس المساواة في السيادة بين جميع الدول الأعضاء [illegible] أساس فض النزاعات الدولية بالوسائل السلمية [illegible] النسخ.

لكن هيئة الأمم المتحدة ومنذ ذلك التاريخ [illegible] مرهونة الارادة مسلوبة الخيار.. وكم [illegible] برماد الفيتو.. مرات ومرات!!

فلا قراراتها أحترمت ولا توصياتها نفذت [illegible] التي دفعت عصبة الأمم إلى الجحيم هي ذاتها [illegible] تدفع الهيئة إلى الهاوية السياسية..

فما الفائدة من قرار لا ينفذ.. والقرارات كثيرة [illegible]

وما الفائدة من قرار لا توجد سلطة لتنفيذه [illegible]

وما جدوى قرار لا تحميه قوة أو حتى [illegible]

هذه هي هيئة الأمم المتحدة.

وما يزيد الأمر تعقيدا أن حظها العاثر [illegible] المالي لتصبح هيكلا عظميا لا حول له ولا [illegible]

فبالأمس القريب أعلن أمينها العام [illegible] الهيئة ستفلس في بداية شهر تشرين ثاني [illegible] المالي الحالي يصل إلى ٦٩١ مليون دولار [illegible] من ميزانيتها...

ومبعث العجز هذا يعود إلى أن الكونغرس [illegible] الشعب في الدولة المضيفة للهيئة قرر [illegible] المساهمة الأمريكية التي تشكل ٢٥٪ من [illegible] وبالطبع لم يكن أمام «الأمين» بعدما [illegible] في حث الكونغرس على تنفيذ التزامه [illegible] المتحدة أمام حلفائها الغربيين حيث [illegible] المجموعة الاقتصادية الأوروبية [illegible] لإلغائها [illegible] ديونها.

فاذا لم تستجب [illegible]

[illegible]

وفي النهاية [illegible]

[illegible]

يرفضون الهجرة إلى إسرائيل

توجه الى اسرائيل ٨٦ يهوديا سوفيتيا من بين ١١٤٥ يهوديا سمح لهم بالهجرة الى اسرائيل في شهر أيار (مايو) ١٩٨٨، أما الباقون فقد طالبوا بتأشيرات دخول الى امريكا، هذا المصدر أكده أحد المسؤولين الامريكيين، كما أن التقارير الرسمية ذكرت أن ١٧٠ الف مهاجر سوفياتي من اصل ٢٦٥ الفا توجهوا الى اسرائيل في السبعينات.

ولم يرض هذا شامير [illegible] وجه طلبات احتجاج الى [illegible] وشولتز بأن لا يسمحوا [illegible] السوفيات بالهجرة الى امريكا [illegible] امريكا ردت قائلة: لحن لا [illegible] بحرية الهجرة فقط من الاتحاد السوفياتي، بل ان يكون للمهاجر الحرية الشخصية في اختيار [illegible] الذي يريدون الاقامة فيه.

مسؤول سوفياتي: شيفرنادزه لن يزور إسرائيل

اكد مسؤول كبير في وزارة الخارجية السوفياتية أن وزير الخارجية - شيفرنادزه - لن يزور اسرائيل خلال جولته التي يعتزم القيام بها لعدد من دول الشرق الأوسط بينها الأردن وسوريا ومصر.

ونفى المسؤول في تصريحات لصحيفة الاتحاد الاماراتية أن تكون أمريكا قد طالبت الاتحاد السوفياتي خلال قمة موسكو بممارسة ضغوط على أطراف عربية للقبول بخطة شولتز التي رفضتها الجهات العربية المعنية بالنزاع.

ممنوع التجمع لأكثر من 4 أشخاص في باكستان

حظرت السلطات في العاصمة الباكستانية التجمعات والتظاهرات ابتداء من مطلع الأسبوع الماضي في اسلام اباد.

وذكر البيان الذي نشره المسؤولون أنه يحظر اجتماع ٥ أشخاص أو أكثر لمدة شهرين كما يحظر حمل الأسلحة النارية داخل المدينة.

ورغم أن الحكومة لم تعلن الدوافع التي حدت بها إلى اصدار هذا البيان إلا أن المراقبين يعتقدون أن هذه التدابير قد وضعت تحسبا لقيام أي تظاهرة احتجاجا على قرار الرئيس الباكستاني ضياء الحق القاضي بتطبيق أحكام الشريعة الاسلامية في جميع أنحاء البلاد كمصدر أعلى للقوانين.

اليابان: علاقاتنا مع اسرائيل تنمو تدريجيا

مع صدور هذا العدد من «شيحان» سيكون وزير خارجية اليابان في تل أبيب في أول زيارة من نوعها وعلى هذا المستوى.

وتبريرا لهذه الزيارة ذكر متحدث باسم الخارجية اليابانية أن العلاقات مع اسرائيل تنمو تدريجيا، وأن اليابان بدأت في تقليل اعتمادها على امدادات النفط العربية..

الغريب أن اليابان غلفت هذه الزيارة بثوب سياسي حيث ادعت أنها ستحاول لعب دور هام في عملية السلام في الشرق الأوسط.

الاقمار الصناعية الامريكية تنفي

الاقمار الصناعية الامريكية تنفي تزويد الصين لايران بصواريخ سيلكوورم الجديدة، ولقد اعربت الخارجية الامريكية عن قلقها حول موضوع هذه الصواريخ، واشار الجنرال جورج كريفت قائد القوات الامريكية في خطاب له أن صواريخ امريكية حديثة ومتقدمة قد دخلت الخليج مؤخرا وذلك من أجل التصدي لأي تحرك لبطاريات صواريخ سيلكوورم ضد السفن الامريكية في الخليج.

أربعة نواب بريطانيين في طهران

توجه إلى ايران يوم الأحد الماضي أربعة أعضاء في البرلمان البريطاني في زيارة غير رسمية لتهدئة العلاقات المتوترة بين بريطانيا وايران وللتوصل الى نقاط اتفاق في الرأي مع ايران قد تؤدي إلى اطلاق سراح ثلاثة رهائن بريطانيين في لبنان يعتقد أن ميليشيا موالية لايران تحتجزهم.

والرهائن البريطانيون هم مبعوث الكنيسة الانجليكانية تيري وايت والصحفي البريطاني جون مكارثي والمدرس بريان كينان.

والجدير بالذكر أن الحكومة البريطانية كانت قد رفضت التفاوض مع الخاطفين مما دعا مسؤول في وزارة الخارجية البريطانية إلى القول بأن الترتيب للزيارة لم يتم على مستوى رسمي.

الأمم المتحدة

الاقتصاد الإسرائيلي بين مطرقة الانتفاضة وسندان الهستدروت

★ كتب المحرر الاقتصادي:

تشتد الازمة الاقتصادية التي تعصف بالكيان الصهيوني اكثر فاكثر لتصل الى درجة الهصر باطباق مطرقة الانتفاضة وسندان اتحاد عمال اسرائيل انفسهم، فقد اعلنت ٢٨٥٠ شركة افلاسها وقدرت الخسائر في مجال الصناعة بعشرين مليون دولار شهريا منذ بدء الانتفاضة وحتى شهر شباط وانخفضت مداخيل السياحة في اسرائيل بمعدل ٢٥٪.

هذه الاوضاع جعلت صحيفة علهمشمار الاسرائيلية تعلن في افتتاحيتها يوم السبت الماضي ان صيفا اقتصاديا ملتهبا ينتظر اسرائيل.. فالى اين تسير الاوضاع الاقتصادية وما هي الابعاد الاقتصادية للانتفاضة؟

مطرقة الانتفاضة

يشكل العمال الفلسطينيون في المؤسسات الانتاجية والخدماتية الاسرائيلية نسبة لا يستهان بها.. فحين دعت قيادة الانتفاضة في الاراضي المحتلة العمال العرب الى اضراب شامل عن العمل في المؤسسات الاسرائيلية التزم ٩٠٪ منهم بالاضراب..

فاذا ما اضفنا الى نتائج الاضراب امتناع الفلسطينيين عن دفع الضرائب بقرار من قيادة الانتفاضة ايضا والى مقاطعة المنتوجات الاسرائيلية في الضفة والقطاع.. فان تلك الاوضاع المرتبطة بالانتفاضة جعلت رقم الخساره في الصناعات الاسرائيلية يزيد عن سبعين مليون دولار حتى نهاية شهر ايار الماضي.. وانخفاض القدرة الانتاجية في الصناعة بشكل عام بنسبة ٢٠٪.

المسؤولون الاسرائيليون لم يجرءوا على اخفاء الارقام الحقيقية للخسائر الناجمة عن الانتفاضة. فوزير التعبئة العسكري قدّر كلفة الانتفاضة بـ ٣٥٠ مليون دولار.

سندان الهستدروت

اما بالنسبة للعمال الاسرائيليين، فقد اعلنت نقابة الموظفين العموميين في الكيان الصهيوني قبل اسبوعين عن اضراب ٦٠٠٠ موظف من مختلف القطاعات العاملة مما ادى الى [illegible] حركة السكك الحديدية واغلاق دوائر الجمارك [illegible] الضرائب..

[illegible] قرر اتحاد عمال اسرائيل «الهستدروت» ان ١٣٠٠٠٠ [illegible] مهندس وفني قد اعلنوا اضرابا تضامنيا مع موظفي القطاع العام. [illegible] حمّلت الهستدروت وزارة المالية مسؤولية الاوضاع الحالية [illegible] متها بوضع العراقيل والمماطلة في المفاوضات الجارية.. [illegible] ان وزارة المالية ترفض مطالب موظفي القطاع العام التي [illegible] تنص بزيادة الرواتب بمعدل ٤٠ دولارا شهريا.

الخلاصة

وعودة الى المطرقة والسندان نجد الازمة الاقتصادية التي [illegible] فيها المسؤولون الاسرائيليون ما كانت لتتفاقم بهذا القدر [illegible] الانتفاضة الشعبية التي تعتبر بحق سلاحا فعالا عرف [illegible] الشعب الفلسطيني هناك كيف يشهره وكيف يوظفه لبتر اقدام [illegible] الغاصب.

لا.. لصندوق النقد الدولي

طالبت نقابة عمال الغزل والنسيج السودانية في مؤتمرها الذي انعقد مؤخرا بالغاء قانون النقابات لعام ١٩٨٧ واصدار بديل ديمقراطي يسمح بمشاركة النقابة بوضعه، كما طالبت بتخفيض اسعار سلع المواد الاساسية ودعمها. ورفضت النقابة سياسة اغلاق المصانع وتشريد العمال كما دعت للعمل ضد هيمنة صندوق النقد الدولي الذي يغرق الدولة بديونه.

والجدير بالذكر ان حركة (تصحيح مسار العمل النقابي) قد فازت بانتخابات النقابة العامة وانتخب السيد محمود عركي رئيسا للمجلس التنفيذي في مؤتمرها هذا.

تطوير قانون العمل الأردني

دعت الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين بالخدمات العامة الأردنية إلى ضرورة تحديث وتطوير قانون العمل الذي مضى عليه مدة طويلة دون تحديث، وضرورة اشراك العمال في تنفيذ خطط التنمية، كما دعت إلى اتخاذ مواقف موحدة من القضايا العمالية العربية والدولية. كان ذلك في اجتماع الهيئة الادارية الذي عقد في عمان في أوائل هذا الأسبوع.

الضمان الإجتماعي لعمال الزراعة

اصدرت اللجنة المنعقدة في عمان لدراسة اصابات العمل الزراعية والتي تشارك فيها مجموعة من الدول العربية، اصدرت توصياتها النهائية والتي تدعو للعمل على شمول جميع العاملين في القطاع الزراعي بالضمان الاجتماعي وحمايتهم من تقلبات الطقس ومخاطر الجفاف وذلك بانشاء صندوق مالي يتولى دعم المزارعين في سنيّ الجفاف ودعت كذلك الى حل ازمة التسويق بالتنسيق الرسمي بين الدول العربية، كما طالبت الدول العربية بالعمل باتفاقية الضمان الاجتماعي العربية عام ١٩٨١ والتي تطالب بحفظ حق العمال العرب بالضمان الاجتماعي اينما كان مركز عملهم.

وكان من بين التوصيات ايضا ان على ارباب العمل اخذ احتياطات كفيلة بوقاية العمال من الاصابة بالعمل وعلى نشر الوعي الوقائي.

التنمية والعمال

قام اتحاد النقابات العالمي بعقد عدة ندوات من اجل التنمية الاقتصادية ودور العمال فيها، وحدد الاتحاد الذي صاغ برامج عمل تفصيلية لدور العمال في التنمية ثلاثة مبادىء اساسية يسترشد بها العمال وهي:

١. ان المصالح الاساسية لجميع العمال ونقاباتهم في العالم تتطابق تماما.

٢. ان التطور الاقتصادي والاجتماعي يتطلب مساهمة فعالة من العمال.

٣. دعوة العمال لوحدة العمل في منظماتهم بغض النظر عن انتماءاتهم او نظمهم الاجتماعية.

جميع التسهيلات للمصدرين العراقيين

أكد العميد حسين كامل حسن وزير الصناعة والمعادن في جمهورية العراق خلال لقائه بالمصدرين في القطاع الخاص، أكد على ضرورة ايجاد اسواق عالمية جديدة من خلال تطوير وتحسين العمليات التصديرية بالشكل التجاري دعما للاقتصاد الوطني.

كما اكدت الوزارة على تقديم جميع التسهيلات للمصدرين الذين يستطيعون ادخال مكائن او وسائل انتاج جديدة تفيد العملية التنموية، وتدرس الوزارة امكانية وضع اربع قواعد ثابتة للتعامل مع المصدرين تكفل رفع حركة التصدير.

كما اعلنت وزارة الصناعة والمعادن عن البدء بتصدير ما يقارب ١٨ سلعة انتاجية واستهلاكية خلال العام ١٩٨٨ والتوسع بصورة خاصة في تصدير الاسمنت والكبريت والغاء الوسطاء بين المنشآت المنتجة والمصدرة.

تراجع في انتاج النفط العربي

اشارت مصادر منظمة الاقطار العربية المصدرة لبترول «اوابك» ان معدل انتاج الدول العربية من النفط خلال عام ٩٨٧ بلغ ١٢ مليونا و ٧٩٢ الف برميل في اليوم، وكان الانتاج في عام ١٩٨٦ يعادل ١٣ مليونا و ٢١٥ الف برميل يوميا.

دعوة إلى البنوك

دعا المحامي ابراهيم بكر في محاضرة له بعنوان «التعامل بالشيكات بين الواقع والقانون» دعا إلى وقف التعامل بالشيكات كأداة ائتمان مشيرا إلى أن الشيك أداة التزام ووفاء.

وأكد في محاضرته والتي عقدت في المركز التدريبي لبنك الاسكان، أكد على أن البنوك يجب أن تتحمل مسؤولياتها تجاه الشيكات المرتجعة ووضع ضوابط من قبل البنوك على منح الشيكات وخاصة لأصحاب الأرصدة البسيطة.

هذا وقد أجاب المحامي ابراهيم على أسئلة المدعوين من مدراء دوائر وفروع بنك الاسكان.

أنشطة

علم من نقابة العاملين بالكهرباء أنها تستعد لاصدار مجلة دورية تهتم بالشؤون النقابية، كما أن النقابة تقوم باعادة تشكيل فريق رياضي سيدخل في القريب العاجل عدة مباريات.

قضية الأسبوع

- هواتف بلا حياة -

وردتنا مكالمة هاتفية من مواطن غيور في مدينة الزرقاء شرح فيها بعض معاناة مشتركي الهاتف هناك مقترحا الحلول التي قد تساعد على التخفيف من حدة المشكلة.

يقول هذا المواطن ان هناك ٢٩٥٠٠ مشترك في محافظة الزرقاء، وها نحن الآن في نهاية الشهر السادس لكن اولئك لم تصلهم الا فاتورة الشهر الأول من هذا العام فقط، وقد وصلتهم بالتحديد قبل شهر ونصف من الآن أي بعد مرور اكثر من اربعة أشهر.. ويضيف ان عملية ارسال الفواتير الى المشتركين تلعب دورا هاما في عدم تسديدها او التأخر في تسديدها وبالتالي قطع الهاتف عن المشترك الذي لا حول له ولا قوة.. فعلى سبيل المثال..

ليس هناك ما يؤكد وصول «جميع» الفواتير الى اصحابها لاكثر من سبب.. ولهذا لا يجوز كتم انفاس الهاتف قبل ان يعلم صاحبه ان عليه تسديد فاتورة معينة.

ذلك المواطن يقترح استحداث مكتب في المديرية المعنية لاستقبال «الفواتير» القادمة من الكمبيوتر، وما على المشترك الا مراجعة هذا المكتب للحصول على الفاتورة مقابل توقيع على الاستلام.. كما يقترح اصدار الفواتير شهريا حتى لا تثقل كاهل المواطنين..

وبدورنا نشكر الأخ المواطن الغيور على المكالمة وعلى الاقتراح الذي نحيله للدائرة المعنية.

[illegible]

[illegible] الدعوة التي اصدرتها الحلقة [illegible] العربية حول اهمية تامين [illegible] العمل للعاملين في [illegible] والمتعلقة بضرورة شمول عمال الزراعة بالضمان [illegible] الاجتماعية المختلفة.. [illegible] ان تتحول التوصية الى [illegible]

ان تقوم مؤسسة خاصة أو رب عمل بمنع عماله من مراجعة الطبيب خلال ساعات الدوام او عدم اعطائه اجازة.. فهذا امر اصبح عاديا، اما ان تقوم مؤسسة حكومية بذلك فهذا هو غير المعقول!

موضوع الغلاف

العصابة المسلحة تواجه الإعدام

التفاصيل

صبيحة يوم الثلاثاء الماضي وفي جو مهيب.. اختلطت فيه مشاعر الحزن بالفرح، وتباينت ملامح الوجوه بين التجهم والوجوم والترقب والارتياح فلم تعد تميز بينها، وتعالت صيحات الرضا والاستحسان لتغطي على شجو النحيب.

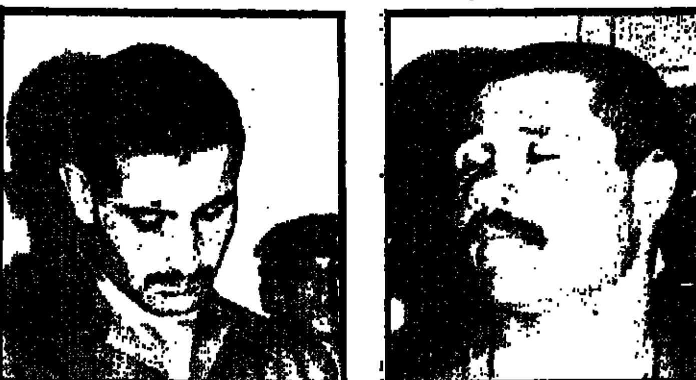
ألقول وسط هذا الجو المليء، أسدل ستار الخاتمة معلنا انتهاء الحلقة الأخيرة من المسلسل الإجرامي الذي وقعت احداثه على أرض المملكة واستغرق عرضه قرابة تسعة أشهر.. وهناك في تنفيذه عصابة مكونة من سبعة اشخاص تربطهم جميعا ببعضهم صلة قربى وصداقة قاموا بقتل اربعة مواطنين ابرياء وتعطلوا النشاط على الدولة وعلى رواتب سلاح الجو الملكي وقيادة الفرقة الرابعة الآلية، وتمكنوا من سلب (١٩) الف دينار بواسطة الاسلحة الرشاشة والاوتوماتيكية.. فزرعوا الفزع في قلوب الناس، واستباحوا ازهاق الارواح، وتجاسروا في اجرامهم حتى على افراد القوات المسلحة.. درع الوطن والمواطنين.. وذلك قبل أن تلقي اجهزة الامن العام القبض عليهم.

ففي صبيحة ذلك اليوم المشهود.. ووسط حشد هائل من رجال الصحافة والاعلام الى جانب عدد كبير من المواطنين من مختلف فئات الشعب الاردني اتوا خصيصا لتهنئة.. الى سماع القرار الفاصل الذي اصدره القاضي العسكري العميد محمد مكرم رئيس المحكمة العرفية بحق الجناة والذي نص على الاعدام شنقا حتى الموت للاربعة الاوائل، والاشغال الشاقة عشر سنوات للخامس والسادس، والحبس سنتين مع غرامة ٥٠ دينارا للظنين السابع، وعلى السطور التالية ننشر لكم.. «التفاصيل».

تغطية صحفية
عزه الحديدي

تصوير: حاتم علي

من هم المتهمون؟



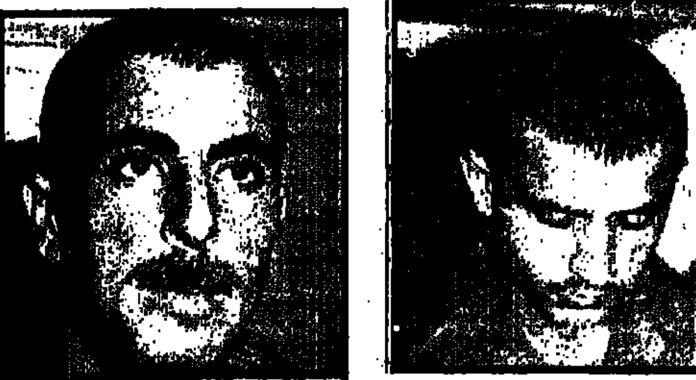
★ المتهم الأول: فائق صالح سلطي عبد العزيز من بيت سوريك اصلا ومواليد بلدة ماحص وسكانها. يعمل سائقا على خط الفحيص. عمره ٢٢ عاما.. متعلم. أعزب.

★ المتهم الرابع: الجندي الاول محمد احمد مصطفى الملغي من بيت سوريك اصلا ومواليد بلدة ماحص وسكانها، عمره ٢٢ سنة.



★ المتهم الثاني طايل عبد الحليم محمود سلطي من بيت سوريك اصلا ومواليد بلدة ماحص وسكانها، يعمل مزارعا عمره ٢٢ سنة متعلم.. اعزب.

★ المتهم الخامس: حسين عبد الهادي الطوالبه من عيرا اصلا ومواليد بلدة ماحص وسكانها، عاطل عن العمل، عمره ٢٢ سنة.



★ المتهم الثالث: فيصل علي مصطفى السلطي من بيت سوريك اصلا ومواليد بلدة ماحص وسكانها، عاطل عن العمل، عمره ٢٢ سنة، متعلم، اعزب.

★ المتهم السادس: خالد عبد الرحيم عبدالله السالم الجدوع من السلط، وسكان صويلح، يعمل سائق جرافه عمره ٢٢ سنة.



★ السابع: الظنين علي مصطفى سلطي عبد العزيز من بيت سوريك اصلا وسكان بلدة ماحص عمره ٤٧ سنة. يعمل حارس بناية.

★ ★ ★

يلاحظ ان المتهمين الأول والثاني والثالث والرابع تربطهم ببعضهم البعض رابطة قربى حيث انهم ابناء عمومه، في حين تربطهم بالمتهمين الخامس والسادس رابطة صداقة. كذلك فان المتهم الثالث «فيصل» هو ابن الظنين «علي».

★ ★ ★

لائحة الاتهام

وأما تفاصيل مسلسل الجرائم التي ارتكبوها.. وراح ضحيتها أربعة أبرياء هم صلاح خليل، وأيوب الكسواني، وعبد العظيم السراديح، وعمر المناصير.. فقد وقعت على النحو التالي:

خلال الشهر السادس من العام الماضي ١٩٨٧ عقدوا اتفاقا فيما بينهم على ارتكاب جنايات قتل الأشخاص وسرقة الأموال، واتفقوا على مهاجمة احد حراس فروع البنوك الموجودة في المنطقة وقتله والقيام بعد ذلك بالسطو على ما فيه من نقود، وتنفيذا لهذا الاتفاق، توجهوا في احدى الليالي من بلدة ماحص الى الفحيص سيرا على الاقدام للسطو على فرع بنك القاهرة، وكانوا متسلحين بمسدسين احدهما براشوت نمرة (٩) يعود للمتهم (فائق) والاخر يعود للمتهم (خالد) كما كان في حيازتهم منشار حديدي احضروه خصيصا لهذه الغاية.

وكانت خطتهم تتمثل في قتل حارس مبنى فرع البنك بعد الدخول اليه ثم تنفيذ باقي اجزاء خطتهم في الاستيلاء على ما في داخل البنك من نقود، حيث حاول المتهمون الدخول الى داخل المبنى عن طريق نشر شبك الحماية الموجود على مدخل المبنى، او قتل الحارس.. الا انهم لم يتمكنوا من ذلك بسبب ظروف خارجة عن ارادتهم، وهي تأخر اصحاب بعض المحلات التجارية في اغلاقها، ووجود حارس البنك داخل المبنى.

وعلى هذا، قرر المتهمون من الأول وحتى السادس السطو على فرع بنك الأردن والخليج في بلدة صويلح، وبعد يومين من تاريخ هذه الواقعة عادوا للالتقاء في بلدة ماحص وتوجهوا جميعا الى بلدة صويلح متسلحين بالمسدسين والمنشار الحديدي، ولدى وصولهم الى مبنى فرع البنك حاولوا الدخول اليه، الا انهم لم يتمكنوا من ذلك لظروف خارجة عن ارادتهم، وهي ان النافذة التي حاولوا الدخول منها لا تؤدي الى داخل البنك، عندئذ تحولوا الى شبك الحماية الموجود على مدخل المبنى لقتل الحارس، ونشر شبك الحماية الموجود على المدخل، الا انهم لم يتمكنوا من تنفيذ هذه العملية كون مقر سرية الشرطة العسكرية / الضواحي تقع في مواجهة مبنى فرع البنك المذكور.

وهكذا اضطروا الى العودة الى بلدة ماحص بعد ان اتفقوا على السطو على فرع بنك الاسكان / وادي السير، وقد اتفقوا على ضرورة تأمين سيارة لتنفيذ هذه العملية، وبعد يومين كان المتهم الثاني «طايل» قد قام بتوفير سيارة نوع مازدا من صديق له يدعى (مفيد) يسكن في عين الباشا، واستقلوها جميعا متوجهين بها من ماحص الى وادي السير حيث كان يتولى قيادتها المتهم الأول (فائق) وكانوا في هذه المرة كذلك متسلحين بمسدسين البراشوت والمنشار الحديدي، ولدى وصولهم الى مبنى فرع البنك المذكور لم يتمكنوا لظروف خارجة عن ارادتهم من تنفيذ عملية السطو بعد قتل الحارس لتوسط فرع البنك بين الاحياء السكنية ووجود شبك حماية على مدخل المبنى وبقاء حارس البنك في الداخل وعدم وجود نافذة يمكن الدخول منها، مما اضطرهم بالنتيجة الى العودة الى بلدة ماحص.

وعلى اثر فشل هذه المحاولات في السطو على البنوك جميعا، انقطعت صلة المتهمين الخامس (حسين) والسادس (خالد) بالمتهمين (فائق وطايل وفيصل ومحمد)، ولما تبين للمتهمين فائق وطايل وفيصل ومحمد صعوبة تنفيذ عملية السطو على احد فروع البنك في المنطقة، تطارحوا فكرة التعرض لأحد ضباط صرف الرواتب المسلحة والاعتداء على لجنة الصرف اثناء عودتها بالراتب عن طريق استخدام الأسلحة النارية ومن ثم تنفيذ عملية السطو على الرواتب التي تكون بحوزتها، ولد... طرح المتهم محمد فكرة تنفيذ عملية سطو... ضباط صرف رواتب قيادة سلاح الجو الملكي الأردني، وبعد عملية مراقبة واستكشاف تمت بدلالة المتهم (محمد) للطريق التي تسلكها سيارة الرواتب... موعد راتب الشهر السادس بيوم واحد توجه المتهمون من بلدة ماحص الى العاصمة عمان بسيارة مرسيدس كان يقودها المتهم الأول (فائق) وبحوزتهم الأسلحة النارية، ولدى وصولهم منطقة جسر المحطة وقفوا يترصدون سيارة ضابط صرف سلاح الجو، غير ان المتهمين لأسباب خارجة عن ارادتهم لم يتمكنوا من تنفيذ هذه العملية لأن سيارة الرواتب... دون ان ينتبهوا اليها.

واثر فشل هذه المحاولة طرح المتهم الثاني (طايل) فكرة العدول عن تنفيذ هذه العملية بضابط صرف رواتب سلاح الجو للصعوبة والمخاطر التي تحيط بها حيث تعهد المتهم الرابع (محمد) باحاطة المتهمين الأول (فائق) والثاني (طايل) والثالث (فيصل) علما بيوم صرف الرواتب قبل حلول موعده.

وبعد ذلك، عرض المتهم الأول (فائق) فكرة تنفيذ العملية برواتب قيادة مدفعية الفرقة الالية الرابعة الملكية لسبق خدمته في نفس القيادة ومعرفته بضابط الصرف فيها، وكون الطريق التي تسلكها سيارة الرواتب عادة تكاد تكون خالية من المارة، ووجدت هذه الفكرة استحسانا وقبولا من المتهمين، وفي ضوء ذلك رسم المتهم الرابع (محمد) خطة تنفيذ هذه العملية والتي تتمثل في ترصد المتهمين (فائق وطايل وفيصل ومحمد) لسيارة الرواتب على طريق بدر - وادي السير، وعند قدوم السيارة يقوم (فائق) باعطاء اشارة وقوف لسائقها وعند توقفها يتظاهر بالسلام على ضابط الصرف بينما يقوم احدهم باطلاق النار على من فيها، وبعد قتلهم تتم عملية الاستيلاء على الرواتب.

وفي صباح يوم الراتب للشهر... من العام الماضي ١٩٨٧ توجه المتهمون الأربعة من بلدة ماحص الى منطقة وادي السير وبحوزتهم الأسلحة، وعند وصولهم الى المنطقة المذكورة بدأوا يترصدون قدوم سيارة ضابط الصرف، الا انهم لم يتمكنوا من تنفيذ خطتهم لقدوم العديد من السيارات في تلك... مما اضطرهم الى العودة الى بلدة ماحص.

وعلى اثر فشل هذه العملية غير المتهم الرابع (محمد) خطته...



عملية واستبدالها بخطة اخرى تقوم على اعتراض سيارة الراتب بواسطة سيارة قلاب وافتعال حادث صدم مع سائقها، ومن ثم تتم عملية الاستيلاء على الرواتب التي تنقلها. ولتأمين سيارة قلاب لتنفيذ هذه الخطة يقوم المتهمون الاربعة بالتوجه الى منطقة بدر - وادي السير ولدى مرور احدى سيارات يتولى احد المتهمين اعطاء اشارة الوقوف لسائقها، وبمجرد توقفه يقوم الاخر باطلاق النار عليه وقتله، وبعد ذلك يستولون على السيارة وينفذون باقي الخطة بواسطتها.

وتنفيذا لهذه الخطة، قام المتهمون الاربعة بعدة محاولات غير ناجحة استهدفت رواتب الشهر الثامن والشهر التاسع والشهر العاشر من العام الماضي ١٩٨٧، حيث كان المتهمون الاربعة يتوجهون في صباح يوم الراتب للاشهر المذكورة من بلدة ماحص الى منطقة بدر - وادي السير بهدف الاستيلاء على احدى سيارات القلاب التي قد تمر من المنطقة بعد قتل سائقها بواسطة مسدس البراشوت وتنفيذ باقي اجزاء الخطة المرسومة للسطو على الرواتب، غير انه ولظروف خارجة عن ارادتهم لم يتمكنوا من الاستيلاء على احدى سيارات القلاب التي مرت في المنطقة، كون عددها كان محدودا جدا، وكون بعض سائقيها لم يكن يستجيب لاشارة الوقوف التي يبادره بها احدهم، كما ان البعض الاخر لم يكن يستقل السيارة بمفرده.

وفي صباح يوم الراتب لشهر تشرين الثاني من العام الماضي الموافق ١٩٨٧/١١/٢ توجه المتهمون (فائق وطايل وفيصل) اما الرابع (محمد) فلم يكن موجودا نتيجة لانشغاله بوظيفته الرسمية، توجهوا من ماحص الى منطقة بدر، وحوالي الثامنة والنصف صباحا وصلوا الى المنطقة الواقعة قبل مثلث الرباحية وبحوزتهم بندقية خرطوش تحمل رقم (٢٢٤٣٣) وبحوالي خمسين مترا، وقف المتهمون الثلاثة يترصدون مرور احدى سيارات القلاب لقتل سائقها والاستيلاء عليها لتنفيذ عملية السطو على الرواتب بواسطتها، وحوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا تقريبا صادف قدوم سيارة قلاب رقم (٥١٥٩٩) يقودها المدعو المغدور (صلاح... عبد الخالق) قادما بها من وادي السير باتجاه بدر، وكان المتهم الثاني (طايل) في هذه اللحظة يقف على يسار الطريق بالنسبة لاتجاه سيارة القلاب بينما كان يقف المتهمان على يمين الطريق، وعندئذ قام المتهم الثاني (طايل) بالمناداة على المتهمين مؤشرا لهما بيده، فقطعا الشارع باتجاهه، وعندها اصبح سائق سيارة القلاب بمحاذاته اطلق باتجاهه عيارا ناريا اصابه في كتفه الايسر مما ادى الى توقف القلاب في منتصف الطريق بعد قطع مسافة قصيرة، في حين كان يمر في المنطقة في تلك اللحظة شرطي مرور على دراجة نارية، حاول المغدور الاستغاثة به عن طريق التأشير له لكن شرطي المرور لم ينتبه الى ذلك، وعند ذلك حاول متابعة سيره وأخذ... نافذة السيارة اليسرى، غير ان المتهم الأول كان قد جهز البندقية بطلقة أخرى واخذ يسير مع السيارة وفوهة البندقية على محاذاة الحافة العليا لزجاج النافذة، وقام باطلاق العيار الثاني حيث اصاب المغدور في منطقة الوجه، وفي هذه اللحظة تنبه المتهم الاول (فائق) الى وجود سيارة قلاب قادمة من وادي السير، وتوقفت على مسافة خمسين مترا من مكان الحادث وترجل سائقها من وراء مقودها واتجه خلف صندوق حمولتها، وخشية ان يتعرف سائق القلاب عليهم لاذوا بالفرار باتجاه منطقة بدر، في حين كان سائق القلاب الاول قد فقد القدرة على التوقف بسيارته و السير بها، فاخذت ترجع الى الخلف حتى استقرت في الوادي، مما ادى الى وفاة السائق نتيجة تهتك الدماغ والاصابة بالعيار الناري، وقد اخفى المتهمون الثلاثة بندقية الخرطوش تحت شجرة زعرور في المنطقة، وبعد عدة ايام عادوا الى البندقية واخرجوها..

واثر فشل هذه المحاولة، فقد قرر المتهمون الثلاثة بناء على راي المتهم الرابع ارجاء تنفيذ الخطة حتى تاريخ راتب شهر كانون الثاني من العام الحالي حتى تكون الامور قد هدأت، واستبدال منطقة بدر بمنطقة أخرى تكون بعيدة عن الشبهات، واستبدال بندقية الخرطوش بمسدس تحقيقا لذات الغاية.

وقبل ايام من حلول تاريخ راتب شهر كانون الثاني للعام الحالي التقى المتهمون الأربعة من اجل وضع خطة تنفيذ العملية القادمة. وفي هذا اللقاء وبناء على اقتراح المتهم الثاني (طايل) فقد قرروا ان تكون طريق الكسارات (المرملة) الفحيص الطريق البديلة لتنفيذ عملية الاستيلاء على احدى سيارات القلاب كون عدد السيارات التي تمر في المنطقة اكبر، وكون هذه الطريق البديلة تخلو من المشاة عادة، وقد تركزت خطة تنفيذ عملية السطو كما رسمها المتهم الرابع (محمد) على قيام المتهمين الأول والثاني في صباح يوم الراتب بالتوجه الى الطريق المذكورة، حيث يكمن الأول خلف صخرة، بينما يقف الثاني على جانب الطريق وعند قدوم احدى سيارات القلاب يعطي اشارة وقوف لسائقها، وفور توقفه يطلق النار عليه من المسدس الذي يكون معه، فاذا ما تم له قتله، اسرع اليه المتهم الأول (فائق) حيث يتولى قيادة سيارة القلاب وجثة سائقها فيها ويتوجهان بها الى منطقة (الميده - ماحص) لتفريغ حمولة القلاب والتخلص من جثة السائق، اما المتهم الثالث (فيصل) فيكون بانتظارهما على دوار ماحص ريثما يحضران اليه ويرافقهما من هناك الى منطقة الميده لمساعدتهما في التخلص من الجثة

ثم يتوجهون بعد ذلك ثلاثتهم الى منطقة بدر لتنفيذ باقي خطة السطو على رواتب قيادة مدفعية الفرقة الالية الرابعة، وتنفيذا لهذه الخطة، فقد تمكن المتهم الأول (فائق) من الحصول على مسدس البراشوت، وفي صباح يوم الراتب للشهر المذكور ١٩٨٨/١/٢٧ توجه المتهمان الأول (فائق) والثاني (طايل) الى طريق المرملة - الفحيص، بينما توجه المتهم الثالث (فيصل) الى الطريق المذكورة، وأخذ كل



قوات الامن يقدمون المشروبات والدخان للمتهمين.



واحد منهما مكانه حسب الخطة الموضوعة.

وحوالي الساعة العاشرة صباحا تقريبا صادف قدوم السيارة القلاب رقم (٣٦٣٤٨) عمومي من اتجاه الكسارات الى الفحيص، ولدى اقترابها من المتهم الثاني (طايل) والذي كان يقف على يمين الطريق بالنسبة لخط سير السيارة قام باعطاء اشارة وقوف لسائقها المغدور (ايوب اسماعيل الكسواني) وقد استجاب لاشارة المتهم (طايل) فأسرع هذا الأخير وصعد سلم الباب الأيمن للسيارة وأطلق عيارين ناريين باتجاه رأس المغدور فأرداه قتيلا، وبعد ذلك خرج المتهم الأول من مكمنه وركب السيارة وانطلق هو والمتهم الثاني باتجاه ماحص ولدى وصولهما الى دوار ماحص اخذا معهما المتهم الثالث حيث تابعوا مسيرهم باتجاه منطقة الميده لتفريغ حمولة السيارة والتخلص من الجثة، ولدى وصول المتهمون بالقرب من منزل احد الاطباء فقد المتهم الأول سيطرته على السيارة مما اضطره الى الخروج بها عن الاسفلت وتوقيفها في منطقة ترابية موحلة، وقد حاول المتهم الأول (فائق) تفريغ حمولة السيارة، الا انه لم يتمكن من ذلك، عندئذ اضطر المتهمون الى ترك السيارة في ذلك المكان بعد ان قام المتهم الثاني بتفتيش جيوب المغدور وأخذ مبلغ دينار ونصف منه وبعض الأوراق الخاصة، بالاضافة الى رخصة القيادة وحرقها اثناء العودة من الميده الى ماحص.

واثر فشل هذه المحاولة، التقى المتهمون الثلاثة بالمتهم الرابع واحاطوه علما بعدم جدوى خطة الاستيلاء على احدى سيارات القلاب وتنفيذ خطة السطو بواسطتها، ونتيجة لذلك، رسم المتهم الرابع (محمد) خطة اخرى تتركز في ضرورة الحصول على سلاح رشاش بالاضافة الى المسدس وضرورة تأمين سيارة تكسي مكتب لتنفيذ العملية حيث تتم عملية السطو على الرواتب عن طريق اعتراض سيارة الرواتب اثناء قدومها عبر طريق وادي السير - بدر، ومن ثم اطلاق النار على ضابط الصرف وسائق السيارة واعضاء لجنة الصرف الذين يركبونها، وبعد ذلك تتم عملية الاستيلاء على الرواتب والفرار من مكان الحادث بالسيارة.

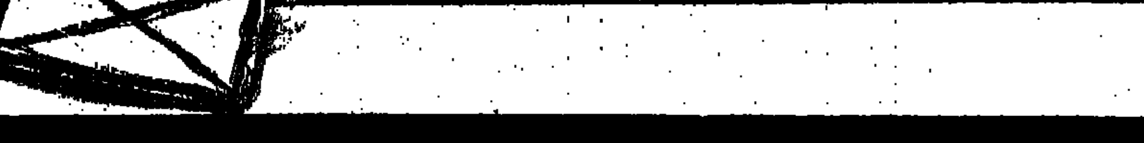
وتنفيذا لعملية السطو على رواتب قيادة الفرقة الرابعة، توجه المتهمون الثلاثة في صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٧ من ماحص الى بلدة صويلح لمدينة السلط وذلك لتأمين سيارة تكسي مكتب اثر فشل محاولتهم الحصول على هذه السيارة في ماحص، ولدى وصولهم الى السلط توجهوا الى موقف سيارات مكاتب التاكسي، وكانت هناك (٤) سيارات تصطف خلف بعضها، وكانت سيارة المدعو (عمر) ذات الرقم (٧٩٣١٢) وتقف في مقدمة الصف، فطلب المتهمون من سائقها المذكور ان يتوجه بهم الى منطقة وادي شعيب، فوافق على ذلك، وركب المتهمون السيارة حيث جلس (فائق) في الكرسي الامامي بجانب السائق، بينما جلس (طايل) في الكرسي الخلفي اما الثالث (فيصل) فجلس في الكرسي الخلفي وراء السائق مباشرة، وقد انطلقت السيارة بهم الى منطقة وادي شعيب، ولدى وصولهم منطقة السقي طلب احد المتهمين من السائق ان يسلك الطريق الترابي الواقع على يسار الطريق الحربي، وفعلا انصاع السائق لمطلبه، وبعد قطع مسافة كيلو متر واحد انتهت السيارة الى مثلث طرق ترابية فطلب احد المتهمين من السائق التدوير، وقام بالدوران واوقف محرك السيارة، وما أن هم بالنزول منها لتفقدها، وقبل أن يتمكن من مغادرة مكانه نهائيا اخرج المتهم الثالث (فيصل) مسدسه واطلق منه عيارا ناريا باتجاه رأس المغدور، واعقبه برصاصة اخرى فمات على الفور، وبعد ذلك تعاون المتهمون في نقل جثة المغدور الى سيل ماء في المنطقة حيث قاموا باخفائها بين اشجار (الدفلى) وقد قام المتهمان الأول والثاني باعادة اطلاق النار على جثة المغدور في ذلك المكان ثم غادر المتهمون منطقة السقي مستقلين سيارة المغدور ومتوجهين بها الى بلدة ماحص، ولدى وصول المتهمين الى البلدة نزل المتهم (طايل) من السيارة بالقرب من منزل والده، حيث احضر رشاش «البريتا» وعاد الى السيارة حيث تابع المتهمون مسيرهم باتجاه منطقة بدر لتنفيذ الفصول الأخيرة من خطة السطو على رواتب قيادة الفرقة الرابعة.

وخشية نفاد وقود السيارة، توجه المتهمون الى مضخة بنزين في الدوار الثامن، وقاموا بتعبئة السيارة بالوقود، ومن ثم عادوا الى منطقة وادي السير ووقفوا ينتظرون قدوم سيارة الرواتب، وفي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا وبالقرب من متنزه وادي السير ابصر المتهمون سيارة الرواتب قادمة من وادي السير باتجاه منطقة بدر، حيث قام المتهم الأول (فائق) بتدوير السيارة والعودة بها باتجاه منطقة بدر وأخذ يسير سيرا بطيئا بعد ان تلثم بالشماغ والعقال اللذين كان يلبسهما على رأسه، ولدى وصول السيارة مثلث الرباحية، قام المتهم الثاني (طايل) بارجاع ظهر الكرسي الأمامي للسيارة الى الخلف حيث اخذ مكانه على الكرسي الخلفي وجهز رشاش «البريتا»، وبعد مثلث الرباحية بعشرين مترا، كانت سيارة الباص العسكرية قد اصبحت على مقربة من السيارة التي يستقلها المتهمون، وعند ذلك اعطى سائق السيارة العسكرية اشارة تجاوز فأخذ المتهم الأول (فائق) الذي يقود السيارة بالانحراف الى اليسار لاغلاق الطريق عليه، في حين بدأ المتهم الثاني (طايل) بالرمي من الرشاش على الباص العسكري من وراء الزجاج الخلفي للسيارة حيث تمكن من اصابة الزجاج الامامي للباص العسكري واصابة ضابط الصرف الذي يجلس في الكرسي الأمامي وهو الملازم الاول (عبد اللطيف) فأصيب ركاب السيارة العسكرية بحالة من الذعر، وبعد ذلك نزل المتهم الثالث (فيصل) من السيارة وتبعه المتهم الثاني (طايل) وأخذا يطلقان النار من على الأرض، في حين كان سائق السيارة العسكرية قد اصيب بنزيف في وجهه، مما مكن المتهم الثالث (فيصل) من التوجه الى مكان الباص العسكري والاستيلاء على حقيبة الرواتب بما فيها من النقود والبالغة (١٩) الف دينار.

وبعد ذلك، عاد المتهمون الى السيارة التي كانوا يستقلونها وفروا هاربين باتجاه منطقة (الميده)، ولدى وصولهم لمنطقة الميده، غادروا السيارة المذكورة وتركوها في منطقة (المرملة) وتوجهوا سيرا على الاقدام الى منطقة معاوية، واثناء الطريق قاموا بفتح حقيبة النقود، وأخذوا المبلغ الذي كان فيها واخفوه داخل قناع كان المتهم الثاني (طايل) قد اخفى ملامحه به.

ومكث المتهمون في منطقة معاوية الى ما قبل الغروب بقليل، ثم ساروا بعد ذلك باتجاه منطقة (المرملة) حيث قاموا بمحاولة تحطيم رشاش «البريتا» لكي لا ينكشف امرهم، فلما اخفقوا قاموا بفكه والقاء اجزائه بين الأعشاب، ثم عادوا ادراجهم الى منطقة السقي حيث احضروا فأسا ومجرفة من بستان وحفروا حفرة بعمق اقل من متر وقاموا بدفن جثة المغدور (عمر المناصير) فيها.

وفي مساء اليوم التالي، التقى المتهمون الثلاثة في تسوية منزل المتهم الثاني (طايل) حيث قاموا باقتسام المبلغ الذي استولوا عليه بالتساوي واتفقوا على اعطاء المتهم الرابع (محمد) مبلغ ٣ الاف دينار لقاء تخطيطه وموافاتهم بتواريخ صرف رواتب الجيش. وقد أخذ المتهم المذكور مبلغ مئة دينار من المتهم الاول (فائق) سلفة على الحساب، واعطى المتهم الثالث (فيصل) كامل نصيبه من المبلغ وقدره (٦) الاف دينار و ٦٥ دينارا لوالده الظنين (علي) مع علم هذا الأخير بأن هذا المبلغ متحصل من جناية السطو.



القبض على المتهمين

بتاريخ ١٩٨٨/٣/٣١ وبناء على معلومات توفرت لدى رئيس هيئة التحقيق المشكلة من قبل النائب العام العسكري، تم استدعاء بعض المشبوهين في المنطقة للتحقيق معهم واخذ بصماتهم، ولأول مرة تم استخدام «الكمبيوتر» للتعرف على البصمات والكشف عنها وتحليل خطوطها.

وبتاريخ ١٩٨٨/٥/٢١ تم التوصل الى اكتشاف بصمة على الباب الايسر لسيارة التكسي العائدة للمجني عليه عمر المناصير.. وبمقارنتها مع ما تم اخذه من بصمات سابقة تبين انها مطابقة تماما لبصمة المتهم الثاني «طايل»، فتم استدعاؤه ومواجهته بالحقيقة، اعترف بجريمته وافصح عن اسماء المشتركين معه في هذا المسلسل الاجرامي حيث تم احضارهم جميعا وبدأ التحقيق معهم

وأسندت إليهم التهم التالية :

١- الاتفاق الجنائي بقصد ارتكاب الجنايات على الناس والأموال خلافا لأحكام المادة ١/١٥٧ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ وذلك بالنسبة للمتهمين من الأول وحتى السادس.

٢- الشروع في السرقة بالاشتراك خلافا لأحكام المادة ١/٤٠٤ و ٦٨ و ٧٦ من نفس القانون وذلك بالنسبة للمتهمين من الأول وحتى السادس.

٣- القتل العمد المرتبط بجناية السلب على الطريق العام بالاشتراك مكررة خلافا لأحكام الفقرتين ١ و ٢ من المادة ٣٢٨ والمادتين ٤٠٢ بفقرتيها ٢،١ و ٧٦ من نفس القانون وذلك بالنسبة للمتهمين من الأول وحتى الرابع.

٤- السلب في الطريق العام خلافا لأحكام المادة ٤٠٣ من نفس القانون بالنسبة للمتهمين من الأول وحتى الرابع.

٥- حيازة أسلحة نارية وأتوماتيكية بدون ترخيص قانوني وذلك خلافا لأحكام المادة ١١/ج وبدلالة المادة ٤ من قانون الأسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ١٩٥٣ بالنسبة للمتهمين الأول والثاني والثالث والسادس.

٦- إخفاء الأشياء الداخلة في ملكية الغير التي حصل عليها بارتكاب جناية خلافا لأحكام المادة ٨٣ من نفس القانون وذلك بالنسبة للظنين.

افادات المتهمين

في يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٦/١٤ عقدت المحكمة العسكرية جلسة علنية خصصتها للاستماع لافادات المتهمين الستة والظنين.

★ في البداية، دعي المتهم الأول (فايق) لاعطاء إفادة دفاعا عن نفسه فكرر إفادته التحقيقية المعطاة للمدعي العام والمؤلفة من ١٨ صفحة.

وأضاف بأن المبلغ الذي حصل عليه.. أنفقه على النحو التالي :

- ١٨٠٠ دينار شراء سيارة، ٥٠٠ دينار ترميمات للمنزل، ١٩٨٠ دينارا اودعها لدى شقيقته، ٩٧٠ دينارا اودعها لدى شقيقه ايضا، و ١٠٠ دينار اعطاها للمتهم الرابع كدفعة على الحساب الذي تم الاتفاق عليه فيما بين المتهمين الاول والثاني والثالث، والذي بمقتضاه يدفع كل منهم من نصيبه مبلغ الف دينار للمتهم الرابع. اما باقي المبلغ فقد انفقه على احدى بائعات الهوى؛

واختتم إفادته بأنه مذنب ونادم وطلب من المحكمة الرحمة والعدل.


المدعي العام.. المقدم حافظ أمين.

★ ثم دعي المتهم الثاني (طايل) لاعطاء إفادة دفاعا عن نفسه فكرر إفادته التحقيقية المعطاة للمدعي العام والمؤلفة من ١٩ صفحة.

وقال بأنها صحيحة وأيد جميع ما ورد فيها من تفاصيل وأضاف اليها أنه كان أول من ألقي القبض عليه من بين المتهمين في هذه القضية وأنه أدلى للمحقق بأسماء جميع المتهمين الذين اشتركوا معه وأنه أدلى باعتراف كامل وأنه يشعر بالندم ويطلب الرحمة.

وأضاف قائلا : بأنه أنفق نصيبه من المبلغ في: شراء تلفزيون ملون وبوفيه ودفع جزء من ثمن سيارة مرسيدس واشترى دراجة نارية وسدد دينا كان عليه.

• • •

★ دعي المتهم الثالث (فيصل) لاعطاء إفادة دفاعا عن نفسه فقال بأن إفادته التحقيقية المعطاة للمدعي العام غير صحيحة لأنها أخذت منه بالاكراه وأن التفاصيل الواردة فيها جاءت على لسان المتهمين الأول والثاني عند التحقيق معهما.. وأضاف أنه لم يشترك بأي فعل نسب إليه في لائحة الاتهام ولم يسبق أن كان هناك علاقة بينه وبين المتهمين الأول والثاني ولو أنه علم بما فعله المذكوران لكان قد قام بالابلاغ عنهما.

• • •

★ دعي المتهم الرابع (محمد) لاعطاء إفادة دفاعا عن نفسه فقال بأن إفادته المعطاة للمدعي العام غير صحيحة لأنه تعرض للاكراه والضرب من جماعة التحقيق وأضاف أنه لم يشترك بأي عمل تنفيذي مع المتهمين الأول والثاني والثالث عندما أقدموا على قتل سائقي القلابات وغير صحيح أنه قام بابلاغ المتهمين الأول والثاني عن موعد صرف رواتب الفرقة الرابعة وسلاح الجو الملكي وأنه لم يقترح على أي من المتهمين سرقة سلاح الخفراء وغير صحيح ما يدعيه هؤلاء المتهمين أنه كان يرسم لهم الخطط وأن كل ما نسب إليه في لائحة الاتهام غير صحيح.

• • •

★ دعي المتهم الخامس (حسين) لاعطاء إفادة دفاعا عن نفسه فقال بأن إفادته المعطاة للمدعي العام غير صحيحة وأنه قد أدلى بها نتيجة الضرب والاكراه، وأضاف أنه لم يشارك أيا من المتهمين بأي عمليات سطو أو سلب على البنوك.

• • •

★ دعي المتهم السادس (خالد) لاعطاء إفادة دفاعا عن نفسه فقال بأن إفادته التحقيقية غير صحيحة لأنه تعرض للضرب والاكراه وأضاف أن ما نسب إليه في لائحة الاتهام من تهم غير صحيح وأنه ينفيه عن نفسه، وأنه يعرف المتهم الأول حيث سبق وأن خدم معه في القوات المسلحة وأنه يوجد خلاف شخصي بينه وبين المتهمين الأول والثاني وهذا هو سبب ادعائهما عليه. وأضاف أن عبارة (والله ما سواها غيرك) الواردة في إفادته صحيحة. وقال أنا غير مذنب.

• • •

★ دعي الظنين (علي) لاعطاء إفادة دفاعا عن نفسه فقال أنه غير مذنب ولا يعلم شيئا عن النقود التي ادعى ابنه المتهم الثالث (فيصل) بأنه سلمها له كاملة.

• • •

ونظرا لتضارب إفادات المتهمين، قررت المحكمة تأجيل النظر في القضية للاستماع إلى بينات النيابة، ومرافعات الدفاع.. وأقوال الشهود..

مرافعات النيابة

في يوم السبت، الموافق ١٩٨٨/٦/١٨ خصصت المحكمة العسكرية جلستها للاستماع الى مرافعات النيابة والذي يمثلها المدعي العام المقدم حافظ امين الذي أكد في مستهل مرافعته ان النيابة العامة ما كانت خصما لأحد الا في حدود الحقيقة والقانون وانها في جميع اجراءاتها تلتزم الطريق الذي رسمه لها الشرع اخذة في اعتبارها ضرورة مراعاة قواعد الأصول والضوابط الموضوعية التي تتضمنها تلك القواعد وأنها تنطلق الى غايتها في الوصول الى الحقيقة من الايمان المطلق بشرف الخصومة وما يمليه ذلك عليها من ضرورة التجرد والموضوعية عند قيامها بوظيفتها في استقصاء الجرائم وتعقب مرتكبيها وضرورة الموازنة الفعلية بين واجبات هذه الوظيفة وبين ما يفرضه واجب الوظيفة هذا ومن الحرص على تحقيق العدالة وتحري الحقيقة في اجلى مظاهرها وأصفى صورها، وفي اطار هذه المبادىء تترفع النيابة عن هوى التطلع الى اثبات التهمة على هذا او ذاك جزافا وتظل اولى بتحقيق العدالة للمتهمين وأحرص على درء الحد عنهم اذا احاطت باشتراكهم في الجريمة من عدمه ادنى الشبهات، وبعد فإن البينات التي ساقتها النيابة العامة تعتبر جميعها بلا ادنى شك بينات قانونية، كما انها تؤدي الى استخلاص الوقائع الواردة في لائحة الاتهام استخلاصا سائغا في اصول صحيحة في اوراق الدعوى تنتهجها وتؤدي اليها، ولما كان المتهمان الأول والثاني قد ايدا افادتيهما التحقيقيتين المبرزتين في جلسة ١٩٨٨/٦/١٤ فانهما بذلك قد كفياني بحث البينات الواردة عليهما وعلى هذا فانني سأتناول باقي البينات الواردة على المتهمين الثالث والرابع والخامس والسادس والظنين.

اولا: البينات الواردة بحق المتهم الثالث (فيصل).

تتألف البينات الواردة بحق المتهم المذكور مما يلي:

أ- شهادة فوزي عبدالله عبد الرحمن الجبالي:

اكد هذا الشاهد بشهادته المدونة في محضر المحاكمة انه وبتاريخ حادثة قتل المغدور المرحوم صلاح خليل عبد الخالق الموافق ٨٧/١١/٢٥ كان قد شاهد المتهمين الأول والثالث في المكان الذي ارتكبت فيه حادثة القتل المذكورة اربع مرات ومن على مسافة مترين وانه قد تعرف عليهما بطابور تشخيص كما هو ثابت بالمبرز ن/٥ وانه قد ميز المتهم الثالث من الخال الذي يعلو شفته العليا والندبة الظاهرة على صفحة خده كما اكد هذا الشاهد انه وبتاريخ ٨٨/٣/٢٧ شاهد حادثة السلب على الطريق العام التي تعرض لها ضابط صرف رواتب قيادة مدفعية الفرقة الالية الرابعة حيث شاهد شخصين يطلقان النار باتجاه الباص وشخصا ثالثا كان يجلس خلف مقود سيارة كما شاهد انطلاق السيارة المذكورة وبها الاشخاص الثلاثة اثناء مرورها من امامه وان الشخص الذي كان يركب بالكرسي الخلفي له فتال شعر وقد تعرف الشاهد على المتهم الثالث بطابور تشخيص من فتال شعره كما هو ثابت بالمبرز ن/٦ ولا اعتقد ان هناك ما يدعو الى الريبة او الشك في صدق هذا الشاهد او قدرته على تسجيل مشاهدته بدقة وخزنها في ذاكرته فهو قد اعطى وصفا دقيقا للسيارة التويوتا التي استخدمت في حادثة السلب لا سيما عند مرورها من امامه كما استطاع ان يحفظ اول رقمين لها واقواله تؤيد اقوال المتهمين الاول والثاني وتتطابق معها في شأن اشتراك المتهم الثالث وظهوره على مسرح الجريمة الاولى والجرائم الاخرى.

ب- شهادة المدعو نواف خزاعي محمد:

اكد هذا الشاهد باقواله المدونة في المحضر انه وبتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٧ وحوالي الساعة الثانية عشرة وخمس عشرة دقيقة تقريبا واثناء أن كان متوجها بسيارته من الرباحية باتجاه وادي السير وقبل وصوله مثلث الرباحية بمسافة مئة متر تقريبا شاهد سيارة تكسي مكتب تقف على يسار الطريق بالنسبة الى خط سيره وانه قد شاهد شخصين احدهما يقف بجانب السيارة والاخر في الجهة المقابلة له، وقد أكد هذا الشاهد أنه قد تعرف على المتهمين الثاني والثالث في طابور تشخيص كما هو ثابت بالمبرز ن/٨ وان المتهم الثالث (فيصل) هو الذي كان يقف بجانب باب السائق للسيارة المذكورة بينما المتهم الثاني هو الذي كان يقف على يمين الطريق في الجهة المقابلة وان وجه المتهم الثالث كان باتجاهه وانه شاهده لأول وهلة من على بعد عشرة امتار في طريق لا يزيد عرضها على اربعة امتار.

جانب من الأسلحة المضبوطة..

ج- أقوال المتهمين الأول والثاني

ان المشرع في الفقرة ٢ من الماد
اصول جزائية اجاز الاعتماد على ال
متهم ضد متهم اخر اذا وجدت قرينة
تؤيدها وبذلك فان اقوال المتهمين
والثاني ضد المتهم الثالث والمتهمين
الاخرين المدونة تعتبر بينة قانونية
النص المذكور.

د- كشوف الدلالة وتمثيل الجريمة

ان ملف التحقيق يشتمل على الضبوطات الرسمية التالية:

١- كشف الدلالة الجاري بتاريخ ١٩٨٨/٥/٣٠ حيث جرت الدلالة على
قتل المغدور المرحوم عمر المناصير.

٢- كشف الدلالة الجاري بتاريخ ١٩٨٨/٥/٣٠ على المكان الذي جرت
عملية التخلص من رشاش البرينا
٢٣١٨٠ وضبط القسم الاكبر من اجزا
مبعثرة في المكان الذي تمت الدلالة عل

٣- كشف الدلالة وتمثيل الجريمة الجار
بتاريخ ١٩٨٨/٦/٥ في المكان الذي
المتهم الثالث على انه المكان الذي وق
المغدور عمر على وجهه اثر العيار النار
الاول وعاد فاطلق عليه العيار النار
الثاني فيه.

هـ- التقرير الطبي القضائي تاريخ ١٩٨٨/٥/٣٠.

ورد في التقرير الطبي المشار ال
الجثة تعود لانسان ذكر متوسط
طوله حوالي ١٦٥ سم في حوالي الثلا
من العمر يوجد بها اصابة بعيار ناري
مدخله الناحية اليسرى للعظم القفوي
من الفقرات العنقية نفذ من اعلى امام
الجمجمة ممارة من الخلف الى الا
والاعلى قليلا في الوضع القائم العادي
هذه الاصابة كافية لاحداث الوفاة.

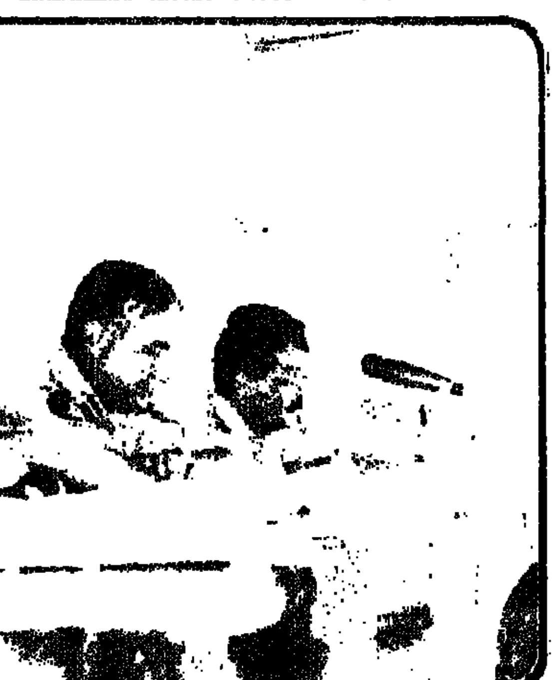
و- افادة المتهم الثالث التحقيقية

لقد استقر اجتهاد محكمة التمييز
الاردنية على ان افادة المتهم لدى المد
العام هي من الوثائق الرسمية التي
بها الى ان يثبت تزويرها (قرار تمييز
رقم ٧٨/٤٠ المنشور على الصفحة
من مجلة النقابة لعام ١٩٧٨ كذلك
اجتهاد محكمة التمييز الاردنية المؤ
استقر على انه لا يؤثر على صحة الا
التي اخذها المدعي العام كونها اخذت
دائرة الشرطة.

ان افادة المتهم الثالث تتضمن تفصيلا
اوفى وادق في بعض مواطنها من تلك
تتضمنها افادة كل من المتهمين الاول
والثاني.

ان النيابة العامة لديها بينات كافية
دور المتهم الثالث في سلسلة الحوادث
وردت في لائحة الاتهام تقدمت الاشارة
لما يغني عن اكراه المتهم وفوق ذلك
اود ان اذكر هنا ان المتهم الثالث نفسه
الذي ساعد في ضبط المسدس رقم
اذ ادعى المتهمان الاول والثاني
التحقيق معهما من قبل مدير
التحقيقات والبحث الجنائي ان
المسدس هو الذي استخدم كذلك في
المغدور ايوب الكسواني وانه قد جرى


جانب من الحضور الذين إمتلأت بهم القاعة.



رئيس وأعضاء هيئة المحكمة الموقرة

الى قطع والتخلص منه فكشف المتهم الثالث زيف ادعائهما ومكن النيابة العامة من كشف الحقيقة وضبط المسدس رقم ٥٢٨١٣ والمسدس رقم ١٠٦٦١٧.

ثانيا: البينات الواردة بحق المتهمين الرابع والخامس والسادس:

تتمثل البينات الواردة بحق المتهمين المذكورين بما يلي:

أ- أقوال المتهمين الاول والثاني والثالث:

ان اقوال المتهمين المذكورين تعتبر بينة يجوز الاعتماد عليها طبقا لاحكام الفقرة (٢) من المادة ١٤٨ من قانون الاصول الجزائية كون الاول والثاني ابداها امام محكمتكم الكريمة كما هو ثابت في المحضر ولانهما قد فندا مزاعم المتهم الرابع حول وجود خلافات بينه وبين المتهم الثاني بل حتى لو سلمنا جدلا بوجود خلافات بين المتهمين المذكورين وهما ابناء عمومة فلا يعقل ان يصل الى درجة اتهامه بجناية خطيرة كهذه، واذا صح هذا فيماذا نفسر اتهام المتهم الاول له وكذلك المتهم الثالث والذي اثبتنا صحة اعترافه من خلال المناقشة ولعل في اعتراف المتهمين المذكورين على انفسهم خير قرينة على صدق اقوالهم ضد المتهم الرابع.

ب- افادات المتهمين الرابع والخامس والسادس التحقيقية:

ان افادات المتهمين المذكورين مستوفاة شكلا من الناحية القانونية حيث نبهوا كلا في دوره الى منطوق الفقرة (١) من المادة (٦٣) من قانون الاصول الجزائية وهي لا تتضمن اعترافات بذات الوقائع التي وردت في اقوال المتهمين الاول والثاني والثالث فقط بل اعترافات بوقائع اخرى لم ترد في اقوال غيرهم كما تتضمن احيانا انكارا لبعض الوقائع مما يقطع بصدورها عنهم بصورة طواعية واختيار ويؤكد صحة هذه الاعترافات ومطابقتها للواقع ومن ابرز مظاهر صدق اقوالهم ما يلي:

اقوال محمد مصطفى

ان المتهم الرابع يروي في افادته تفصيلات سلسلة الحوادث الواردة في لائحة الاتهام لا سيما حوادث القتل العمد المقترن بجنايات السلب في الطريق العام، التي قارفها المتهمون الاول والثاني والثالث رواية البصير بها ولا ندري ان كان الاكراه الذي يزعم انه قد تعرض له قد كشف عن بصيرته فكأنه يقرأ من كتاب مفتوح ويملي اقواله على تسع صفحات رغم غيابه عن صورة كل ما كان يحدث.

انه لا يمكن ان يعلم المتهمون الاول والثاني والثالث بمواعيد صرف رواتب القوات المسلحة بعد تسريحهم من الخدمة ما لم يكن هناك شخص قائم بالخدمة يحيطهم علما بها.

٢- اما بالنسبة الى اقوال المتهم الخامس (حسين)

فالثابت انه يرتبط بالمتهمين الاول والثاني والثالث والرابع برابطة قربى وزمالة فلماذا يدعون اذن عليه ويؤكدون اتفاقه معهم ومرافقته لهم في محاولات السطو على احد فروع البنوك في المنطقة إن كان هذا شأن ما بينهم؟ بل لماذا لم يدعوا اشتراكه معهم في سلسلة حوادث القتل التي اقترفوها فينسبون بعضها اليه للتخفيف من المسؤولية بل لماذا يؤكد هو ان المتهم السادس كان متسلحا بمسدس نمرة ٧ اثناء محاولات السطو؟.

خالد

٣- بالنسبة اخيرا الى اقوال المتهم السادس (خالد:

أ- فانه اذا كان لا يعترف كما جاء بافادته الدفاعية بشيء مما ورد باقواله التحقيقية سوى قوله للمتهم الاول عندما التقى به عقب حادثة سلب رواتب قيادة مدفعية الفرقة الالية الرابعة الملكية (والله ما سواها غيرك) فهذه العبارة ان دلت على شيء فانها تدل على معرفته بالمتهم الاول واطلاعه على افكاره ومسيرته.

ب- ولما كان المتهم السادس ينكر باقواله المدونة حمله اي سلاح في سلسلة محاولات سرقة احد فروع البنوك المذكورة او حتى حمله لمنشار الحديد فكيف نفسر ادعاءه بأن اقواله هذه غير صحيحة وانها وليدة الاكراه فما هو الصحيح اذن؟

ثالثا: البينات الواردة بحق الظنين (علي):

تتمثل البينات الواردة بحق الظنين المذكور اولا بما ورد باقوال المتهم الثالث حيث يؤكد المذكور باقواله المدونة انه اعطى نصيبه من المبلغ الذي تم سلبه بتاريخ ٨٨/٣/٢٧ كاملا لوالده الظنين وقدره ستة الاف وخمسة وستون دينارا، ولقد جاء في قرار لمحكمة التمييز الاردنية رقم ٦٠/٣٩ المنشور على الصفحة ٢٠٨ من مجلة النقابة لعام ١٩٦٠ انه ليس في القانون ما يمنع الاخذ بافادة الزوجة على زوجها التي تدلي بها كمتهمة في نفس الجريمة وذلك عملا بما استقر عليه الفقه والقضاء من جواز بافادة متهم ضد متهم اخر.

اما بالنسبة الى البينة الدفاعية التي قدمها وكيل المتهم الرابع فانها اولا غير منتجة لانها لا تتعلق بوقائع الدعوى وعلى فرض التسليم جدلا بانتاجيتها وهو ما لا نسلم به فانها لا تخلو من الغرض كون شاهد الدفاع الثاني شقيقا لوالدة المتهم الرابع اما شاهد الدفاع الثالث فهو والد زوجة المتهم الرابع المذكور. واذا جاز فعلا لاحد المتهمين الثاني والرابع ان يتهم الاخر فان المنطق يقضي ان يكون الاتهام موجها من المتهم الرابع الى المتهم الثاني وليس العكس.

ثانيا: الوصف القانوني

بتنزيل وقائع هذه الدعوى كما وردت في لائحة الاتهام على احكام القانون نجد انها تتطابق مع اركان وعناصر التهم المسندة تطابقا تاما وحقيقيا كما يلي:

١- فبالنسبة الى جناية عقد الاتفاق الجنائي بقصد ارتكاب الجنايات على الناس والاموال خلافا لاحكام المادة ١/١٥٧ المسندة الى المتهمين من الاول وحتى السادس فمن المتفق عليه فقها وقضاء ان مجرد الاتفاق على ارتكاب الجنايات ولو واحدة بعينها كاف بذاته لتكوين الجريمة وان الشرط الوحيد لتكوين هذه الجريمة ان يكون الاتفاق جديا فكلما ثبت ذلك للمحكمة قامت الجريمة ووجب تطبيق العقاب.

وعلى هذا فان جريمة عقد الاتفاق الجنائي تكون قائمة ومتحققة بكافة اركانها وعناصرها بحق المتهمين من الاول وحتى السادس باعتبارها جريمة مستمرة لا يفيد عدول المتفقين عما اتفقوا عليه سوى وضع نهاية لحالة الاستمرار وبداية لحساب مدة سقوط الدعوة العامة.

٢- وبالنسبة الى جنايات الشروع في السرقة بالاشتراك خلافا لاحكام المواد ١/٤٠٤ و ٦٨ و ٧٦ عقوبات المسندة الى المتهمين من الاول وحتى السادس فقد حدد المشرع في المادة ٦٨ معنى الشروع بأنه هو البدء في تنفيذ فعل من الافعال الظاهرة المؤدية الى ارتكاب جناية او جنحة اوقف او خاب اثره لاسباب لا دخل لارادة الفاعل فيها، فاذا لم يتمكن الفاعل من اتمام الافعال اللازمة لحصول الجناية او الجنحة المقصودة لحيلولة اسباب لا دخل لارادته فيها كان مرتكبا جريمة شروع ناقص في جناية او جنحة بحسب الحال وهذه هي الجريمة الموقوفة والتي حدد المشرع احكام المعاقبة عليها في المادة ٦٨ عقوبات اما اذا كان الفاعل قد اتم الافعال اللازمة لاتمام الجريمة ولكن لحيلولة اسباب لا دخل لارادته فيها لم تتم الجريمة المقصودة فان الفاعل يكون مرتكبا جريمة شروع تام في جناية او جنحة بحسب حال الحال كذلك وهذه هي الجريمة الخائبة في الاصطلاح الفقهي وقد حدد المشرع في المادة ٧٠ عقوبات وجوب المعاقبة عليها ولما كانت المادة ٧٦ عقوبات قد عرفت الاشتراك تعريفا جامعا في صورتين:

الاولى: ان يرتكب عدة اشخاص متحدين - في ارادتهم - جناية او جنحة فيعتبروا جميعا شركاء فيها ويعاقب كل واحد منهم بالعقوبة المعينة لها في القانون كما لو كان فاعلا مستقلا لها.

الثانية: ان تكون الجناية او الجنحة تتكون من عدة افعال فيأتي كل واحد منهم فعلا او اكثر من الافعال المكونة لها وذلك بقصد حصول تلك الجناية او الجنحة فيعتبروا جميعهم شركاء فيها ويعاقب كل واحدمنهم بالعقوبة المعينة لها في القانون كما لو كان فاعلا مستقلا لها.

وعلى هذا ولما كان المتهمون من الاول وحتى السادس قد عقدوا اتفاقا على ارتكاب جنايات قتل الناس وسرقة الاموال وتنفيذا لهذا الاتفاق اعدوا له عدته من حيث اعداد السلاح ومنشار الحديد لنشر شبك الحماية الموجود على ابواب فروع البنوك المذكورة في لائحة الاتهام توجهوا اليها فعلا وحاولوا الدخول اليها من خلال نافذة خلف مبنى احداها كانت لا تؤدي الى داخل البنك والاخرى عن طريق محاولة نشر شبك الحماية دون ان تجدي المحاولة فان اركان وعناصر تهمة الشروع المسندة الى المتهمين تكون متحققة ومتوافرة.

القتل

٣- اما بالنسبة الى جناية القتل العمد المقترن بجناية السلب في الطريق العام بالاشتراك (مكررة) خلافا لاحكام الفقرتين ١، ٢ من المادة ٣٢٨ والمادتين ٤٠٢ بفقرتيها ١، ٢ و ٧٦ عقوبات المسندة للمتهمين من الاول وحتى الرابع فان هذه الجناية تتحقق كلما توفرت عناصر الركن المادي وعناصر الركن المعنوي في فعل القتل قصدا فمن ناحية الركن المادي يكفي ان يكون فعل القتل قد وقع على انسان حي وان تترتب على هذا الفعل وفاة هذا الانسان باعتبارها نتيجة حتمية بحيث يمكن القول بارتباط النتيجة بالفعل برابطة السببية اما من ناحية الركن المعنوي فيكفي ان يكون فعل القتل قد صدر عن ذي ارادة حرة وان تتجه نيته الى ارادة ارتكاب الفعل والنتيجة المترتبة عليه والثابت بالنسبة الى المتهمين الاول والثاني والثالث ان كل واحد منهم قد اوقع فعل القتل على حياة انسان حي وباداة قاتلة بطبيعتها وفق كل المعايير وان فعل كل واحد قد انتهى الى ازهاق روح المعتدى عليه والقضاء على حياته كما ان علاقة السببية بين فعل كل منهم والنتيجة قائمة ومتحققة كما ان عناصر القصد الجرمي بالنسبة اليهم جميعا سواء من حيث ارادة ارتكاب الفعل، وارادة تحقيق النتيجة المترتبة عليه تعتبر هي الاخرى متحققة.

اما بالنسبة الى تحقق الظرفين المشددين لعقوبة القتل قصدا فان المشرع قد عرف الظرف الاول وهو سبق الاصرار في المادة ٣٢٩ عقوبات بانه (القصد المصمم عليه قبل الفعل لارتكاب جنحة او جناية يكون غرض المصر منها ايذاء شخص معين او اي شخص غير معين وجده او صادفه ولو كان ذلك القصد معلقا على حدوث امر او موقوفا على شرط) وبذلك فان هذا الظرف المشدد يكون متحققا بعنصريه وهما: العنصر النفسي والذي يفترض ان يكون الجاني قد اعمل فكره فيما عزم عليه ورتب وسائله وتدبر عواقبه ثم اقدم على فعله متحررا من كل انفعال او سورة غضب والعنصر الزمني والذي يستلزم مرور فترة زمنية بين نشوء سبب الجريمة في ذهن الجاني وعزمه عليها وبين تنفيذها فهذا العنصر متفرع عن العنصر الاول ومترتب عليه اذ المقصود به ان يكون امام الفاعل فترة من الزمن تسمح له بترديد فكره بين الاقدام على الفعل والاحجام عنه وترجيح احدهما على الاخر اما بالنسبة الى الظرف المشدد الثاني فانه يتحقق طبقا لاحكام الفقرة ٢ من المادة ٣٢٨ عقوبات كلما ارتكب القتل تمهيدا لجناية او تسهيلا او تنفيذا لها.. الخ، ولانطباق حكم هذا العنصر لا بد ان يتوفر شرطان الاول ان تقوم بين القتل والجريمة المتصلة به رابطة سببية والثاني ان تكون الجريمة المرتبطة به جناية.

اضف الى هذا ان جرائم قتل كل من المغدور

عدد غفير من المواطنين.. إحتشدوا على باب المحكمة

صلاح خليل عبد الخالق بتاريخ ٨٧/١١/٢٥ والمغدور ايوب اسماعيل الكمواني بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٧ والمغدور الجندي الاول عبد العظيم محمد حسين السراديح بتاريخ ٨٨/٣/١١ قد تمت جميعها بعد ترصد المتهمين لهم في مكان الحادث فترة استغرقت ساعتين على الاقل قبل تنفيذ قتل كل واحد منهم.

بالحيلة والخديعة

اما جريمة قتل المغدور عمر محمد علي فلاح المناصير بتاريخ ٨٨/٣/٢٧ فقد تمت بعد استدراجه بالحيلة والخديعة من مدينة السلط الى منطقة سقي ماحص مما يقطع بالنتيجة بتحقق ظرف سبق الاصرار بعنصريه في كافة جرائم القتل التي ارتكبها المتهمون وكون القتل العمد في كافة الحوادث السابقة كان تمهيدا وتنفيذا لجناية السلب في الطريق العام كما هو ثابت من اوراق الدعوى واعترافات المتهمين فان هذا الظرف المشدد يكون كذلك قائما ومتحققا لانه لا يشترط ان توجد علاقة زمانية او مكانية بين القتل والجناية المرتبطة به فالنص ينطبق ولو تباعد مكان الجريمتين او فصلت بينهما مدة من الزمن.

السلب

اما بالنسبة الى جناية السلب في الطريق العام بالاشتراك المسندة للمتهمين الاول والثاني والثالث والرابع خلافا لاحكام المادة ٢، ٤، ٣، ١/٤ من قانون العقوبات فانها تعتبر قائمة ومتحققة بكافة اركانها وعناصرها يحقهم ذلك ان المشرع الاردني قد عرف في المادة ٢ عقوبات الطريق العام بانها كل طريق يباح للجمهور المرور به في كل وقت وبغير قيد فيدخل في هذا التعريف الجسور وكافة الطرق التي تصل المدن او البلاد بعضها ببعض ولما كان السلب لا يخرج عن كونه اخذ مال الغير المنقول دون رضاه وكان ثابتا ان المتهمين الاول والثاني والثالث كانوا قد قاموا بتاريخ ٨٨/١/٢٧ باخذ سيارة القلاب العائدة للمغدور ايوب اسماعيل الكمواني بعد قتله من اجل الاستيلاء عليها وكان ثابتا كذلك انهم قاموا بتاريخ ٨٨/٣/١١ باخذ رشاش البرينا رقم ٢٣١٨٠ من المغدور الجندي الاول عبد العظيم محمد حسين بعد قتله تحقيقا لهذه الغاية عند الساعة الثانية عشرة منتصف الليل تقريبا وكان ثابتا كذلك انهم قاموا بتاريخ ٨٨/٣/٢٧ باخذ السيارة ذات الرقم ٧٩٣١٢ العائدة للمغدور عمر محمد علي فلاح المناصير بعد قتله تحقيقا لهذه الغاية كما قاموا باخذ مبلغ ١٨٢٧٦ دينار و ٩٢٢ فلسا من الملازم الاول عبد اللطيف فالح الشواقفه بعد اطلاق النار عليه واصابته في وجهه تحقيقا لهذه الغاية فان عناصر واركان جناية السلب في الطريق العام المسندة للمتهمين من الاول وحتى الرابع تعتبر قائمة ومتحققة.

أحد الشهود وقد أمكنه التعرف على المتهم الثالث «فيصل»

مرافعات الدفاع

ما ان انتهى ممثل النيابة من مرافعته حتى تقدم المحامي فؤاد بزاري وكيل المتهمين الاول والثاني والثالث (فانق وطايل وفيصل) حيث قال ما خلاصته بالنسبة للمتهم الاول فانق فاني ونظرا لاعترافه بفعلته ارجو اعتبار ذلك من الاسباب المخففه التقديرية. اما بالنسبة للمتهم الثاني طايل... وحيث انه كان اول من القي القبض عليه وان معلوماته هي التي مكنت السلطات المختصة من القاء القبض على باقي المتهمين.. لذا فهو معفى من العقاب..

وعن المتهم الثالث.. قال وكيل الدفاع.. انني اترك امر تقدير بينات النيابة لعدالة المحكمة الموقرة.

وبعد ذلك ترافع المحامي مازن الحديد بصفته وكيلا للدفاع عن المتهم الرابع محمد احمد موضحا التهم المسندة لموكله ومعددا بينات النيابة منوها الى ان افادات المتهمين التي اعتبرتها النيابة من البينات الدفاعية قد اخذت منهم بالاكراه حيث اخذت في مركز الامن.

ثم اشار الى البينات التي قدمت دفاعا عن موكله.. مركزا على ان اعتماد المحكمة الموقرة على اقوال متهم ضد متهم اخر قد نص عليه القانون بحدود ضيقة.. بمعنى اخر جوازيته، وبالتالي لا تسمح الا بوجود قرينة اخرى تؤيدها. كذلك اشار الى التناقض الوارد بين افادات المتهمين.. ثم تطرق الى شرح الاتفاق الجنائي كما عرفه فقهاء القانون الجزائي من حيث مروره بمراحل ثلاثة:-

١- المرحلة النفسية.. اي ان تحظر الجريمة في ذهن الفاعل فيتصورها ويعقد العزم على ارتكابها.

٢- المرحلة التحضيرية اي ان يهيء الفاعل الوسائل اللازمة لتنفيذ ما عقد العزم عليه.

٣- المرحلة التنفيذية.. اي ان يبدأ الفاعل بالتنفيذ.

وانتهى بالتالي الى طلب البراءة لموكله.

اما المحامي مروان الكايد وكيل دفاع المتهمين حسين وخالد بالاضافة للظنين علي فقد بدأ مرافعته بقوله: «اذا كانت النيابة مضطرة الى ان تسند للمتهمين الوصف القانوني الاشد لأن القاضي الجزائي ومن منطلق وصوله للحقيقة ينظر الى المتهم على انه بريء الى ان تثبت ادانته..

ثم حاول خلخلة بينات النيابة ضد موكليه اذ قال ان النيابة لم تقدم اية شهادة ضدهم سوى اقوال المتهمين الاخرين الذين اتهموهم لعداوة سابقة.

كذلك راح المحامي مروان الكايد الى القول بانه لو كان صحيحا ان هناك اتفاقا جنائيا بين موكلي حسين وخالد من جهة وبين باقي المتهمين من جهة اخرى لاشتركا معهم في اعمال السطو والقتل والسرقات مؤكدا بأن مفهوم الاتفاق الجنائي مرتبط بارتكاب جنايات على الاشخاص والاموال.. ولما لم يحدث ذلك فان تهمة الاتفاق الجنائي منتفية عن موكلي.

اما بالنسبة للظنين.. فقد ركز محامي الدفاع الاستاذ مروان الكايد على ان المادة ١٥٣ من قانون الاصول الجزائية المعمول به لا تجيز سماع شهادة اي من اصول المتهم او الظنين او فروعه او زوجته وعليه واستنادا لذلك فان افادة المتهم ضد والده الظنين غير مقبولة.

واضاف بانه وعلى اية حال لم ترد اية بينة ضد الظنين الا افادة ابنه الغير مقبولة.

العميد منكو يؤكد:
الحقيقة قد تدفن في التراب الى حين.. لكنها أبدًا لا تموت

العميد محمد منكو رئيس المحكمة العسكرية يدلي بحديث خاص لسكرتيرة التحرير.

قرار المحكمة

في البداية.. أعلن العميد منكو.. حيثيات الحكم مشيرا الى أن تسلسل القضية ووقائعها قد اثبت لهيئة المحكمة بصورة يقينية قاطعة على أن ارادات المتهمين الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس قد تلاقت واتحدت في سبيل تحقيق مشروع اجرامي هو قتل الاشخاص والسطو على الاموال، كما ثبت لهيئة المحكمة ان ارادات المتهمين الاول والثاني والثالث والرابع قد تلاقت على هدف اجرامي محدد وهو السطو على رواتب قيادة سلاح الجو الملكي ثم السطو على رواتب قيادة مدفعية الفرقة الرابعة الالية حيث اتحدت نواياهم من اجل تحقيق هذا الهدف، وتوافرت الرابطة الذهنية فيما بينهم بهذا الشأن حيث اتفقوا على الاستيلاء على احدى سيارات القلاب وقتل سائقها تمهيدا للوصول الى اهدافهم الاساسية ومشروعهم الاجرامي وهو الاستيلاء على الرواتب وبعد ان قتلوا اثنين من سائقي القلابات حيث باءت جميع محاولاتهم للاستيلاء على الرواتب بالفشل عادوا واتفقوا جميعا على قتل احد سائقي سيارات التاكسي وقتل احد خفراء الجيش والاستيلاء على سلاحه حيث تحققت لهم هذه الخطة.

وبين العميد منكو ان المتهمين الاول والثاني والثالث والرابع قد شكلوا عصابة مسلحة بسطت نشاطها الاجرامي في منطقة جغرافية شملت عمان والسلط ووادي شعيب ووادي السير وبدر الجديدة والفحيص وماحص واخذت هذه العصابة الشريرة تنفث سمومها في هذه المناطق ليلا ونهارا وبدأت تنشر الخوف والرعب في قلوب المارة وتزرع الفزع بين الناس تجوب الطرق العامة وتقطع السبيل.

عصابة استمرأت الجريمة وهان عليها ازهاق الروح البشرية وتجاسرت في اجرامها حتى على افراد القوات المسلحة درع الوطن حيث بلغ بها الامر الى درجة ان تمد يدها الآثمة الملطخة بدماء الابرياء الى احد خفراء القوات المسلحة لتقتله اثناء قيامه بواجبه الرسمي في الحراسة في معسكر وحدته ثم تسلبه سلاحه كما بلغت بها الجرأة الى درجة ان تترصد احد باصات الجيش فتعترض طريقه وتهاجم من فيه من العسكريين وتطلق النار عليه وتستولي على رواتب احدى وحدات القوات المسلحة.

واضاف العميد منكو قائلا ان هذه العصابة عصابة مجرمة خططت لمشروعها الاجرامي بحيطة وحذر وغاب عن اذهان افرادها ان عين الله لا تنام وان الحقيقة قد تطمس لبعض الوقت وقد تدفن في التراب الى حين غير انها لا تموت.

ومن ثم تلا العميد منكو لائحة الاحكام العرفية القاضية:

اولا - ادانة المتهم الاول فانق صالح سلطي عبد العزيز بالتهمة الاولى المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة سندا لاحكام المادة ١/١٥٧ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الثانية المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة سنتين سندا لاحكام المواد ١/٤٠٤، ٦٨، ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الثالثة المسندة اليه والحكم عليه بالاعدام شنقا «سندا» لاحكام المواد ١/٣٢٨، ٢، ١/٤٠٢، ٢، ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الرابعة المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة عشر سنوات سندا لاحكام المادة ٤٠٣ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الخامسة المسندة اليه والحكم عليه بالحبس لمدة سنة واحدة سندا لاحكام المادتين: ٤، ١١/ج من قانون الاسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ١٩٥٢ وتعديلاته.

- وعملا باحكام المادة ١/١٧٢ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ تطبق بحقه العقوبة الاشد دون سواها وهي الاعدام شنقا.

ثانيا: ادانة المتهم الثاني طايل عبد ال... محمود السلطي بالتهمة الاولى المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة سندا لاحكام المادة ١/١٥٧ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الثانية المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة سنتين سندا لاحكام المواد ١/٤٠٤، ٦٨، ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الثالثة المسندة اليه والحكم عليه بالاعدام شنقا سندا لاحكام المواد ١/٣٢٨، ٢، ١/٤٠٢، ٢، ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الرابعة المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة عشر سنوات سندا لاحكام المادة ٤٠٣ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الخامسة المسندة اليه والحكم عليه بالحبس لمدة سنة واحدة سندا لاحكام المادتين ٤، ١١/ج من قانون الاسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ١٩٥٢.

وعملا باحكام المادة ١/٧٢ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ تطبق بحقه العقوبة الاشد دون سواها وهي الاعدام شنقا.

ثالثا: ادانة المتهم الثالث فيصل ... مصطفى السلطي بالتهمة الاولى المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة سندا لاحكام المادة ١/١٥٧ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الثانية المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة سنتين سندا لاحكام المواد ١/٤٠٤، ٦٨، ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الرابعة المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة عشر سنوات سندا لاحكام المادة ٤٠٣ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الخامسة المسندة اليه والحكم عليه بالحبس لمدة سنة واحدة سندا لاحكام المادتين ٤، ١١/ج من قانون

الإعدام شنقًا حتى الموت للأربعة الأوائل
والأشغال الشاقة عشر سنوات للخامس والسادس
والحبس سنتان مع غرامة ٥٠ دينار للأخير

الاسلحة النارية والذخائر رقم ٣٤ لسنة ١٩٥٢ وتعديلاته.

وعملا باحكام المادة ١/٧٢ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ تطبق بحقه العقوبة الاشد دون سواها وهي الاعدام شنقا.

رابعا: ادانة المتهم الرابع الجندي الاول رقم ١٨٩٤٨٠ محمد احمد مصطفى السلطي من مرتب سلاح الجو الملكي الاردني بالتهمة الاولى المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة خمس عشرة سنة سندا لاحكام المادة ١/١٥٧ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الثانية المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة سنتين سندا لاحكام المواد ١/٤٠٤، ٦٨، ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الثالثة المسندة اليه والحكم عليه بالاعدام شنقا سندا لاحكام المواد ١/٣٢٨، ٢، ١/٤٠٢، ٢، ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الرابعة المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة عشر سنوات سندا لاحكام المادة ٤٠٣ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

وعملا باحكام المادة ١/٧٢ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ تطبق بحقه العقوبة الأشد دون سواها وهي الاعدام شنقا.

خامسا: ادانة المتهم الخامس حسين عبدالهادي محمد الطواهية بالتهمة الاولى المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة عشر سنوات سندا لاحكام المادة ١/١٥٧ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الثانية المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة سنتين سندا لاحكام المواد ١/٤٠٤، ٦٨، ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ سنة ١٩٦٠.

وعملا باحكام المادة ١/٧٢ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ تطبق بحقه العقوبة الاشد دون سواها وهي الوضع بالاشغال الشاقة عشر سنوات تحسب له العقوبة اعتبارا من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٨٨/٦/٧.

سادسا: ادانة المتهم السادس خالد عبد الرحيم عبدالله السالم الجدوع بالتهمة الاولى المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة عشر سنوات سندا لاحكام المادة ١/١٥٧ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الثانية المسندة اليه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقة سنتين سندا لاحكام المواد ١/٤٠٤، ٦٨، ٧٦ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠.

- ادانته بالتهمة الخامسة المسندة اليه والحكم عليه بالحبس لمدة شهر واحد سندا لاحكام المادتين ٤، ١١/ج من قانون الاسلحة والذخائر.

وعملا باحكام المادة ١/٧٢ من قانون العقوبات رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ تطبق بحقه العقوبة الاشد دون سواها وهي الوضع بالاشغال الشاقة عشر سنوات تحسب له العقوبة اعتبارا من تاريخ توقيفه الواقع في ١٩٨٨/٦/٧.

سابعا: ادانة الظنين علي مصطفى سلطي عبد العزيز بالتهمة السادسة المسندة اليه والحكم عليه بالسجن لمدة سنتين وغرامة خمسين دينارا سندا لاحكام المادة ٨٣ من قانون العقوبات، رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ تحسب له العقوبة اعتبارا من تاريخ توقيفه الواقع في ٨٨/٦/٧ ويحبس عن الغرامة خمسة وعشرين يوما في حالة عدم الدفع.

★ اعادة المبلغ النقدي المضبوط البالغ ٦٩١٠ ستة الاف وتسعماية وعشرة دنانير الى الدائرة المالية للقوات المسلحة الاردنية.

★ مصادرة جميع الاسلحة المضبوطة في هذه القضية وتفرعاتها وكذلك مصادرة السيارة الصالون العمومي مرسيدس ٢٠٠ رقم ١٢٣٥١ وجهاز التلفزيون والبوفيه المضبوط في هذه القضية..

قرارا صدر بالاجماع وبالصورة الوجاهية باسم حضرة صاحب الجلالة ملك المملكة الاردنية الهاشمية الحسين بن طلال المعظم موقوفا على تصديق دولة الحاكم العسكري العام وافهم علنا في ١٩٨٨/٦/٢١.

★ ★ ★

وبعد الجلسة.. كان لشيحان هذا اللقاء مع العميد منكو رئيس المحكمة العسكرية الذي تفضل مشكورا فأجاب على الاسئلة التالية:

★ يقال أن الجريمة المنظمة أخطر أنواع الجرائم على الاطلاق.. لم تدخل للأردن حتى الآن، فبماذا يمكن أن تصفوا هذه الجريمة.. وجريمة البشيتي؟!

- لا شك أن هاتين الجريمتين يتوافر فيهما شكل من أشكال التنظيم أو التخطيط أو الرسم.. لكنها على اية حال لا ترقى الى مستوى الجرائم المنظمة بمفهومها الكامل. ونأمل من الله أن تكون الخاتمة لمثل هذه الجرائم.. وأؤكد أن مجتمعنا الأردني لا زال بخير..

★ يتردد أن جريمة البشيتي أخذت بعدا اعلاميا وقضائيا اوسع من هذه الجريمة التي نحن بصددها اليوم رغم أن الأخيرة من وجهة نظري على الأقل أخطر بكثير سواء في التخطيط لتنفيذها، أو عدد المشتركين فيها، أو في عدد الضحايا بل في هدفها في حد ذاته. تعليق سيادتكم؟

- لا أعتقد ذلك.. واذا كانت جريمة البشيتي قد أخذت بعدا أوسع بالفعل فربما لأسبقيتها في الحدوث ولا أكثر.

★ الشارع الأردني كان ينتظر قراركم اليوم.. أو لنقل يتوقعه.. حتى قبل صدوره..

- ان دل ذلك على شيء فانما يدل على اننا وفقنا في صدور حكمنا.

★ وما تعليق سيادتكم على قول بعض المتهمين لدى سماعهم الحكم «مظلومين»؟!

- المحكمة لا تصدر قراراتها الا بناء على بينات واضحة ومقنعة لا يختلط فيها الشك باليقين.. ثم ان اعترافات المتهمين أنفسهم تطابقت وكافة الأدلة فكيف اذن يظلمون؟

★ يلاحظ في الآونة الأخيرة أن الشباب - بشكل عام - هم الذين يشكلون نسبة الأغلبية بين مرتكبي الجرائم. ما هي وجهة نظركم؟

- افتقاد الوازع الديني والخلقي الى جانب التربية المنزلية غير السليمة هي السبب الرئيسي وراء كل هذه الجرائم.. ولو توافرت مثل هذه العناصر الهامة لما رأينا هذه الجرائم، خاصة وأنه على سبيل المثال - المتهمين في هذه القضية - ليسوا في وضع مادي سيء، ولو انهم التزموا القناعة وسلكوا الطريق السوي لما انحرفوا وما ضلوا.

★ اشترك في تنفيذ هذه الجريمة سبعة اشخاص، ٦ منهم يلقبون بالمتهمين، والأخير يلقب بالظنين، فما الفرق بين المتهم والظنين؟!

- المتهم هو الذي تسند اليه جناية تكون عقوبتها ٣ سنوات كحد ادنى وتصل الى الاعدام.. أما الظنين فهو الذي تسند اليه جنحة أو مخالفة وتكون عقوبتها الغرامة أو السجن أسبوعا كحد أدنى يصل الى ٣ سنوات كحد أقصى.

★ هل من المنتظر أن يتم تنفيذ عقوبة الاعدام بحق المجرمين علنا؟!

- لا أعتقد.. فعقوبة الاعدام منذ فترة تنفذ في مركز الاصلاح.

حوار من وراء القضبان

شعرت مرارا بأن الصحافة هي مهنة شاقة مليئة بالمتاعب.. لكنني أشهد أن الشعور الذي انتابني وانا اتهيأ لمقابلة الجناة من وراء القضبان الحديدية.. شعور فريد من نوعه.. لعلني لم أحسه من قبل رغم أنني أزعم بأن حياتي المهنية مليئة بالمواقف الشائكة والحرجة والمحزنة في آن واحد..

تقدمت نحوهم.. أشق طريقي بصعوبة الى القفص تلبية لرغبة القراء الذين ألحوا علي في أن انقل لهم صورة حية لمشاعر أناس صدر ضدهم للتو واللحظة حكم بالاعدام!!

.. وكم كانت مهمة عسيرة على نفسي.. جعلتني أتهيب اللقاء بهم، ليس خوفا منهم، ولكن حزنا على ما الوا اليه، طوعا وبملء إرادتهم.

وعندما أصبحت أمامهم وجها لوجه.. انتابتني رعشة.. من رهبة الموقف وظلت تلازمني حتى بعد أن فارقتهم..

تبينت ملامح وجوههم العابسة عن قرب «فايق وطايل» ظلا يضحكان في هستيريا، فيصل خرج عن صمته الأخرس فلم ينطق سوى بعبارة واحدة «هم ورطوني، وأنا ورطت والدي..» محمد انهار إلى حد الاغماء.. حسين وخالد قالا بعد سماعهما الحكم «مظلومين». أما الظنين «علي» فلم يرفع وجهه عن الأرض طوال الجلسة..

وعندما بدأت أتحدث معهم.. تبرع بالاجابة عنهم فايق وطايل..

★ سألتهم: لماذا تضحكون ؟!

- اجاب: وليش ما نضحك.. ما احنا ميتين ميتين.

★ يعني مش خايفين من الموت؟

- وليش نخاف.. كل الناس راح تموت.. اليوم.. بكره.. المهم في النهاية الكل راح يموت.

★ افهم من ذلك انكم لستم نادمين؟

- يعني لو قلنا ان احنا نادمين.. مش راح يعدمونا.. خلاص ما عاد ينفع ندم او حزن!

★ هل أنتم راضون عن الحكم الذي صدر ضدكم؟

- القاتل يقتل، هذا شيء معروف، وقد اعترفنا أننا قتلنا.

★ زعم بعضكم أن الاعترافات أخذت منه بالاكراه ؟

- لا لم يحدث ذلك!

★ ولماذا إذن يصرون على أنهم ظلموا ؟!

- كل متهم بيحكي انه بريء مشان ينفد بريشه، اصل وقت الجد.. ما حد بيعرف حد، بس المهم مين اللي يصدقهم.. وعلى العكس هم اللي ظلمونا معاهم!

★ كيف؟

- طبعا، مش هم اللي خططوا ورسموا ووزعوا الأدوار وتركوا لنا مهمة التنفيذ

★ وأين عقولكم؟

- الشيطان شاطر.

★ هل تعتقدون ان المبلغ الذي حصلتم عليه كان يستأهل كل ذلك المسلسل الطويل من العنف. هل كان يستأهل شبابكم وحياتكم وأرواح الضحايا التي أزهقتموها والزوجات التي ترملت، والابناء الذين تيتموا؟

- لا طبعا ما كان بيسوى.. بس احنا كنا مفكرين ان الشغلة فيها ربع او نصف مليون دينار.. هيك اشي.

★ وما الدافع الرئيسي من وراء ذلك كله؟

- على رأي المثل.. ايش رماك على المر.. اللي أمر منه.

★ هل تربطكم بالضحايا اية صلة؟

- ما عمرنا شفنا حدا منهم من قبل.. ليش بتسألي.. حدا فيهم قريبك ؟!

★ وهل من امنيات تبقت لديكم؟

- فقط ان يسارعوا باعدامنا!

★ رغبة في الخلاص من الدنيا؟

- لا بالعكس.. دا إحنا لسه شباب، وكان نفسنا نتجوز.. ونعيش حياتنا زي الخلق !

★ لماذا اذن؟

- وقوع البلاء.. ولا انتظاره.

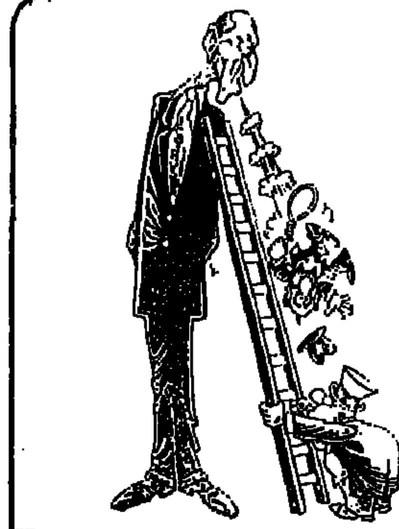
★ كلمة اخيرة توجهونها للرأي العام؟

- باي باي.. في الاخرة!!!

العدد القادم
مزيدًا من التفاصيل
الجديدة والمثيرة عن الجناة

مختارات من أجمل ما فاتكم قراءته لكبار الكتاب العرب

محمود كحيل



علامة تعجب !

«ان خُليت .. خُربت» !

لي صديق فلسطيني اعتز بصداقته هو الدكتور «باسم سرحان» الذي يعمل استاذا في جامعة الكويت . احترمه بنسبة ٥٠٪ فزياد لمستقبل الصراع العربي - الصهيوني التي يطرحها من خلال كتاباته القيمة في جريدة الوطن تدل على انه فلسطيني يمكن الوثوق به ولا يمكن شراؤه «بالاسعار الفلسطينية» السائدة مثل .. «جواز سفر» او «شوية خردة» او حتى بهرجة «شوية فلاشات» ، والعشم في تدجينه كعشم ابليس في مغفرة الرحمن !

الدكتور «سرحان» يحمل وثيقة سفر فلسطينية ، وصاحب هذا النوع من الوثائق مولود وموءود ، فان دخل مكانا فهو لا يخرج منه ، وان خرج منه فهو لا يعود اليه ، سنحت له اكثر من فرصة للحصول على جواز سفر اميركي . وكان جواب الرفض لاكثر من مرة ، من هذه النقطة يأتي احترامي له بنسبة الخمسين بالمائة الباقية .

من عادتي ان لا اثق بالفلسطينيين «الاميركان» سواء اكانوا اميركيين «بالجنسية» ام «ريغانيين» بالمذهب ، ومنهم على سبيل المثال الدكتور «مبارك عوض» والذي تطلق عليه وسائل الاعلام الغربية لقب «داعية السلام وغاندي الفلسطيني» .. و .. و ..!!

الدكتور «عوض» يحمل الجنسية الاميركية - وهذا سبب كاف يدعو لعدم الوثوق به - ثم انه يدعو الى عدم استخدام العنف مع سلطات الاحتلال مثله في ذلك كمثل غيره من العرب ممن تعهدوا وطالبوا «بوقف اعمال العنف بين الطرفين في الارض المحتلة» ، فاستوى لديهم الغاصب والمغتصب . مما يجعل من هذا «العوض» يقف موقفا معارضا لمنظمة التحرير الفلسطينية وبقية فصائل المقاومة التي قامت وما زالت تقوم باعمال عسكرية بطولية داخل الكيان الصهيوني تطبيقا «لاعلان القاهرة» الذي «يحلل» العمليات الفدائية بالداخل و«يحرمها» على اهداف اسرائيلية في الخارج !

قولان مأثوران ينطبقان على كل من الدكتور «سرحان» والدكتور عوض ، ولان القضية الفلسطينية لم ولن تخلو من الرجال تطبيقا للقول الشائع «ان خُليت خُربت» - وهو ما ينطبق على الاول - فاننا نقول للثاني «منه العوض وعليه .. العوض» !

فؤاد الهاشم

الوطن

شجون

عماد الدين أديب

المعادلة الفيتنامية ممنوعة

هل تعرفون ما هي اكثر المواضيع التي تقلق جورج شولتز الان؟ انه موضوع العلاقة الفلسطينية الأردنية، والعلاقة الفلسطينية السورية.

إن واشنطن ترى ان التقارب السياسي بين المنظمة من ناحية والاردن وسورية من ناحية أخرى، هو أكثر المواضيع حساسية وتهديدا للسيناريوهات الأمريكية.

هذه السيناريوهات كلها تلف وتدور وتتمحور حول نقطة واحدة هي: «عدم تحويل منظمة التحرير من قوة تستطيع ان تمسك بطرفي خيط الأول يبدأ من الانتفاضة والثاني يبدأ من التنسيق السياسي مع الأردن وسورية».

مطلوب من امريكا الا تتمكن المنظمة من أن تكون لها الصيغة الفيتنامية التي تفاوض بيد وتحارب بيد اخرى.

إن شولتز يدرك أن أي حركة تحرير اذا تحدثت عن النضال فحسب، تحولت الى حركة مسلحة دون هدف سياسي.

ويدرك شولتز ايضا أن أي حركة تحرير اذا تحدثت عن التفاوض دون قتال ونضال اصبحت حركة وهمية خيالية لا مكان لها على خريطة الحدث السياسي.

والمطلوب امريكيا الا تكون للمنظمة القدرة على تحقيق هذه الصيغة الفيتنامية التي ارغمت الولايات المتحدة في محادثات باريس في ١٩٧٣ على ان تضطر الى الانسحاب الكامل من فيتنام.

ان زيارة جورج شولتز للمنطقة وحركته ومفاوضاته كلها تركز على افشال هذا المخطط الفلسطيني.

ومن الواضح ان الحكمة الفلسطينية في المنظمة استطاعت حديثا ان تلملم شتات الخلاف مع الاردن وسورية وتصل الى حد ادنى متفق عليه بين الاطراف.

ومازالت علاقة منظمة التحرير التنظيمية بحركة الانتفاضة في الداخل أمرا يقلق الادارة الامريكية.

إن الادارة الامريكية تحلم بأي نوع من انواع الانقسامات بين المنظمة وبين قيادة الانتفاضة! وتحرص دائما على اشاعة أن القيادة في الداخل شيء والمنظمة شيء اخر.

لكن ذلك اثبت عكسه عدة مرات حينما اصدرت المنظمة علنا أوامرها بالتظاهر والاضراب، والامتناع عن لقاء شولتز اثناء زيارته لاسرائيل.

سوف يذهب شولتز وسوف يبقى الشعب الفلسطيني. ويوما ما سوف تتحقق المعادلة الفيتنامية على ايدي ابناء هذا الشعب.

الشرق الأوسط



وحشاني الابتسامة

■ حمد لله على السلامة. ياجاي من السفر. وحشاني الابتسامة.. وشك والا القمر).

.. اغنية رائعة ذات معنى اروع، وتصوير اجمل يوحي معاني الشوق العاتي لرؤية البسمة على وجه من نحب.. بعد الاياب.

. فلماذا لا نلمح البسمة بدلا من الدمعة لحظة السفر.. حين الرحيل وعند الغياب؟!

صحيح.. لماذا لا نحاول تغيير عاداتنا العاطفية، ولماذا لا نحرص على بذل البسمة بدل الدمعة.. في الحالتين في الوداع، وفي اللقاء، خاصة اذا كان السفر متكررا.. وكان الاحباء من هواة الرحلات سواء كان في الصيف أم في الشتاء؟!

حقيقي.. ياليت تشهد البسمة العذبة الحانية لحظات الوداع الناعمة الحالمة، بدلا من تلك الدمعة الأسية الساهمة التي تسهر تحفر الروح طوال رحلة السفر.. وربما تلصق بالنفس لحين الرجوع والعودة الى (حيث) ودعنا.. والى (من) ودعنا!

فلماذا لا نحاول ان نأخذ مسألة السفر هذه ببساطة اكثر وسلاسة اكثر، ولماذا لا نحرص على ان تصحبنا في الحل والترحال بسمة حلوة عذبة حانية باسمة، تبقى تشع في الروح ضياء، وفي النفس بهاء.. وفي القلب صفاء؟!

وكما نفرح باستقبال العائدين بعد الغياب.. لماذا لا نحاول ان نسعد بسفر المحبين طالما نعرف انه محدود ولابد من الاياب؟!

فعلا.. لماذا لا نفرح لهم، خاصة اذا عرفنا انهم سيمرحون و يسعدون بقضاء وقت طيب جميل في مكان جديد يروحون فيه عن انفسهم و يستمتعون به في قضاء عطلتهم.. الى حين تمضي الايام و يعودون بالسلامة.. والف سلامة؟!

والآن..

هيا بنا نحاول ان نتغنى بمعاني هذه الاغنية العذبة، وان نستبدلها بهذين البيتين العاطفيين:

مضى عمري وعمر الوجد باق
وصدري ضاق من فرط اشتياقي
وقلبي ذاب من الم الفراق
يؤمل عود ايام التلاقي

عن مجلة اليقظة

الاستاذ



نبيه بري - يا علي إنْتْ بكامل سلاحك. بس وين حذاءك؟
علي الزيبق - خسرته في المعركة. «فرده» في الفبيري. و«فرده» في الشياح.
نبيه بري - ح تجننوني!...
علي الزيبق - في الهجوم خلعت «الفرده» اليمين. وفي الانسحاب خلعت «الفرده» الشمال.
نبيه بري - الهيئة مش وحدك. اسعد وعباس وحيدر وجعفر وكل المقاتلين خلعوا احذيتهم.
علي الزيبق - عقل حمية خطط للمعركة. قال لنا اخلعوا احذيتكم لتسهيل عملية الكر والفر.
نبيه بري - يخرب عقلك وعقل حمية. البساطير صارت رهائن عند الشيخ فضل الله.
علي الزيبق - بسيطة. نطلبها من لجنة الوساطة السورية - الايرانية.
نبيه بري - ولك مجنون إنْتْ؟! مين راح يدفع العمولة والفدية؟ ح تجننوني!...
علي الزيبق - اللي اخذها عقل حمية. مش حزب الله.
نبيه بري - وشو عمل فيها هالمضروب عقل حمية؟
علي الزيبق - قال لنا سيبيعها لتغطية نفقات المجهود الحربي.
نبيه بري - يخرب عقلك وعقل حمية. ومين اشتراها؟
علي الزيبق - حزب الله.
نبيه بري - ح تجننوني! النتيجة بساطير «امل» عند حزب الله. طيب. وين الفلوس؟
علي الزيبق - عقل حمية وزع ثمن الفرده اليمين على المقاتلين لرفع المعنويات واحتفظ بالفرده الشمال في الاحتياطي للمعركة المقبلة.
نبيه بري - ح تجننوني! هات يا ولد حذائي. رايح شوف الإمام. بدي شاور السيد موسى بحل «امل» في الشمال
علي الزيبق - هاي «الفرده» اليمين.
نبيه بري - عجّل. هات الشمال.
علي الزيبق - مش موجودة. الهيئة وضعها عقل حمية في الاحتياطي. هالبسطار هدية من الجنرال غازي. بلاش الحذاء. روح لعند السيد بالبسطار.
نبيه بري - يخرب ذوقك! الاستاذ بـ«غرافيته» من فوق وبسطار من تحت؟!
ليلى مراد (في الراديو) - ابجد هوز. حطي كلمن. شكل الاستاذ بدا منسجمْ. بدا منسجمْ...
نبيه بري - سكّرْ يا علي سكّرْ سكّرْ ولك سكّرْ هالراديو.
ليلى مراد - استاذ نبيه نحن الزغاليل نحن الزغاليل...
من غير جناح نحنا منطير
والحرب فينا طبع جميل.
ابجد هوز. شكل الاستاذ... بدا منسجمْ...

غسان الإمام

استراحة

دقة قديمة .. ودقة جديدة !

باستثناء من عصم الله. وباستثناء حالات يحكمها الضمير والوجدان . وهي ليست قليلة . فان تقرير الموظف السنوي، هو خلاصة مركزة مفلترة. للنمط القيمي والسلوكي السائد.

انت . اخي المواطن . موظف تنتظر تقريرك السنوي الذي يضعه مديرك في الشركة او المؤسسة أو الوزارة او المدرسة من اجل ان تترقى او لا تترقى.

مديرك . في حالات كثيرة . يجلس وهو يضع تقريرك امامه ويأخذ في مراجعة شخصيتك وأخلاقك ومزاياك وعلاقتك به. ودرجة امتثالك لاوامره. ودرجة تنفيذك للواجب وعلاقتك بالاخرين. وابداعك ومبادرتك واقتراحاتك البناءة خلال عام. وغيابك وحضورك... الخ .

ولا بد ان تصطدم أشياء كثيرة بأشياء كثيرة. فهو . أي السيد المدير . سيجد نفسه مضطرا للمقارنة والمفاضلة بين عدم امتثالك لاوامره وتعليماته بدون مناقشة أو بمناقشة وبين حضورك متاخرا للدوام أو حضورك في الوقت المحدد. وهو سيفاضل بين الموظف . الذي هو انت الذي لا يتغزل بربطة عنقه وسترته الجديدة وبين الموظف الذي لا يقف لسانه المتملق في حلقه طيلة النهار. مداحا متغزلا في أناقة السيد المدير.

والمدير سيفاضل بين من يقول له «لا» و من «يزرق» الى مكتبه ينقل اليه ما يجري في المبنى، ويحطب خلال ذلك على الاخرين الذين يزاحمونه على الترقية أو على الحظوة او على الموقع.

والمدير . وهو بشر . سيمسك القلم ليكتب ان الموظف الذي هو أنت، هو موظف مشاكس، إذا كنت قوي الشخصية، محاورا، ولست من جماعة «نعم سيدي».

وهو أي السيد المدير . سيكتب تحت خانة «علاقته بالاخرين»، أنها علاقة متوترة، صدامية، إذا كانت هذه العلاقة لا تتم من خلال «مزرابه» هو.

ولا شك أن الابداع والمبادرة هما خصيصتان ترتدان على صاحبهما، الذي لا يمثل للبير وقراطية وللجمود وللحرفية الخالية من الروح ومن الانسانية. فالمبادرة والابداع هنا، تعنيان تجاوز التعليمات «وتجاوز مرجع» من الموظف صاحب التفكير المستقل الذي يسمى غالبا «مشكلجي» أو فيلسوفا أو كثير غلبة أو كثير برم !

ولا شك أيضا أن المدير «مضطر» للمقارنة بين موظف يحترمه ويقيم مأدبة محترمة على شرفه في الشهرين مرة، وبين موظف «جامد» غير اجتماعي، جلدة، بخيل، كحتة، كمونة، لا يعرف المدير باب «نزله».

وأنت أيضا ستكون موضع دراسة عميقة من جانب المدير إذا كنت لا تؤدية خدمة خاصة لابنائه الذين في التوجيهي ويعانون من ضعف في الرياضيات المعاصرة، وأنت معروف بأنك فلتة رياضيات ومحاسب كمبيوتر !

وهل وضعت في اعتبارك أن بعض اللمسات الصغيرة تؤثر في مزاج ونفسية المدير . أليس المدير بشرا . ، هذه اللمسات الزهيدة الثمن من ماركة ربطة عنق أو قداحة أو كروزين مارلبورو أو زجاجة عطر أو قميص كريستين ديور، أو كلها مجتمعة، تؤكد على كرمك وطيب نفسك وأنك وفيّ تتذكر الناس الذين يخدمونك ويسهرون على راحتك وعلى نجاح المؤسسة !

كيف تتوقع عزيزي الموظف أن تنال نفس الزيادة السنوية التي نالها جارك في الغرفة إذا كنت لم تقم بزيارة مديرك الذي أجرى عملية الزائدة في المستشفى ولم تحمل له «بوكيه» ورد أو علبة ماكنتوش من أكبر حجم ؟!.

لا تكن مثاليا عزيزي الموظف وتقدم خطوة واسعة في عالم «الاتكيت» والعلاقات «الانسانية» العامة. واخرج من «اللباطة» وكن حبروكا، مدردحا. والفهما على الطاير. فالناس تمشي على قاعدة «افرش حتى نغطي» وعلى قاعدة «اطعم الثم يستحي القلم وتستحي العين». وعلى قاعدة «النبي قبل الهدية» !

كن معاصرا عزيزي الموظف، فمديرك . غالبا . هو شخص معاصر، قدم الكثير حتى أصبح مديرا، ومن ساواك بنفسه ما ظلمك !

أما إذا كنت تتوهم أن بالامكان فصل الأحاسيس والمشاعر وردود الفعل والصلات والهدايا والاحترامات عن القرارات المتعلقة بك، فإنك دقة قديمة، سيتم دق عظامك حتى تعود إلى رشدك أو تخرج إلى التقاعد أو إلى الشارع !

والله أعلم !

محمد داودية

من هنا .. و هناك

سويسرا: لا تخافوا

إنه من خشب

هل تفضلون سيداتي سادتي بان تحتوي سيارتكم على نمر.. او غرفة استقبالكم على حصان..؟ أجاب على هذه التساؤلات مدير فندق بلازا في سويسرا. والذي فضل الحصان. ولكي يدهش نزلاء الفندق فقد اوصى بصناعة حصان ضخم من الخشب ووضع على بار الفندق. ويظهر انا من تعابير الشابة الجالسة قبالة هذا الحصان أن مدير الفندق قد حقق ماربه بادهاش زبائنه !.

لندن: فترة الإخصاب

على الزوجين اللذين يرغبان في معرفة فترة الاخصاب ولكي يكون بامكانهم الحصول على طفل، أن يراجعوا المقولة اليونانية القديمة «الايادي باردة ولكن القلب حار»..

ويقول العلماء بان ايدي وأصابع النساء تكون ابرد في فترة الاخصاب الشهرية، لان جريان الدم في اطراف الجسم، تزداد وتقل بموجب مستوى تركيز معين للهرمونات في الدم، وهذا ما يؤكده البحاثة في مستشفى «كينغ كوليج» في لندن. فلقد كشف هؤلاء ايضا عن اختراع جهاز يمكنه التنبؤ وتحديد لحظة القاء البويضة من المبيض والان وصل هذا الجهاز إلى درجة متقدمة من التطور. وهو مؤهل لكي يستعمل في المستشفى وكذلك البيت وسيقوم هذا الجهاز بحساب الدورة الدموية اليومية في الاصابع بدل قياس درجة حرارة الجسم مباشرة.

طوكيو: احترام جديد

في طوكيو وعندما يكون الطقس رديئا وماطرا، يقدم مدير الفندق لزبائنه ورقة يعتذر فيها عن رداءة الجو وعن عدم تمكن الادارة من تلبية رغبة النزلاء في مشاهدة مناظر طوكيو الجميلة، ويعدهم في نهاية كلامه بأن انتظارهم لتحسن الطقس لن يكلفهم الكثير.. لان التسعيرة في هذه الحالة تكون منخفضة وستنخفض كذلك كلفة الاقامة في الفندق ككل..!!

الصين: العشق لأفريقيا

كان الصينيون في العصور الوسطى مولعين بشكل غريب بكل ما هو افريقي. فلقد جلبوا الى الصين حيوانات كانت تعيش فقط في افريقيا، كالنعامة والجمال، أما الاغنياء منهم فقد استخدموا في بيوتهم عبيدا افارقة من ذوي البشرة السوداء. ولقد كان هؤلاء الخدم السود سعداء بحياتهم الجديدة في الصين فأخذ اقاربهم واصدقاؤهم بل ومواطنوهم بالقدوم إلى الصين قوافل أثر قوافل طامعين بالعمل كخدم في البيوت الصينية.

فرنسا: حشرات مصابة بالايدز

● صرح أحد الاطباء الفرنسيين بأنه وبعد دراسة قام بها على كثير من الحشرات من أمثال الهمسهس والنمل والقمل وكذلك ذبابة تسي تسي بأن هذه الحشرات مصابة بمرض الايدز وانها تعاني من ضعف المناعة مثلها مثل الانسان الذي يصاب به.

الفائز بأجمل تعليق

عشرات الرسائل وصلت الينا هذا الاسبوع تحمل في طياتها الطرافة والظرف المعهود من قرائنا الاعزاء، ونحن اذ نبادل القراء اهتمامهم بكل زاوية في جريدتهم نتمنى لمن لم يحالفه الحظ بالفوز في هذا العدد، نتمنى له الفوز في اعدادنا القادمة مع الاعتذار للقراء الذين لم ننشر اسماءهم وذلك لضيق المساحة المحددة للزاوية:

★ الصديقة حنان العجرمي - ناعور: الزوج يقول للص: الراتب صار مع زوجتي.. خذه وخذ زوجتي معاك.

★ الصديق وليد فوزي الشريكي - اربد: الزوج يقول للص: بعطيك اللي بدك اياه.. بس خلصني من هالمرة.

★ الصديق هيثم فايز علي الصليبي - الزرقاء:
الزوج يقول لزوجته: علي الطلاق لو ادرت وجهك.. غير يهرب.

★ الصديق كمال محمد حسن - جرش:
الزوجة تقول لزوجها: أنت روح يا خواف.. وانا باشوف شغلي معاه..

★ الصديق جمال كامل مسعود الدراغمة - اربد:
اللص يقول: انا مش فاضي للف والدوران.. اعطوني اللي فيه النصيب.. خلوني اتيسر..!

★ الصديق نضال القيسي - عمان:
الزوجة ترفع ساقها قائلة: ما تهتم كثير.. انا بخلصك من هالورطة..

★ الصديق عبد الرحيم شاكر زيتون - عمان:
الزوجة: تعرف يا حبيبي.. انا صحيح الزلمة في البيت فقط.. انت هون الزلمة.

★ الصديق عبدالله هاشم زيتون - الوحدات:
الزوجة: خلصنا.. اعطيه اللي في جيبتك واخصمهم من الراتب لماتعطيني اياه اول الشهر.

★ الصديق محمد عبد الرحمن عسكر - ماركا الشمالية:
الزوجة تقول: يا خايف من الموت اجاك قباض الارواح.

★ الصديقة فريال عبد الحافظ - ام البساتين:
الزوجة تقول للزوج: اجت الحزينة تفرح بالراتب ما لقت مطرح.

★ الصديقة مي علي مشعل - بيادر وادي السير:
الزوج يقول للص: انا طبعا مفلس والفضل الها.. بتقدر تأخذها هي والذهب..

★ الصديقة رانية عواد سعيد ايوب - اربد:
اللص يقول للزوج: حياتك او مالك او مرتك
الزوجة تقول: بسرعة.. خذ حياته..

★ الصديق راضي زعل العمريين - الطفيلة:
الزوجة تقول: اعطيه المصاري اللي معك.. وبروح ماشي.

★ الصديق رياض زعل العمريين - الطفيلة:
الزوجة تقول: يخرب عقلك.. اعطيه الفلوس وبلا هالعشا الليلة.
الزوج: هو حلم والا علم..

★ الصديق نبيل مايكل جاكسون - المفرق:
الزوج يقول: اعملي اللي بدك اياه.. مهو انت الزلمة وانا المرة..

★ الصديق عماد يوسف «ابو عمر» - سحاب:
الزوج يقول: الله ستر.. اليوم ثلاثين في الشهر..

هذا وقد فاز بقيمة الجائزة ومقدارها خمسة دنانير بعد الفرز من قبل لجنة التحكيم في التحرير الصديق/ احمد ضياء الدين السيد جمهورية مصر العربية - الزقازيق هرية رزنه..
ويقول في تعليقه:
اللص يقول: المره فيكم يرفع ايده..

أجمل تعليق

هات أجمل تعليق واربح ٥ دنانير

اضحك مع

(التلفزيون والكرشات)

اضطر اخونا «ابو علي» لبيع جهاز التلفزيون بسبب ضائقة مالية مما ازعج بناته السبع اللواتي كنّ من المواظبات على متابعة التلفزيون كل ليلة حتى نهاية البث.

وفي ليلة عيد الفطر المبارك الماضي ذهب ابو علي لشراء «رؤوس وكرشات ومصارين» منتهزا فرصة زيادة عرضها وقلة طلبها فاشترى ما لا يقل عن خمسة عشر رأسا وكرشة وتوابعهما. ولما لم يجد كيسا يتسع لهذا العدد مر على صديق له يبيع ادوات كهربائية وطلب منه «كرتونة» فاعطاه الاخير «كرتونة خاصة بتلفزيون» حيث وضع الرؤوس والكرشات فيها وحملها عائدا الى بيته. وعندما وصل الى البيت وجد زوجته بانتظاره اما البنات فكن غارقات في نوم عميق.. فثارت ثائرة زوجته عندما اخبرها عما في الكرتونة وبدأت تصرخ متسائلة.. كيف لها ان تقوم بتنظيف هذا الكم من الرؤوس وتوابعها..؟ فهدأ ابو علي من روعها وقال لها سأوقظ البنات لمساعدتك..

وفعلا تحايل على البنات المسكينات وبدأ ينادي بصوت عال «قوموا يا بنات حسلكوا تلفزيون».. فنهضن من نومهن مسرورات وركضن احداهن الى الكرتونة المرسوم عليها تلفزيون ومدت يدها اليمنى فيها وباليد اليسرى كانت تفرك عينيها من شدة النعاس..

وكم كانت دهشتها عندما سحبت يدها من الكرتونة اذ علق بيدها «مصران» طويل حيث نظرت الى ابيها متسائلة.. ما هذا يا ابي؟

فاجابها ببرود..

«هذا انتين التلفزيون.. ديري بالك نقطعيه».

يوميات كائن

★ رجل يتحول الى فتاة.

شيحان

☐ مبروك.. كسبت ثلثين مقومات الوظيفة.

★ بريطانيا غاضبة من نشاط الموساد على اراضيها.

وكالات

☐ مشوها هالمرة.. مهي من العب للجيب.

★ منظمة العفو الدولية تدعو ايران لايقاف عمليات الاعدام والتعذيب.

باريس/واع

☐ من الصبح رح تسمع كلامكو !! اذا على مجلس الامن مش راده حتى نرد على منظمة العفو.

★ قبرص تفرض على العرب ضرورة الحصول على تأشيرة قبل الدخول الى اراضيها.

نيقوسيا ا ف ب

☐ انت حرة يا قبرص.. لكن اذا ظلت الفنادق والملاهي بدون رواد ما خصنا!!

★ سيدة عراقية تضع خمسة توائم.

وكالة الانباء العراقية

☐ هيك الوطنية ولا بلاش.. هذا دعم للمجهود الحربي.

★ طالب فرنسي اخبر الشرطة كذبا انه تعرض لحادث اعتداء مسلح وذلك ليتخلص من امتحان في الجامعة كان عليه ان يؤديه.

عن الدستور بتصرف

☐ وليش الكذب يا بني.. كان المفروض تتقدم للامتحان وبعدين تبعث للجريدة او تحكي مع البث المباشر وتشكي انو الاسئلة صعبة..

دجاجة

هي

أكتب لك باللون الاحمر عنوان المحبة، تحية طيبة وبعد.. الى الحبيب الغالي واقعي. يا موقعني في حبك. أنا وقعت وأتمنى ان تكون أنت الذي سيتلقفني بين يديه. لانني افتقدت الحنان من هذه الدنيا. ووقعت في مآزق عدة وخرجت منها والحمد لله بخير وبلا معاناة. ولكن اعذرني فللاسف إن المآزق كانت من بعض الرجال الذين اكتشفت في النهاية أنهم تافهين. فكما أن هناك يا عزيزي تافهات فلا بد من التافهين أمثالهم، ولكن اعذرني مرة أخرى، وبصريح العبارة. إنني أشتري الصحيفة من أجل كتاباتك. صدقني فلقد اعجبتني شخصيتك.. وصرامتك.. وقوة اجابتك. والى الأمام يا عدو النساء التافهات، فما يؤلمني أن بنات حواء خلقن بصفة الانوثة والرقة. والعنفوان الدافىء لا بالوقاحة والشتائم التي لا تليق بمستواهن وسمعتهن. وارجوك.. أرجوك أن تصرح لي عن شخصيتك الحقيقية لانني بالفعل أرجو محادثتك ولا أعرف الشعور الذي ينتابني حينما أقرأ هذه الزاوية «هو.. وهي» وأخشى أن يكون كاتب هذه الزاوية اكثر من شخص، وأن يكون توقيع (واقعي) لهم جميعا والمصيبة والداهية أن تكون من تكتب باسم واقعي فتاة. حينها تكون هذه فعلا ورطة.

(Lemo Friday)

ليمو فرايدي

هو

الى ليمو فرايدي.. مع فالق البغضاء..

قدرك .. قدرك أن أتلقى رسالتك بخطها الدموي لا لتذكرني بالحب. بل لتذكرني بدماء ضحاياكن.. ولكي أخط لك ردي باللون الأسود الذي هو لون عالمكن المظلم. ولون أفكاركن.. أيتها العناكب السوداء التي لا تستطيع البقاء.. دون أن تقتل ذكورها.. وولي نعمتها.. وساكب الحب في قلبها الذي هو أشبه ما يكون بالالية النحاسية التي أكلها الصدأ.. فليس الذنب ذنب العاطفة الدامية.. بل ذنب القلوب التالفة التي امتلأت بالسموم.. لأن الظلمة هي عالمكن عالم الدس الرخيص.. والوشوشات المسمومة.. واللهاث الثعلبي.. والعواء الذئبي الذي يثور في الظلمة.. يا أيتها الكائنات المخادعة، مثل اللصوص ومثل الأفاعي.. ومثل الخفافيش.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

تتساءل إن كان الكاتب أكثر من شخص واحد، أو انه امرأة. لو كان الكاتب أكثر من واحد لمات الاسلوب واندثر ولغابت الزاوية قبل ولادتها.. لانها تحمل حقدا دفينا ولهبا لا ينطفىء بل يستعر كلما هبت نسمة هواء من امرأة، فأين من يصمد أمامكن طوال هذه المدة لولا أنه صلب مثل قلعة شامخة فوق قمة عالية، يمد جناحيه مثل نسر اسطوري.. وكل النساء دون أطراف الوادي جاثيات.. بينما هو يصفع الريح بجناحيه ويمضي بعيدا عن التفاهات باحثا عن الانثى المتفردة بذاتها.. بعيدا عن الماء والطين والتفاهة.

وكيف أكون أنا امرأة، والمرأة لا يمكن أن يكون موقفها ثابتا لمدة يومين متتاليين.

فعلا أنت تؤكدين بأن فصيلتكن لا تفكر مطلقا. وكيف اكون امرأة، والمرأة أتفه من ان يكون فيها صلابة بل هشاشة وضعف وخور.. مثلي (يا ليمو فرايدي) لا يسعى خلف الزيف، بل تتبعه الحقيقة أينما كان.. فلا تعزفي لحن الحب على اوتار متآكلة امتدت اليها الاف الايدي وعزفت عليها الحانا نشاز . وصدري مثل الزجاج النقي.. لا تخترقه الا أشعة الصدق والصفاء. وقد قال جدي الفيلسوف واقع (لاشدتكم الله.. لا تقولوا حبيبي لمن أحببتم. فلقد دنستموها لكثرة ما قلتموها رياء.. ولن يرضيني منكن سوى شيئين.. موتكن جميعا.. او عودة انوثتكن البكر أيتها الكائنات التي أضاعت ملامحها.. وتبا لكن.

(الواقعي)

تلكس واقعي

☐ برقيات الى واقعي ودعوات غير مقبولة:

★ الى واقعي: يجعلك تقع في بئر من الزفنة.

★ الى واقعي: أوقعك الله في بحر وأكلتك أسماك القرش.

★ الى واقعي: يجعلك تمرض وما تشفيك غير بنت. ويجعلها ما تقبل كمان.. عديقتك وفاء

★ من تغريد الى الواقعي.. (الله يخليك لامك)

★ من إنعام الى الواقعي، أتمنى أن تمرض ويكون دواؤك عند عجوز وتكون ميتة عشان ما تحصل على الدواء وأقول لك بأن (تغريد) ليست من ضمن اعدائك.. وقد خلصنا عليها من أجلك، والى بهدلة أخرى وهي نصف ميتة.

فنون

تلفزيونيات

«زيارة.. مكانك قف»

○ برنامج الأطفال القصير (زيارة) الذي يبث في الفترة الصباحية من يوم الجمعة لا يحتوي سوى على كلمتي ترحيب من مقدمة البرنامج وأغنية ايلة للسقوط يقدمها الفنان فؤاد حجازي.. وليس هناك أي شيء يتعلق بالزيارة والتي أطلقت اسما على هذا البرنامج... إذن ما الهدف من هذا البرنامج؟ ولماذا أطلق عليه إسم «زيارة» ؟.. أظن أنها زيارة إلى قلب المطرب فؤاد حجازي..!!

«أبرياء.. ولكن.. خروج عن المألوف»

○ «أبرياء.. ولكن» المسلسل العربي الذي يقدمه التلفزيون الأردني يوميا في فترة السهرة.. تميز عن غيره من المسلسلات العربية بخروجه عن المألوف في سرد الحكاية... ففيه تلد الحكاية ألف حكاية.. مع أنه لم يخل من وباء الحب..!!



« زلة لسان..!»

○ لا أدري هل هي زلة لسان.. أم زلة تقدير ومعرفة ؟ حينما أخطأت مذيعة نشرة الأخبار الرئيسية مساء يوم الأحد الماضي.. بقولها... «التقى الفريقين الوطنيين» بدلا من أن تقول.. «التقى الفريقان الوطنيان....»، أرجو أن يتقبل المسؤولون في التلفزيون الأردني هذه الملاحظة برحابة صدر..!!

(مشاهد)

إشي إسمه حب

بدأت «البروفات» لمسلسل «اشي اسمه حب» في الشركة التلفزيونية الاردنية للانتاج. من اخراج محمد العوالي ومساعده مازن عجاوي. المسلسل قصة وسيناريو وحوار فؤاد الشوملي، وبطولة الممثلة جولييت وجاكلين سعاده، وسهير فهد، ومها الاشقر. والممثل هشام هنيدي، ونبيل صوالحه، وماهر خماش، وحسن الشاعر، ومحمد عواد، ويوسف يوسف، ووليد البرماوي.



- نبيل صوالحه - وليد البرماوي - محمد العوالي - مازن عجاوي - ماهر خماش - يوسف يوسف - محمد عواد - حسن الشاعر - جولييت - سهير فهد

الكافرون في الطريق إليك



الفنان السوري دريد لحام يواصل تقديم افلامه الانتقادية. وفيلم «كافرون» فيلم جديد بعد فيلمي «الحدود» والتقرير. ويكتب السيناريست د. رفيق الصبان. ويقوم فيه دريد باداء شخصية عم عبد الستار (البواب) في احدى المدارس الابتدائية، وينتقد من خلال شخصيته كل ما يجري في المجتمع العربي.

اسألوا أهل الفن

في حديث هاتفي مع الفنانة الأردنية شيرين بدرخان استطعنا أن نخترق جدار الصمت لنسألها عما وراء احتجابها عدة شهور.. أجابت بعد أن أطلقت زفرة تحمل معنى كبيرا..

اسألوا المخرجين والمنتجين... فأنا لست حديثة العهد في عالم الفن.

سألناها.. ماذا تفعلين الان اذن..؟

أجابت : أنا معتكفة في بيتي بسبب البطالة وأقضي الساعات وأنا أحادث الدمى...

.. وها أنا أنتظر..!!

إلهام شاهين



تصور الفنانة الهام شاهين حاليا فيلم «رجال الأمن» قصة عبد الله غالم وإخراج عبد الهادي طه، وبعد أن تنتهي من التصوير تبدأ في تصوير الفيلم التلفزيوني «الدليل» وتقوم فيه سناء جميل بأداء دور السيدة المتعلمة التي يقتل زوجها وتضطر إلى العودة لقريتها ثم تترك التعليم وذلك للأخذ بالثأر وتسمي ابنتها - الهام شاهين - «رأفت» على اسم أبيها.. وتغرس فيها غريزة الانتقام من قتلة أبيها.

يشارك الهام شاهين في بطولة الفيلم.. كمال الشناوي وحسين الشربيني ويخرجه عبد اللطيف زكي.

روبرت ريدفورد في موسكو

الممثل العالمي روبرت ريدفورد، يشيد بهدوء شعب الاتحاد السوفياتي وذلك من خلال مهرجانه الأول الذي يقيمه مؤخرا في العاصمة السوفياتية موسكو، حيث ستعرض في هذا المهرجان جميع أفلام الممثل روبرت ريدفورد.

- روبرت ريدفورد

أبو نظارة في الأردن

استدعي الكاتب الكبير نبيل عصمت (أبو نظارة) إلى عمان، لتكليفه بكتابة منوعات تلفزيونية مميزة لتبث ضمن برامج المنوعات يشارك فيها حوالي ثمانين فنانا وفنانة من العالم العربي.

يوسف ونورا بين الرحايا

يجري الان في استديوهات التلفزيون الأردني، تصوير المسلسل المصري (الرحايا) من بطولة يوسف شعبان والممثلة نورا ومن تأليف حسن مملوك.

الفنون جنون

يقال : «الجنون فنون».. القول ينطبق على المغني الأمريكي الأسود مايكل جاكسون، الذي يعشقه مئات الملايين في العالم والذي أجرى عدة عمليات جراحية لتغيير لونه وتحسين شكله.. المغني حياته مليئة بالكثير من الغرائب... فقد أصدر كتابا يتناول فيه كل صغيرة وكبيرة عن حياته ويكشف فيه عن مدى تعلقه بالحياة وخوفه من الشيخوخة، ولكي يحافظ مايكل على رشاقة قدميه يستعمل كرسيا أوتوماتيكيا بعجلات أثناء وجوده في بيته. ويلبس أثناء تحركاته قناعا واقيا من التلوث، فيبدو وكأنه آت من كوكب اخر.

إذن ألستم معنا في أن «الفنون جنون».

- مايكل جاكسون

على الوتر

البث المباشر
شفقة وعتب

أشفق وأعتب على البرنامج الاذاعي الصباحي - البث المباشر. أشفق عليه لأنه المنبر الوحيد الذي اتخذ لملء فراغ بعض المتعطلين والمتعطلات عن العمل أو الذين لا يفهمون معنى الوقت. فهذه «الست» أنهت عملها الصباحي من إعداد القهوة والافطار والجلي ولم يبق أمامها ما تفعله - ترفع سماعة الهاتف وتدير القرص باتجاه البث المباشر..

هالو.. البث المباشر.. صباح الخير. كيف حالك يا خوي.. عندي مشكلة بدي أحكيلك أياها.. جارتنا بترفع الراديو على الاخر وبتزعجنا.

امرأة أخرى..

هالو.. البث المباشر.. السيد فلان.. في عنا يا اخوي ساحة كبيرة قدام البيت يا ريت لو تحكي لمعالي الأمين عشان يعملها حديقة..

وهنا يقاطعها مستفسرا عن مساحة الساحة فتجيبه بأنها ٣×٣ أمتار.

امرأة أخرى..

هالو.. البث المباشر.. يا بني، يخليك المجلى محشر لو سمحت تشوفنا «معلم» رخيص وكويس وابن حلال...

رجل اخر..

هالو.. بالله يا خوي تقول للمسؤولين عشان يعبدوا الشارع اللي بجنب بيتي لأنو عندي ولاد بروحوا على المدرسة.. وهكذا...

أحاديث هاتفية تصلح لأن تكون «حوارا كوميديا» نطعم به مسلسلاتنا التي تفتقد الكوميديا..

وينسى هؤلاء البشر.. أن الشارع المحاذي لمنزل معد ومقدم برنامج البث المباشر قد يكون بحاجة للتعبيد وأن الحي الذي يقطنه قد يكون بحاجة لجهاز أمانة متكامل، وقد لا يزور الماء منزله إلا مرة في الأسبوع.

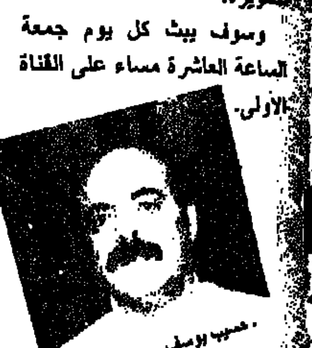
أما العتب.. فإن الأستاذ معد البرنامج كثيرا ما يلجأ لاستعمال حرف «س» أو كلمة «سوف» دون أن يشفي غليل السائل.

المحرر

نجوم حسيب يوسف قريبا

ابتداء من الدورة البرامجية القادمة التي تبدأ في ٨٨/٧/١. سوف يبث على شاشة التلفزيون الأردني (مسرح النجوم) والتي انتهت الشركة الأردنية للانتاج المخرج حسيب يوسف من تصويره.

وسوف يبث كل يوم جمعة الساعة العاشرة مساء على القناة الاولى.



- حسيب يوسف

الرصيف البارد أصبح ساخنا

المخرج بسام سعد انتهى من تصوير المشاهد الخارجية من مسلسل «الرصيف البارد» وبدا في تصوير المشاهد الداخلية. والمسلسل قصة وسيناريو الكاتب «ابراهيم العبسي» وبطولة محمود سعيد وشفيقة الطل، ومحمد قوادري، وفؤاد الشوملي، وتيسير عطية، وساري الاسعد، وجاكلين سعاده، ومحمد الزواهرة، وسميره الخوري، ومها الاشقر، واميرة محمود، إ شاكر جابر. والطفل ساند هواري.



- شفيقة الطل - بسام سعد - محمود سعيد - تيسير عطية - شاكر جابر - فؤاد الشوملي

الجار الطيب في جرش

مسرحية الاطفال «الجار الطيب» التي تعالج قضايا اجتماعية وحياتية بطريقة كوميدية.

المخرج محمد حلمي بدأ بتصوير بروفاتها والتي سوف تعرض في مهرجان جرش القادم. والمسرحية من بطولة الفنانين الأردنيين ربيع شهاب، ويوسف يوسف، وسهير فهد، وزياد الجغبير، ومجموعة من الاطفال.

«الجار الطيب» من تأليف مصطفى صالح.



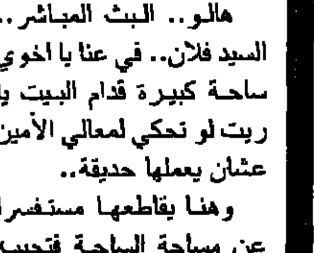
- المؤلف مصطفى صالح - ربيع شهاب - زياد الجغبير

بنت البلد شريهان



تحاول شيريهان دائما أن تثبت أنها قادرة على أداء مختلف الادوار خاصة دور بنت البلد الذي تحاول اتقمصه وتثبت جدارتها من خلاله.

وكانت شيريهان قد قامت بدور بنت البلد في فيلم «حارة السد» وقد قامت فيه بدور بائعة خبز، وسوف تستعد قريبا للقيام ببطولة فيلم «فرط الزمان» والذي تقدم فيه شخصية بنت البلد أيضا.



لا تجيب سيرة

مطرب وحلاق

أحد المطربين الشباب أوهم «حلاقا» يهوى الغناء أن صوته جميل وأن المستقبل أمامه وأوعده أن يمسك بيده ويقدمه للمسؤولين ليوصله إلى المسارح والاذاعات والتلفزيونات والفنادق.

ليس هذا الطريف في الموضوع...

الطريف أن المطرب أصبح كل يوم «يحلق ذقنه» ويعمل تسريحة وسشوار» وكذلك أصدقاؤه بالمجان لقاء وعده للحلاق المسكين..

مصارعة حرة بين مطربتين

مطربة عربية استضافت مطربة عربية أخرى لاقامة «سهرة» غنائية في إحدى ...

ولأن الحضور أعجبوا جدا بصوت المطربة «الضيفة» انهالت الطلبات عليها للاسترسال في الغناء، فاسترسلت دون أن تفتح مجالا للمطربة «المضيفة»، فما كان من الأخيرة إلا أن صعدت إلى «الدسك» وأخذت الميكروفون «عنوة» وبدأت بالغناء ولدى الانتهاء من وصلتها والجلوس على الطاولة شوهدت المطربتان وهما تتعاتبان، ثم تحول الامر إلى المشادة الكلامية وتبادل الشتائم...

ولما كانت الأيادي تتشابك انسحب «مندوبنا» حتى لا يصاب بأذى !.

هل هناك أقوال أخرى؟!

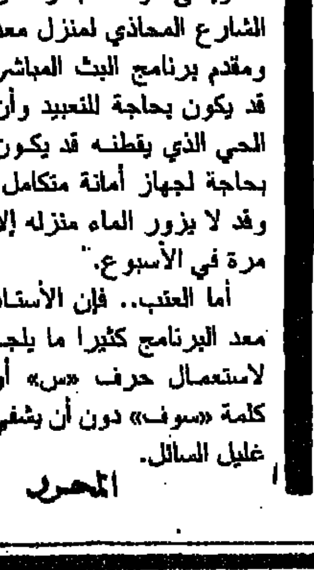


- عزت العلايلي

هذا اسم الفيلم الذي يقوم ببطولته الان الفنان عزت العلايلي أمام ميرفت أمين، يوسف شعبان، وصلاح ذو الفقار، أحمد بدير، حمدي أحمد، هالة فؤاد. الفيلم من إخراج سعيد مرزوق.

على خطى جون واين

«ايثان واين» ابن الممثل الأمريكي المشهور «جون واين» اشترط عليه والده أن ينهي دراسته أولا، وبعد ذلك الحرية الكاملة في الدخول إلى عالم الفن، وقد نفذ النصيحة، فأنهى دراسته الجامعية ثم بدأ مرحلة جديدة من حياته الفنية وذلك في فيلم «الجميلة والقبيح» وتشاركه البطولة كاري ميتشوم.

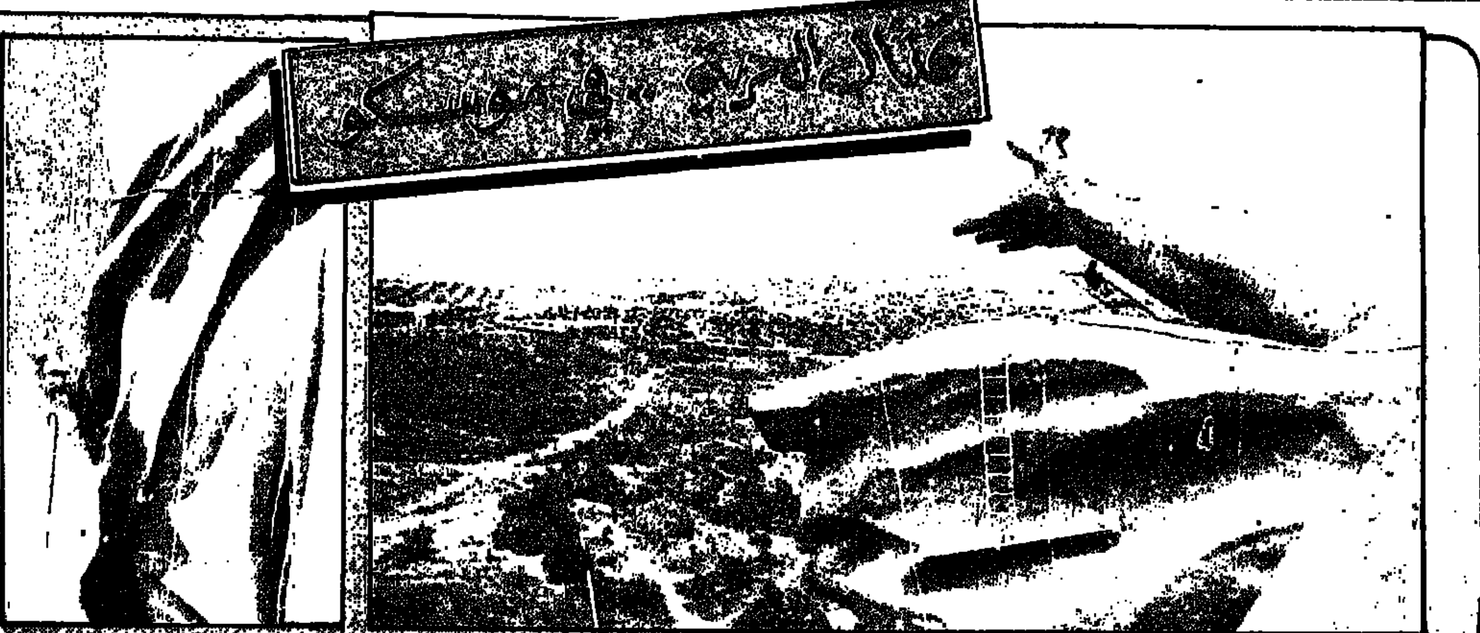


- ايثان واين

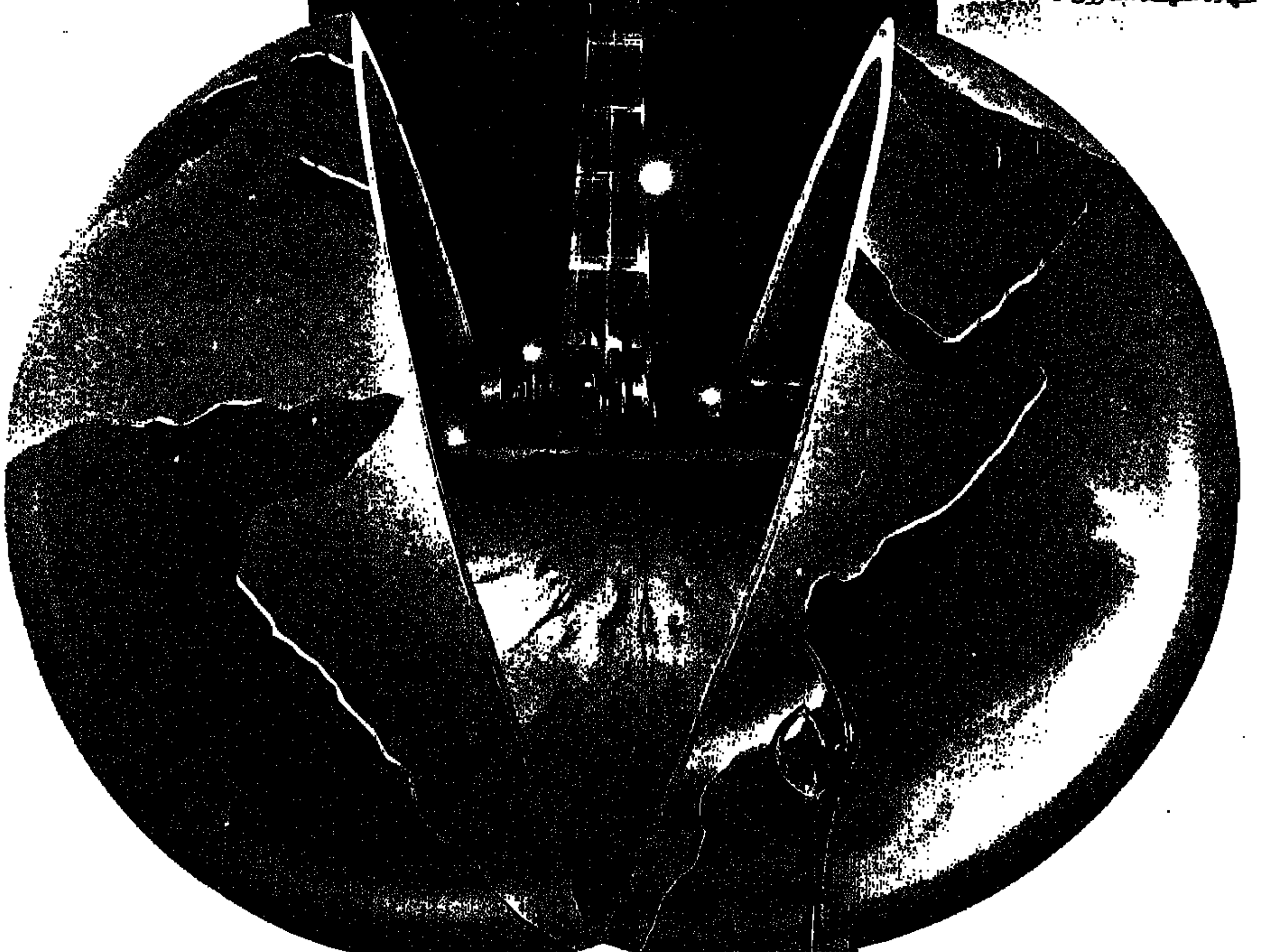
ليالي وليد توفيق

المطرب «وليد توفيق» العائد من جولة فنية كان قد قام بها إلى الخارج يحيي سهرة كبرى أقامها مربع «الليالي» في لبنان، وقد غنى وليد حتى الصباح حيث افتتحت السهرة المطربة هيام الحمصي حيث أدت بعض الأغنيات الحماسية.











تمتاز باريس والتي ... في الغرب مدينة الأضواء ... فترىناتها السياحية بما لا يخطر على بال... ... المواهب في ابتكار أعمال ... لجذب السياح والتي منها ... الموتى القدماء بجماجمهم ... إلى نفق استقبال لكل من ... زارتهم من الاحفاد أو من ... والجيران وحتى السياح. ... بعد دفع رسم الدخول الذي ... نصف دينار اردني، وتمتاز ... انفاق بطول لا ينتهي تقريبا ... مضاءة بأنوار خافتة ومحاطة من الجانبين بحائطين من عظام وجماجم الباريسيين القدماء المطلية باللون البني الفاتح. وتمتاز هذه السراديب برطوبتها ومنظرها الذي نسألكم أن تحكموا عليه بأنفسكم أعزاءنا القراء.



أطفال المخدرات

ظهر في أمريكا في السنوات الاخيرة مخدر جديد أطلق عليه اسم «كراك». ويسبب هذا المخدر الجديد أعطابا لا يمكن اصلاحها في الجهاز العصبي المركزي (الدماغ) مما يؤدي إلى الموت، وخلال فترة قصيرة من الزمن. وللأسف فإن مخاطر هذا السم لا تتوقف عند المدمنين عليه بل تتعداهم إلى أطفالهم الذين تحمل بهم أمهاتهم أثناء تناولهن لهذا المخدر اللعين. وبالاضافة إلى أن المواليد في هذه الحالات لا يخرجون من المستشفى إلا عندما تستوفى بحقهم جميع الاجراءات العلاجية اللازمة لمساعدتهم، فلقد أثبت العلماء أن معظم هؤلاء الأطفال يولدون مصابين بمرض الايدز «نقص المناعة»... وعليه فإن علاقة «الايدز» بالمخدرات هي علاقة وثيقة !



ولد هذا الطفل مصابا بمرض الايدز لان والديه كانا من المدمنين على تعاطي المخدر الجديد «كراك».



١٠٠ دلفين في انتحار جماعي



!! للمرة الثانية قام اكثر من مائة دلفين بالخروج من الماء إلى احد الشواطىء الايسلندية واحدا بعد الاخر، حيث ماتت جميعها بعد مرور وقت قصير. كان المشهد يذكر الايسلنديين بقصص الانتحار الجماعي الذي قامت به طوائف من الجنس البشري... ولقد قام العلماء ببحث ظاهرة انتحار الدلافين هذه فلم يتوصلوا حتى الآن إلى السبب الحقيقي وراء ذلك.

الهوليجانز.. عشاق الرياضة الأوروبية بين النار والدم



حصاد أحداث هايزيل... كان ٣٩ قتيلا.

لماذا كل هذا العنف..؟ وما هي دوافع هذا الارهاب؟ هل هو جموح الشعور بالتفوق..؟ ام هو نتيجة للاحساس بالنقص..؟ العنف هو سلوك لا انساني، هو قشة ما كانت ولن تكون ابدا منقذة لاولئك الذين يشرفون على الغرق في خضم هذا الاندفاع الهائل لتيار التاريخ..

هذه العنصرية لليمين الاوروبي المتطرف التي تسود قلوب شبابه هناك ما هي إلا انعكاس لمدى التهور والعنف الذي يجتاح ليس فقط ما نحن بصدده في هذا العرض الطويل، بل يجتاح عقولهم ويدفعهم الى الهاوية بدون رأفة حتى بنفوسهم الضائعة

فعلى ماذا يدل كل هذا العنف..؟! أهي ردة الفعل على خسارة مباراة ؟ أم أن هناك أسبابا أخرى.. أهم بكثير..؟ إننا لا نتكلم هنا ببساطة عن نزاع ينشأ بين المؤيدين المتعصبين لفرقهم الرياضية، بل إن الشواهد كلها تشير إلى أن هناك إرهابا منظما يجري... فالأخصائيون يتكلمون اليوم عن منظمة : «الهوليجانز العالمية».

ففي هولندا جرحت قذيفة «إضاءة» حارس مرمى الفريق الوطني القبرصي. أما الضرب بالعصي فما هو إلا الوسيلة المثلى للتفاهم في بريطانيا بين أنصار الفرق المتنافسة، أما في ألمانيا الغربية فالشباب الألماني يصيح : «أطردوا الأتراك»، «أطردوا اليهود من ألمانيا». ويقول علماء الاجتماع البلجيكيين، الذين بحثوا مشكلة «الهوليجانز»، بعد حوادث هايزيل المأساوية : إن اليمين الأوروبي الوطني المتطرف، وراء كل هذه الأحداث، فتنظيماته تنشط في بريطانيا، هولندا وبلجيكا، وفي ألمانيا الغربية.

ولقد أخذ العنف في ملاعب كرة القدم الأوروربية شكلا جديدا في الاونة الأخيرة، فوحدات اليمين المتطرف الرجعي تعمل وبشكل منظم عالميا وعلى قواعد سياسية واضحة. ففي روتردام ألقيت قنابل دخانية أجبرت الفريقين المتباريين القبرصي والهولندي على قطع مباراة كأس أورروبا. أما في سبليت فقد ألقى الارهابيون قنابل مسيلة للدموع خلال مباراة كأس الكؤوس بين فريق هايندوكسبليت ومارسايغ فقتل في خضم الفوضى التي انتشرت إثر ذلك بين عشاق الرياضة أحد المشاهدين.

أما في مدريد فلم يكن أصحاب العنف هناك بحاجة إلى قنابل فقد وزعوا العصي فيما بينهم على مدرجات إستاد «بيرنابيو» حتى وصلت الى أماكن تواجد الرسميين حين خسر ريال مدريد أمام فريق أتليتيكو فانفجر مؤيدوه غضبا وتناثرت العصي - كما أسلفنا - على جميع أرض الاستاد، وانهالت على العدو المنافس بالضرب المبرح. ولقد أصبح انتشار الدمار والاضطراب في الملاعب الأوروبية هو اللون المميّز والخبز اليومي لعشاق الرياضة هناك.

وتؤيدنا في هذا على الأقل صحيفة «لا ليمير بيلجيك» التي قامت بنشر دراسة أجراها أحد الباحثين في علم الجريمة بجامعة «لوفين» : وتقول نتيجة هذه الدراسة : أن ما يجري من عنف بين المؤيدين لفرق كرة القدم، ما هو إلا انعكاس لاتجاهات سياسية تجري في الخفاء.

أما صحيفة «ليه سوار» البلجيكية فتقول : إن هناك وحدات منظمة لمؤيدي الفرق الرياضية في كل من: انجلترا وهولندا وبلجيكا لممارسة العنف المنظم وقت الحاجة إليه، وهذه الوحدات ترتبط بعلاقات وثيقة بمحافل اليمين المتطرف في كل أنحاء القارة العجوز.

وتقوم هذه التنظيمات الارهابية بإعداد الخطط الانتقامية في حالة خسارة فريقها في المباريات على كأس اورروبا



أعمال العنف تتكرر نفسها في كل مكان في استادات اوروبا

إن أحداث ستاد «هايزيل» في بروكسل والتي جرت أثناء المباراة الأخيرة على كأس أوروبا قبل سنتين ونصف بين فريقي ليفربول، ويوفيدوس، والتي كان أبطالها عشاق الرياضة الانجليز المؤيدين لفريق ليفربول الذين قاموا بالاعتداء على مشاهدي الفريق المنافس وذلك بضربهم على رؤوسهم بالهراوات، فقتلوا ٣٩ شخصا، مما دفع وزارة الداخلية البلجيكية أن تطلب من الباحثين العالميين في علم الجريمة وهما «لوريه كيبرنجين» و «كريس فاز ليمبرجين» اجراء دراسة لتقصي الحقائق حتى يمكنها التوصل إلى الأسباب التي أدت إلى هذه الأحداث المأساوية، هذا وقد قام الباحثان بهذه الدراسة وأصدرا مجلدا مكونا من ٤٠٠ صفحة بالاضافة إلى كمية هائلة من الصور والوثائق، وتقول نتائج هذه الدراسة وبخطوط عريضة :

إن منظمة «الهوليجانز» بالتعاون مع أعضاء من المنظمة الفاشستية الانجليزية والتي تطلق على نفسها اسم «الجبهة الوطنية» قاموا بتنفيذ ما جرى من أحداث في استاد هايزيل، ولقد شهد على ذلك ستة من المؤيدين الأعضاء في «تشيلشي فان كلاب » و «الجبهة الوطنية» وذلك أمام رئيس فريق ليفربول جون سميث، ولقد كان واضحا، أن فريقا من الفاشيست الطليان قد قام بمغادرة إيطاليا خصيصا لانجاز هذه المهمة. ولقد أيد أحد مراسلي صحيفة «سيرش لايت» والمدعو (راي هيل)، الذي سمع الايطاليين في الاستاد يقولون : أننا أتينا خصيصا لقتل «السفلة الحمر» من أنصار فريق ليفربول، وتصديقا لكلام المراسل الصحفي هذا فقد ظهرت في لحظة من اللحظات وفي جانب المدرج الذي جلس عليه المؤيدون الطليان، ظهرت أعلام المنظمة المحظورة «النظام الجديد».



ويقول أحد الذين قاموا باجراء بحث «لوفين» والمدعو فان ليمبرجين : «يتربع البريطانيون في هذه الأيام على القمة من عرش الارهاب الأوروبي»، أما الألمان فإن مثلهم الأعلى في ذلك الارهاب هو الانجليز.

ويقول باحث اخر وهو عالم الاجتماع المدعو ديتربوت والذي قام بدراسة عناصر «فان كلاب» في فرانكفورت : «إن العناصر الألمانية المتعصبة تطلق على نفسها اسم «هوليجانز».

«كلاب البولدوج»

إن الارتباط وثيق جدا بين «الهوليجانز» الألمان والنازيين البريطانيين فالأعلام الحمراء ذات الصلبان المعقوفة، والشعارات الهتلرية هي مظهر عادي ويومي لكل استاد على الأراضي البريطانية، فلقد نشرت صحيفة البولدوج، وهي الناطقة باسم شبيبة «الجبهة الوطنية» ووزعت عددا خاصا يحتوي على قواعد السلوك والمثل العليا للهوليجانز والذي يعتبرونه كتابا مقدسا لهم، ولقد وزع في جميع الاستادات الاورروبية. تقول إحدى نصائح هذا الكتاب : انكم ولكي تنجحوا في خداع مراقبي مداخل الاستادات فعليكم باللباس الأنيق مع جرافة وتسريحة شعر متقنة وعلى «النصير» أن يرسم على شفتيه ابتسامة «الكولجيت» وبطبيعة الحال فستختفي كل هذه المظاهر التي هي بمثابة تأشيرة دخول إلى مدرجات الاستاد !!

وتمضي صحيفة البولدوج قدما في مضمار الارهاب فتقوم بتوزيع شهادات الشرف على كل الذين ساهموا في انجاز أعمال الارهاب «الباهرة» وتنعتهم بأجمل «الصفات»، كل بمقدار ما أعطى وما ملأ به مدرجات وردهات الاستاد من إجرام.

وهناك أمثلة أخرى على الذي يقوم به اليمين الأوروبي المتطرف، فقد قاموا بضرب اللاعبين السود لفريق «إستون فيلا» وهم يصرخون : «سينج هيل»، أي : «أقتلوا الزنوج».

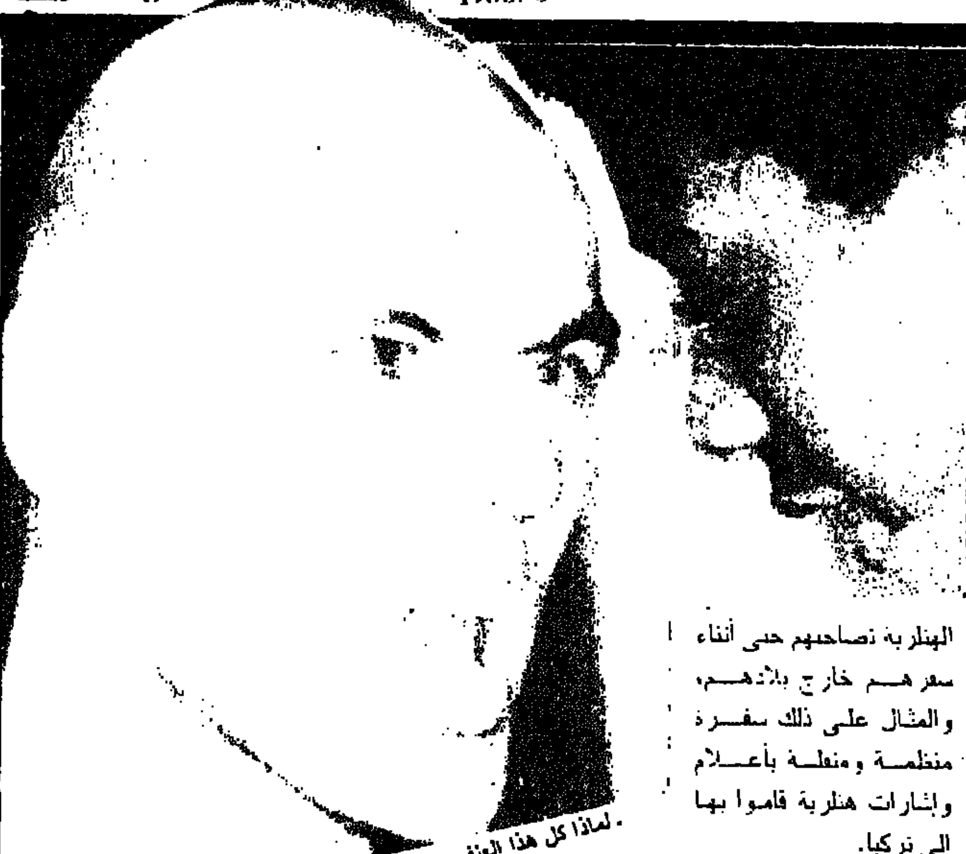
ولقد حدث أيضا أنه وفي أثناء المباراة التي جرت بين فريقي توتينام وتشيلشي ، ألقت الشرطة القبض على أنصار ومؤيدي تشيلشي «الجبهة الوطنية» الذين كانوا يصيحون : «الديوك في الطريق إلى أوسفيتش» (وأوسفيتش هو معتقل تجميع حدثت فيه الكثير من جرائم النازية). و «هتلر سيقذف بهم إلى الجحيم»... و (الديوك هو الاسم الذي يطلق على مؤيدي فريق توتنهام).

هذا وبالاستناد إلى ما نشرته صحيفة «الديلي ميرور» فإنه قد وجد مع خمسة من وحدة «صائدي الرؤوس» المؤيدة لفريق تشيلشي أسلحة مختلفة للقتل قاموا بتصنيعها بأيديهم.

« الجيش »

ولقد صرح رئيس الفريق المدعو تيرنز لاست والبالغ من العمر ٢٤ عاما، بأن تحت يديه «جيشا».. مكوّنا من مائتي رجل، ولقد حوكم جميع أفراد هذا الجيش في محاكمة علنية، وكان مجموع ما نالوه من سنوات سجن هي ثمانية وثلاثين عاما، نال منها قائدهم «تيرنز لاست» وحده عشرة أعوام سجن مع الأشغال الشاقة.

أما عشاق الرياضة الانجليز «النازيين الجدد» فإنهم منظمون، في توزيع نشراتهم الاعلامية، أما الصليب المعقوف فلا يغادر رقابهم وأعلامهم



لماذا كل هذا العنف ولماذا العنصرية ؟

الهتلرية تصاحبهم حتى أثناء سفرهم خارج بلادهم، والمثال على ذلك سفرة منظمة ومنقلة بأعلام وإشارات هتلرية قاموا بها إلى تركيا.

ويقول بحث قام به نيم أوبريان من جامعة لانكشير : « إن النازيين الجدد في بريطانيا هم جزء من شبكة نازية عالمية. هذا ولقد نشرت صحيفة «الديلي ميرور» المعلومة التالية : « يمينيون متطرفون من فرنسا، هولندا، وبلجيكا وبريطانيا قاموا بالاجتماع مؤخرا في مدينة بريز البلجيكية، ولقد حمل الجميع شعار النازية، وقد وزع كتابهم المقدس «البولدوج» على كافة المجتمعين، ويقول الشعار : تعالوا معنا لنحطم إيكس أمستردام»، وكان شعار مؤيدي أدرليخت الموجه إلى رفاقهم في فريق تشيلشي هو «سنكون معكم عندما ندق أعناق الديوك». ويظهر من أحد الصور أن الفاشستيين الجدد هم على علاقة وثيقة بمؤيدي «هامفيرساس»، أما تنظيم «الرفاق» فهم تابعون إلى فصيل «فلامندو المناضل» وفصيل « فرود دي لازينيس» أي «جبهة الشبيبة» وهما من اليمين المتطرف.

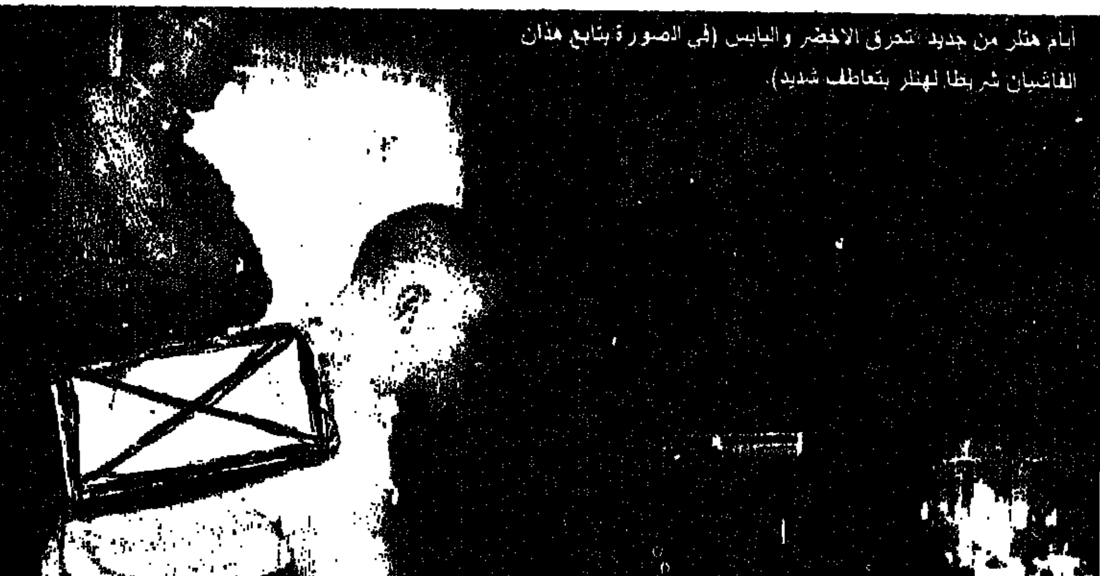
أما «أنصار» وحدة تشيلشي فكانت شعاراتهم هي : «هدفنا هو التواجد في كل ستادات أوروبا»، « سنقتل الزنوج في أمستردام»، «سنقتل اليهود في براغ» ، « سنقتل كاثوليك روما» ، « سنبيد الأتراك في موناخو». أما شعاراتهم في ألمانيا فهي : «أخرجوا الأتراك من ألمانيا» ، «أطردوا اليهود من بلادنا». هذه الشعارات تردد كل يوم على استادات أوروبا.

ويقول عالم الاجتماع والأخصائي في دراسة النفسية الهوليجانزية المدعو بوت : « إن هذا الارهاب وهذا العنف في حقل الرياضة لا يرتبط بالضرورة باليمين المتطرف الأوروبي». ثم يتابع كلامه : «ناسيا كراهية أهل الشمال الأوروبي للجنوب الأوروبي وكذلك للأتراك»، إلى زوال مجد فرقهم الرياضية، فمؤيدو فرق الشمال الاوروبي لا يجدون فيها أنفسهم ويساهم في تعميق ذلك اتحادات كرة القدم هناك والتي لا تعطي جمهور الكرة أي اهتمام، لهذا، وكما يقول عالم النفس، فقد أخذ المؤيدون لهذه الفرق على عاتقهم أن يتعاملوا مع خصومهم بما يرتؤونه مناسبا، فالقضية قضيتهم وأيديهم وهراواتهم كفيلة بتنفيذ ما يجيش في صدورهم وصدور من يؤيدهم.

والان.. تشهد أوروبا أحداث مباراة كأسها، ووحدات الارهاب مهيأة تماما في كل من ألمانيا الغربية، وانجلترا، وهولندا..

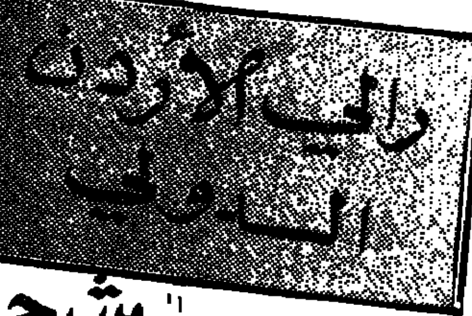
عزيزي القارىء : هل يمكن أن نعيش نحن هذا الواقع الذي حدث ويحدث في مجتمع أوروبي وغربي يسير إلى اللامعقول؟!. إن المعسكرين الغربي والشرقي يعيشان اليوم أزمات اقتصادية واجتماعية خانقة، فهل يكون لنا في هذا الذي يجري في الغرب والشرق درس نبتعد فيه، نحن الأمة الوسط، الأمة التي تعيش لحظة البحث عن الذات، هل يكون هذا لنا عظة لكي نبتعد عن مواطن الداء ؟.. وحتى نستطيع اعطاء الدواء ليمضي الشباب في طريق السلامة، ويكون مستقبلنا خيرا من ماضينا ؟!

د. هشام خريم



أيام هتلر من جديد تحترق الاخضر واليابس (في الصورة يتابع هذان الفاشيان شريطا لهتلر بتعاطف شديد).

رياضة

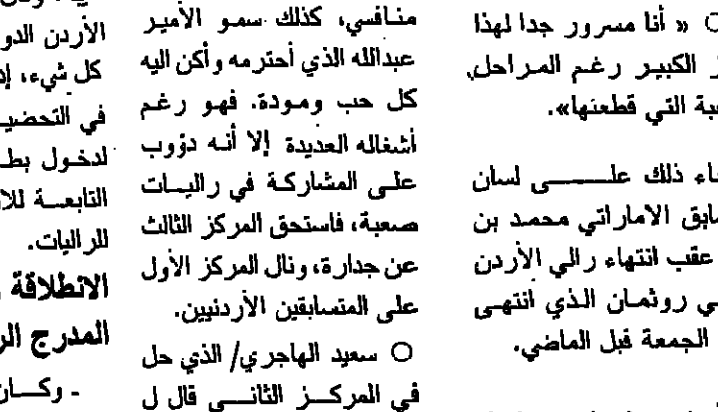


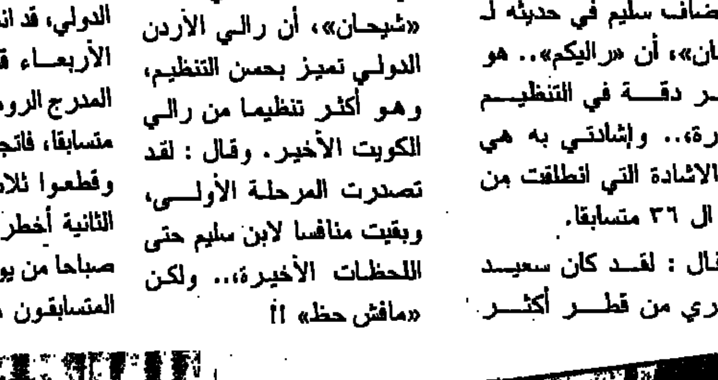
صراع العجلات .. إماراتي، قطري وأردني

"شيحان" تلتقي الأمير عبدالله وبن سليم والهاجري









أربعة وعشرون عاما هو العمر الحقيقي لرياضة الراليات في الاردن، فمنذ أن انطلقت أول سيارة عام ١٩٦٤ والتي كانت أشبه بمسابقة اجتماعية بين الأشجار وسفوح التلال، والتي انتهت قرب ماحص وكان الفائز الاول جلالة الملك الحسين راعي الرياضة، منذ هذا التاريخ ورياضة الراليات تشهد رعاية وتطورا بشكل واضح وملموس لتكتسب صفة المنافسة الشريفة للوصول الى الأفضل.

دخلت الأردن بعد عقدين من تاريخ البدء في مهرجانات الرالي للبطولة العالمية. كان الملك الحسين يشارك دائما في هذه الرياضة الى أن دخل نجله الاكبر سمو الامير عبدالله هذا المضمار وأحرز فيه العديد من الكؤوس والميداليات.

وعدسة «شيحان» اليوم تسجل هذا الحدث الرائع في تاريخ هذه الرياضة «رياضة الراليات».

عدسة شيحان كانت تتابع السباق

○ ○ « أنا مسرور جدا لهذا الفوز الكبير رغم المراحل الصعبة التي قطعنها».

جاء ذلك على لسان المتسابق الاماراتي محمد بن سليم عقب انتهاء رالي الأردن الدولي روثمان الذي انتهى مساء الجمعة قبل الماضي.

وأضاف سليم في حديثه لـ «شيحان»، أن «راليكم».. هو الأكثر دقة في التنظيم والادارة.. وإشادتي به هي نفس الاشادة التي انطلقت من السنة ال ٣٦ متسابقا.

وقال : لقد كان سعيد الهاجري من قطر أكثر منافسي، كذلك سمو الأمير عبدالله الذي أحترمه وأكن اليه كل حب ومودة. فهو رغم أشغاله العديدة إلا أنه دؤوب على المشاركة في راليات صعبة، فاستحق المركز الثالث عن جدارة، ونال المركز الأول على المتسابقين الأردنيين.

○ سعيد الهاجري/ الذي حل في المركز الثاني قال ل «شيحان»، أن رالي الأردن الدولي تميز بحسن التنظيم، وهو أكثر تنظيما من رالي الكويت الأخير. وقال : لقد تصدرت المرحلة الأولى، وبقيت منافسا لابن سليم حتى اللحظات الأخيرة.. ولكن «مافش حظ» !!

○ سمو الأمير عبدالله نجل جلالة الملك الحسين، قال ل «شيحان» :

- لقد تأثرت كثيرا حينما علمت بخروج المتسابق الأردني هاني بشارات من السباق،.. فقد كنا معا ننافس على المركز الثالث، وحينما خرج من السباق.. أصبحت بلا منافس، فتأثرت لذلك. وردا على سؤال ل «شيحان»، قال سموه أن مهارة السائق وتدريباته المستمرة وكفاءة السيارة وقوتها هي السبيل لتحقيق نتائج طيبة. وقال سموه : أن رالي الأردن الدولي.. نجح في كل شيء، إدارة وتنظيما وجهدا في التحضير له، مما يؤهله لدخول بطولات «الفيزا» التابعة للاتحاد الدولي للراليات.

الانطلاقة من المدرج الروماني

- وكان رالي الأردن الدولي، قد انطلق بعد ظهر يوم الأربعاء قبل الماضي من المدرج الروماني بمشاركة ٣٦ متسابقا، فاتجهوا نحو جرش.. وقطعوا ثلاث مراحل، كانت الثانية أخطرها وفي السابعة صباحا من يوم الخميس انطلق المتسابقون من أمام فندق ماريوت باتجاه البتراء. وفي صباح اليوم التالي، اختتم المتسابقون «صراع العجلات».. فاتجهوا إلى طريق الملوك الشهير.. ومنطقة ماعين، عن طريق مطار الملكة علياء الدولي.

وقد أسفرت النتائج الفنية للسباق عن فوز الاماراتي محمد بن سليم ومساعده موران مورجان بالمركز الأول على متن سيارة تويوتا سيلكا تيربو، تلاه سعيد الهاجري ومساعده ستيف بوندعلى متن سيارة ودي كواترو ٢١، ثم سمو الأمير عبدالله ومساعده علي بلبيسي على متن سيارة أوبل مانتا ٤٠٠ .

متفرقات من الرالي

○ ○ وصل عشرة متسابقين فقط الى خط النهاية..

○ ○ اعترض الهاجري على النتيجة، ولم يحضر حفل توزيع الكؤوس مساء السبت الماضي في فندق ماريوت.

○ ○ قال الهاجري لـ «شيحان».. «جريدتكم تدش بيتي باستمرار وأنا من قرائها الدائمين».

○ ○ بذل مكتب الرالي جهدا كبيرا في ايصال النتائج أولا بأول للصحافيين العرب والأجانب.

○ ○ معظم «الحوادث» التي حصلت للمتسابقين كان سببها إما ثقبا في الاطار أو عطلا ميكانيكيا أو أعطالا كهربائية، أو خروجا عن السباق.

○ ○ أربعة متسابقين أردنيين حلوا في المراكز العشرة الأولى من الرالي وهم:

- سمو الأمير عبدالله ومساعده علي بلبيسي في المركز الأول.
- عيسى حلبي ومساعده ليث القاسم في المركز الخامس.
- محمد سبيتان وخضر القصير في المركز السابع.
- أيمن زايد ومحمد الناظور في المركز العاشر..

○ ○ شارك في السباق متسابقون يمثلون عشر دول عربية وأجنبية.

محمد بن سليم قبل الانطلاق.



محمد بن سليم الفائز الأول وحوار مع شيحان



الفائز الثاني سعيد الهاجري

هاني بشارات خرج من السباق رغما عنه بعد انقلاب سيارته.





سمو الامير عبد الله في حوار مع مندوب شيحان

رياضة



هلا يا عرب .. في كاس العرب

هل خدمت القرعة أياً من المنتخبات العربية ؟

منتخبنا الوطني.. مزيدا من الجهد

مباريات مكثفة والأردن يلاقي البحرين في الافتتاح

... تمخضت قرعة بطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم التي يحتضنها الاردن خلال الفترة من ٨ ـ ٢٢ تموز المقبل عن وقوع منتخبنا الوطني في المجموعة الثانية والتي تضم إلى جانبه منتخبات : الجزائر، الكويت، سوريا والبحرين. فيما وقع منتخب العراق ـ حامل اللقب ـ في المجموعة الأولى ـ وهي الأصعب ـ والتي تضم إلى جانبه منتخبات : مصر، السعودية، تونس ولبنان..

... هذه القرعة، سبقها جدل كبير بين مندوبي الدول المشاركة في البطولة، حيث اعترض العراق والكويت على اقتراح ممثل الاتحاد العربي بتوزيع المنتخبات على مجموعتين بصورة متوازنة، وبدون مشاركة منتخبات في مجموعة واحدة سبق لها أن التقت في التصفيات.. إلا أن القرعة أخذت مجراها الطبيعي دون النظر للاقتراحات أو ما شابهها من اجتهادات.

وبالنظر إلى جدول مباريات البطولة الذي صدر يوم الاثنين الماضي، نجد أن هناك ضغطا واضحا في اقامة المباريات، يوميا، وبدءا من ٨ تموز ولغاية ١٧ تموز تقام مباراتان، واحدة تقام الساعة الخامسة مساء والثانية تقام الساعة ٩,١٥ مساء. أما الدور لنصف النهائي فيقام يوم ١٩ تموز، فيما تقام مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع يوم ٢١ تموز والمباراة النهائية يوم ٢٢ تموز. وقد تم تقليص عدد أيام البطولة يوما واحدا، حتى تتمكن المنتخبات العربية من العودة إلى بلادها قبل حلول عيد الأضحى المبارك.

هل خدم الجدول أحدا !؟

• بنظرة بسيطة على الجدول، نجد أن كافة المنتخبات العربية المشاركة قد اخذت حقها في الراحة.

فعلى مدار أيام البطولة ـ وبالذات ـ تصفيات الدور الاول منها، نجد أن هناك مباراتين يوميا لمجموعة دون أخرى، وبالتالي، تستريح فرق المجموعة التي لا تلعب يوما على الأقل. إلا أن «التوزيع» أفاد كافة المنتخبات فأعطاها فرصة الراحة يومين أو ثلاثة، والشواهد هي :

- الأردن/ترتاح أيام ١١ ، ١٢ ، ١٣ .
- البحرين/ترتاح أيام ١٣، ١٤، ١٥ .
- سوريا/ترتاح أيام ٩، ١٠، ١١ .
- الجزائر/ ترتاح أيام ١٥/١٦/١٧، أي أنها تنهي مبارياتها يوم ١٤.
- الكويت/ترتاح في أول يومين ٨، ٩ .
- مصر/ ترتاح أيام ١٠، ١١، ١٢ .
- السعودية/ترتاح في ١٦، ١٧ أي أنها تنهي مبارياتها يوم ١٥ .
- العراق/ترتاح أيام ١٢، ١٣، ١٤ .
- تونس/ ترتاح أيام ١٤، ١٥، ١٦ .
- لبنان/يرتاح في أول ثلاثة أيام ٨، ٩، ١٠ .

بقي أن نذكر أن كافة فرق المجموعة الأولى، سوف ترتاح يوما واحدا على الأقل من بدء البطولة، حيث أن اليوم الأول هو يوم المجموعة الثانية، فيلتقي الأردن في مباراة الافتتاح مع البحرين الساعة الخامسة مساء على ستاد عمان الدولي، تتبعها مباراة سوريا والجزائر الساعة ٩,١٥ مساء على نفس الستاد.

وتاليا جدول المباريات بالكامل علما بأن كافة المباريات سوف تقام على ستاد عمان الدولي، والمباراة الأولى في يوم اللعب المحدد تبدأ الساعة الخامسة، والمباراة الثانية تبدأ الساعة ٩,١٥ :

• الجمعة ٧/٨ ـ الاردن مع البحرين وسوريا مع الجزائر.
• السبت ٧/٩ ـ مصر مع السعودية والعراق مع تونس.
• الاحد ٧/١٠ ـ البحرين مع الجزائر والاردن مع الكويت.
• الإثنين ٧/١١ ـ العراق مع لبنان وتونس مع السعودية.
• الثلاثاء ٧/١٢ ـ الجزائر مع الكويت والبحرين مع سوريا.
• الاربعاء ٧/١٣ ـ تونس مع مصر والسعودية مع لبنان.
• الخميس ٧/١٤ ـ الكويت مع سوريا والجزائر مع الأردن.
• الجمعة ٧/١٥ ـ السعودية مع العراق ولبنان مع مصر.
• السبت ٧/١٦ ـ سوريا مع الأردن والكويت مع البحرين.
• الأحد ٧/١٧ ـ لبنان مع تونس ومصر مع العراق.

الثلاثاء ٧/١٩ ـ الفائز في المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية والفائز من المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الأولى.

• الخميس ٧/٢١ ـ تحديد المركزين الثالث والرابع.
• الجمعة ٧/٢٢ ـ المباراة النهائية.

اخفاق في التجربة الأولى !

- التجربة الأولى التي خاضها منتخبنا الوطني في دمشق يوم الأحد الماضي... جاءت على عكس ما كنا نتصور !

الأداء غير مقنع، ووسطنا ضائع وهجومنا.. عاجز عن التسجيل !

ربع ساعة كاملة من أصل ٩٠ دقيقة كانت لصالح منتخبنا ، وباقي الوقت كان للأشقاء السوريين.

... خسرنا بهدف للاشيء، وكان يمكن أن نخسر بأكثر من هدف لولا براعة خلدون في صد الكرات، وعجز خط الهجوم السوري عن التهديف !

... هذه التجربة القاسية، لا نريد لها ان تتكرر . فهي ثاني خسارة للمنتخب الوطني منذ سبعة شهور ، حيث كانت خسارته الاولى امام الامارات صفر/١ بهدف فهد خميس خلال المعسكر التدريبي لمنتخبنا الوطني في البحرين استعدادا لتصفيات بطولة امم اسيا..

... فهل نأمل من جهازنا التدريبي المزيد من الجهد، خاصة وأن المنتخب المضيف ويجب ـ ومن الضرورة ـ أن يكون المنافس الأكبر لنيل اللقب.

... صحيح أن اصابات عديدة قد حلت بنجومنا، فلعبنا بتشكيلة معظمها من الشباب، ولكن بطولة كأس العرب.. لا تقبل الأعذار أبدا !!

.. أمنيات التوفيق لمنتخبنا.. ومزيدا من الجهد «يا شباب» !

شذرات من التقرير الخامس

• ما أن أعلنت نتيجة القرعة، حتى قامت العديد من المنتخبات العربية بالتعديل على تشكيلتها.. فبرزت أسماء النجوم كالشمس الساطعة !!

• سيتوفر للزملاء الاعلاميين العرب والمحليين مركز إعلامي مناسب، في مدينة الحسين للشباب ويشتمل المركز على أربعة خطوط خارجية للاتصالات وخطين فاكسميلي وخطين تلكس.

• حفل افتتاح البطولة سيكون بسيطا ومعبرا.

• منتخب الكويت وصل عمان يوم السبت الماضي بغية اقامة معسكر تدريبي في عمان قبيل انطلاق البطولة. وسوف يخوض لقاء وديا مع منتخبنا الوطني في الأول من تموز المقبل.

• ستنزل الوفود المشاركة في فندقي القدس وعمرة. أما الحكام فيقيمون في فندق الهوليداي ان .

وسوف ينزل وفدا السعودية والكويت في فندق القدس لعددهم الزائد عن ٢٧ ـ كما هو محدد ـ فيما تنزل باقي الوفود في فندق عمرة.

مسابقة كأس العرب الكبرى

تدور اسئلة المسابقة حول بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي يستضيفها الاردن بالفترة من ٨-٢٣ تموز المقبل.

اسئلة المسابقة ثلاثة وهي:

★ اولا: من تتوقع احرازه المركز الاول، الثاني، الثالث، والرابع، في البطولة؟!

★ الثاني: متى اقيمت اول مسابقة لكأس العرب واين؟! ومن فاز بها، ومن احرز المركز الثاني فيها؟!

★ الثالث: بعد توقف بطولة كاس العرب عند المحطة الثالثة، اقيمت على غرارها بطولة كاس فلسطين، متى اقيمت بطولة كاس فلسطين، متى اقيمت لاول مرة، واين،ومن فاز بها ومن احرز المركز الثاني فيها؟!

شروط المسابقة

١ ـ الاجابة على السؤال الاول اجباري، اما الثاني والثالث، فيكتفى بواحد منهما.

٢ ـ لا ينظر بالرسائل التي تسلم باليد

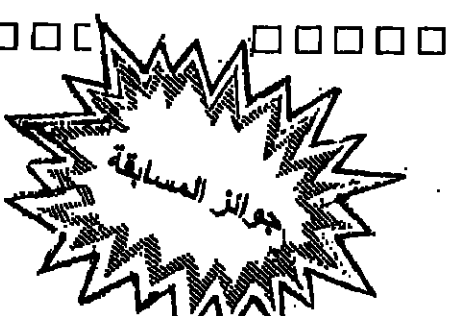
٣ ـ لا ينظر بالرسائل التي لا يرفق معها كوبون المسابقة.

٤ ـ اخر موعد لاستلام الرسائل هو يوم ١٥ تموز المقبل، اي بعد اسبوع من انطلاقة البطولة.

٥ ـ يجوز للمتسابق ان يجيب على الاسئلة اكثر من مرة، بشرط ان يرفق كوبون المسابقة في كل مرة.

٦ ـ يتم الاعلان عن النتائج بعد اسبوعين من انتهاء البطولة في حفل كبير يقام في مقر رابطة الاعلام الرياضي بالتعاون مع شيحان.

٧ ـ ترسل الاجابات على العنوان التالي: عمان ـ الاردن ـ جريدة شيحان ـ شارع الجامعة ـ ص.ب ٩٦٠٦٥٤، ويكتب على الظرف مسابقة كأس العرب.



★ الجائزة الاولى: ١٠٠ دينار اردني.

★ الجائزة الثانية: ٦٠ دينارا اردنيا.

★ الجائزة الثالثة: ٤٠ دينارا اردنيا.

★ الجائزة الرابعة: ٣٠ دينارا اردنيا.

★ الجائزة الخامسة: ٢٠ دينارا اردنيا.

★ الجائزة السادسة: اشتراك في الصحيفة لمدة ستة شهور.

★ الجائزة السابعة: اشتراك في الصحيفة لمدة خمسة شهور.

★ الجائزة الثامنة: اشتراك في الصحيفة لمدة اربعة شهور.

كوبون المسابقة

اسم المتسابق: ________

العنوان بالكامل: ________

السؤال الأول: أ: ____ جـ: ____
ب: ____ د: ____

السؤال الثاني: أ: ____ جـ: ____
ب: ____ د: ____

السؤال الثالث: أ: ____ جـ: ____
ب: ____ د: ____

حكايا

أوراق مسافرة

يكتبها : عدنان الرواشدة

«هرم من جليد»

○ كنت أعتقد ان الذين يصلون إلى قمة الهرم هم الذين لا يخشون أمراض الشيخوخة وأوهامها. ولا يغير (الشيب) ملامح ابداعهم وعطائهم.. إلا حينما أدركت أن الذين نالوا الشهرة واستحقوا وسام المرتبة الأولى من كتابنا ومفكرينا يقفون على قمة هرم جليدي.. يبدأون من هناك الهبوط إلى الأسفل.. حسبهم في ذلك. انهم شبعوا تصفيقا والحصول على أكبر عدد من المعجبين و (المعجبات) ..!!

قد لا أجد مبررا واحدا يجعل أولئك الذين استحقوا (اللقب) أو الشهرة يتزلجون بسهولة على المسطحات الجليدية للهرم الذي تسلقوا للوصول إلى قمته الوهمية.. ولكن ربما أجد سببا أو مبررا لتلك التجاعيد المرسومة على وجوه (شيوخ) الأدب والفكر والفن العربي...!!

«صورة من الذاكرة»

○ لا زلت أتذكر معلم الرياضيات في الصف الرابع الابتدائي قبل حوالي ربع قرن، وهو يصفعني على وجهي بشدة لأني خسرت علامة واحدة فقط من مجموع مئة علامة في امتحان الحساب... ولا زلت أتذكر كذلك السبب الذي جعلني أخسر تلك العلامة التي جعلتني أخسر الرهان مع نفسي..

علامة واحدة لها قيمتها في ذلك الوقت.. وربما تحرم من خسرها من الحصول على المصروف اليومي البسيط الذي لا يتجاوز قرشا أو قرشين، والمقعد الخشبي الذي كنا نجلس عليه داخل غرفة التدريس له حرمته وقيمته إلا إذا أصبح قفصا نسجن فيه بعد انتهاء الدوام بساعات..

ولكن الصورة لم تتكرر حينما أصبحت معلما أو على علاقة مباشرة بالتعليم، فالطالب لا يوازن بين الحصول على الحد الأدنى للعلامة واللعب داخل الازقة والشوارع، ولا يهمه الان ان يكلف نفسه بالبحث عن الفارق بين العدد الأولي والعدد (المطاوع) الذي يقبل القسمة على غيره من الأرقام..

شتان بين جيلين.. أحدهما يتعلم رغم الألم، وثانيهما يمزق كتبه في الشوارع وهو يضع قدميه في ماء بارد..!!

«تصورات.. وليست وثائق»

○ لا أدري لماذا لا يزال يصر البعض على تسمية بعض التصورات الفردية أو الجماعية البسيطة وثائق شعبية مع أنها مجرد حبر على ورق..؟!

وتلك التصورات التي ألفت الكثير من العادات والتقاليد المبالغ فيها.. أصبحت هي الأخرى عبارة عن مجاملات يصفق لها الجميع في بادىء الأمر... ثم تصبح في خبر كان.. ولا تصلح للاستعمال بعد مرور تاريخ صلاحيتها..!!

نحن لا نتجنب الخطأ إلا إذا توفر شرط العقاب.. ويتطلب ذلك صياغة قوانين وأنظمة وتعليمات معترف بها تشتمل على ذلك الشرط... حينها لا نجد من يتمسك بفرض ضريبة عباءة الخال أو هدية أم العروس.. ولا نجد من يعصر (العريس) المسكين وينتف ريشه..

ورغم كل هذا فأنا لست ضد تلك التصورات التي أطلق عليها اسم وثائق شعبية كوثيقة السلط ووثيقة الشوبك وغيرها.. ولكن ما النتيجة ؟!

من مفكرتي

○ إذا كنت تشكو من النسيان.. فانت بخير. لانك ستجد نفسك مجرد كتلة من الالم.!

○ كلما أحاول أن ابتسم أجد أمامي الف عين تدمع.!

○ عند البعض.. تعتبر بطاقات الدعوة لحضور الافراح فواتير ذات صيغة مهذبة.!!

○ الذي يولد ثريا لا يستطيع ان يفعل شيئا واحدا مما يفعله ذلك الذي يولد في «الهامش».!

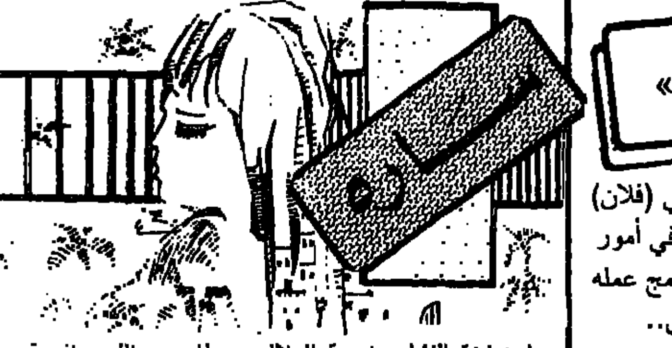
○ أثبتت الدراسات ان ما ينفقه الانسان على مختلف مظاهر الحياة لا يعادل نصف ما ينفقه على الاساسيات في حياته، فهو ينفق مثلا ما مقداره مئة دينار سنويا على قص شعره مقابل أقل من عشرين دينارا ثمن كتب ومنشورات...!!

○ أعتقد أن هنالك متخصصين لافساد الاغنية العربية مع أنهم هم انفسهم الذين يبتكرون ألوانا جديدة للغناء (الكويك سونغ)...!!

○ هنالك من تحجبهم مواقفهم.. فلا يبدون إلا بعد أن تزول أو يزولوا..!!

يمزقون كتبهم في الشوارع..!

○ شوهد بعض الطلبة وهم يمزقون كتبهم في الشوارع بعد الانتهاء من الامتحانات المدرسية.. والمشهد يدعو للاشمئزاز ما دام أولئك الطلبة ينظرون إلى أن الكتاب كان لهم بمثابة كابوس خلال أشهر الدراسة.. !



سارة ابنة الفؤاد ونسمة الملاك، عطاء من الله ونفحة من السماء، سارة حبة القلب، كأنها صلاة شكر، ندية جميلة.. تجذب بأطرافها الصغيرة كل الفراشات الرقيقة الملونة وتعكس على صفحة الوجه كل عناصر الجنة الغيبية المشتهاة لتروي بعضا من ظمأ القلب وأشواقه البعيدة.. وحين تبكي. تدمع العصافير معها وتحزن، وتنزل الملائكة الرحيمة تود لو تمسح هذا الندى الحزين لتنطلق ضحكتها البريئة ولتنتهي مراسم البكاء وتنطلق تبشر القلوب الحزينة بمهرجان السعادة والفرح.

لكن العصافير تطير بعيدا وتعود تخبرني أن مهرجان الفرح يجب أن يكون خافتا والأفضل أن ينتهي، لأن الملايين مثل سارة - ابنتي - يموتون هناك جوعا في المجاهل البعيدة، وآخرين مثلهم يموتون في الحروب اللعينة والبعض تهرب ابتساماتهم لأنهم مشوهون إلى الأبد..

وتملكني العجز والأمنيات الكسيحة، كيف السبيل إلى منع هذا كله وأنا قابع خلف نفسي أو خلف أسرتي.. لا سبيل.. لأن الجميع مثلي قد أغلقوا أبوابهم وحصروا أمنياتهم في أنفسهم وأسرهم.. لكنني أحاول الخروج من نفسي والتماس الطريق وفتح النافذة لأجد أن العصافير لا تزال تهتف في الطرقات «يا أغنياء النفس انثروا بعضا من دنانير المحبة.. بعضا من عطاء القلب.. بسمة صادقة في الوجوه الحزينة.. صدمة بالروح تطهركم وتزكيكم وترفعكم عند مليككم.. بسمة تمسح عن القريب والجار في الطريق والدار.. مخايل اليأس والقنوط، فربما هذا الذي ابتسمت اليوم في وجهه كان يفكر في الانتحار والان أنت أنقذته..

وتستمر العصافير في ندائها الرقيق « أن اقتربوا أكثر وفجروا ينابيع السلام والأمان في كل موقع.. ووسعوا دائرة الرؤية ومساحة الأمل.. فالأبصار لا ترى بقدر رؤية البصيرة، والقلوب.

محمد الألفي

حكي «فاضي»

○ ○ جاءني صديقي (فلان) ذات مساء، وتحدثنا في أمور شتى.. وسرد لي برنامج عمله لليوم التالي، حيث كان..

- بعد أن يصحو من نومه الساعة السابعة صباحا ويتناول قطعة من الخبز الناشف مع كوب من الشاي وسيجارة، يرتدي ملابسه ويخرج؟

- الساعة الثامنة والنصف صباحا.. يذهب لتسديد فاتورة الهاتف ثم يعرج الى البنك (المعتمد لديه) لتسديد قيمة الكمبيالة المترتبة عليه.

- إنه على موعد في الساعة العاشرة مع الطبيب (فلان) وذلك من أجل التأكد من خلو جوفه من الاشياء الغريبة التي أصبحت تدخل البطون بدون استئذان !..

- بعد ساعة أو ساعتين سيحاول أن يزور أحد أصدقائه في السجن..!

- الساعة الثانية ظهرا هو على موعد أيضا مع أحد الأشخاص الذين يطالبون بديونهم منه وذلك من أجل تقديم الاعتذارات إليه..!

- في الساعة الرابعة مساء سيذهب لمحاميه من أجل أن يتعرف على مجريات قضيته التي دامت أكثر من سنتين !.

وبعد، لم يبق أمامه سوى أن يعود لبيته ليجد امامه ما يسد فراغه الذي تبقى..!!



أسعار الخضار قبل ١٥ عامًا

خلال شهر حزيران عام ١٩٧٣.. كانت أسعار بعض أصناف الخضار والفواكه على النحو التالي مقارنة بأسعارها الحالية، ويظهر من خلال ذلك الفرق الشاسع بين الأسعار..

مع العلم أن معظم هذه الخضروات والفواكه تدخل يوميا كل بيت.

الصنف	سعرها عام ١٩٧٣ (فلسا)	السعر الحالي (فلسا)
بندورة	٣٥	٩٠
باذنجان	٦٠	١٨٠
خيار	٧٠	١٧٠
فلفل حلو	٦٠	٤٢٠
بطيخ	٤٠	١٠٠
كوسا	٥٠	٢٠٠
موز	١٢٠	٣٢٠
تفاح	١٠٠	٤٢٠
مشمش	١٨٠	٨٠٠
بطاطا	٥٠	١٧٠
ملوخية	٢٠	٩٠

معنى هذا عزيزي القارىء أنك بعد ١٥ عاما ستقف أمام البائع تفكر كثيرا كم جرام بندورة تريد.

عيون على الشارع

○ السهر على سطوح المنازل أصبح عادة لا بد منها في أيام الصيف..!!

○ هناك من يأكل البوظة ويشتريها.. ليس لأنه يحبها.. ولكن حبا لما بداخلها !!

○ أزمة مرورية خانقة على دوار الداخلية.. منذ البداية ولا زالت..!

○ بدأ الحجاج لهذا الموسم بتهيئة أنفسهم للسفر خلال الأسبوع القادم..

الكلاب الضالة ظاهرة لا زالت قائمة

● الكلاب الضالة في معظم أحياء العاصمة ومدينة الزرقاء وفي بعض المدن الأخرى.. ظاهرة لا زالت قائمة، ونطلب جهودا كبيرة للقضاء عليها..

ع الهاتف — مع مهندس

○ الوه..

★ ايوه..

○ حضرتك مهندس..؟!

★ نعم.. إن شاء الله خير..؟

○ لا.. خير.. حاب ادردش معك.. فيه مانع؟!

★ أبدا.. مع اني الله وكيلك زهقان حالي، وراسي بده يطق..

○ لا.. سلامة راسك.. شو فيه..؟

★ غريب.. كل الناس عارفه السبب، وانته لسه مش عارف..!

○ لا.. ليش انته معك صداع مزمن.. والا ندمان على انك صرت مهندس؟

★ أبدا.. لكن يمكن تقول عن السبب الثاني هو الصحيح.

○ مش عارف ايش بتقصد..؟

★ فعلا.. مش عارف شو بدي احكي.. حسدونا عاللي احنا فيه وقلبوا ورانا لما حرمونا من اللي تعبنا سنين وسنين مشانه..

○ اظن بتقصد نظام العلاوات الجديد..؟

★ ايوه.. هوه فيه غيره يا سيدي محيرني ومقلق راحتي.. تصور يا اخي انه المهندس اللي لف الدنيا ولهلف كل مصاري ابوه عشان يحصل على شهادة.. بدهم اياه ياخذ راتب زيه زي الموظف العادي .. زيه وزي معلم المدرسة، زيه وزي العامل..

○ وليش انته بتفرق عنهم؟

★ ايوه.. مش انا مهندس قد الدنيا.. وعلي التزامات اكثر من غيري..

○ والناس الثانيين ما عليهم التزامات كمان؟

★ غريب.. الظاهر انك مدزوز علي.. بدك تطير اخر برغي في راسي.. ارحمني يا اخي..

○ ابدا.. ابدا.. انت فاهمني غلط.. انا مش ضدك.. بس بدي اعرف..

★ تعرف ايش.. هوه ظل فيها اشي بنعرف..

○ النظام يا أخي اللي انته بتحكي عنه.. لا زال قيد الدراسة.. بس اللي بدي أعرفه شوه الفرق بينك وبين موظف او معلم المدرسة اللي بتعب ليل ونهار.. مش كلكوا اولاد تسع شهور؟

★ الظاهر.. انه مش رايحين نتفق.. بس حاب احكيلك انه المهندس في نظر الناس اسم اله قيمته.. وما دام اله قيمته.. لازم يسوى كثير.. مش هيك؟!

○ يعني كل شيء بثمنه..؟

★ ايوه.. عليك نور..

○ بس يا اخي ليش ما تشاطرتوا على القطاع الخاص.. اللي عمل فيكو العجايب؟

★ ابدا.. انته غلطان.. اي انا عرض علي شغل في شركة براتب مغري جدا.. لكن ما قبلت..

○ وليش؟

★ ظروف خاصة جدا منعتني من اني اشتغل..!

○ لا اظن انه هاي الظروف اصعب من اللي انته بتحكي عنه..

★ شو بدي اعمل.. كل شيء نصيب..

○ لحد الآن ما جاوبتني على سؤالي يا أخي..

★ احكيلك.. بترجاك.. الله يخليك سيبني في حالي..

○ حاضر.. بس قلي.. في رأيك شو الحل؟

★ احسن حل.. هوه يسحبوا شهاداتنا منا..

○ فكرك هيك بتنحل المشكلة؟

★ طبعا.. وهيك احسن ما نظل مضروبين بحجر كبير..

○ عجبي..

★ على ايش..؟

○ عليك.. يا اخي.. الله يكون في العون..

★ علوا.. مين حضرتك..؟

○ مش مهم تعرف مين بحكي.. بهمنا نعرف رأيك.

★ جننتني يا اخي.. الله سكر الخط قبل ما يحمى.

○ .....؟!

تهنئة من الأعماق



يتقدم زهير محمود عنانزه وكامل حسين مصطفى عنانزه واخوانه من الأخ جبر عريقات بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك تهانينا.. وعقبال الدكتوراه

تهنئة من الأعماق

غالب دعاس قدومي والوالده والاخوة صابر ونبيل روحي وعيسى والاخوات والاهل جميعا يهنئون ابنتهم الغالية امتثال دعاس قدومي بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية كلية التجارة ادارة أعمال

عيد ميلاد سعيد

يصادف يوم الاربعاء عيد ميلاد الطفل أحمد عدنان الزعبي جعله الله من ابناء السلامة وعقبال الـ ١٠٠ عام
النقيب عدنان الزعبي يهنئ ولده بمناسبة عيد ميلاده الذي صادف يوم الاربعاء.. مبروك وعقبال المئة عام

تهنئة وتبريك

أطيب التهاني والتبريك للصيدلاني فواز عامر عبدالله بمناسبة المولود الجديد "عادل" جعله الله من ابناء السلامة

تهنئة و تبريك

اطيب التهاني والتبريك إلى السيد حسين الراشد بمناسبة ترفيعه إلى رتبة مقدم
تهانينا وألف مبروك

تهنئة بالشفاء

يتقدم محمد الملاح من أخيه وصديقه ... واخوته الاعزاء بمناسبة شفاء أخيهم من العملية التي تكللت والحمد لله بالنجاح.. مع اطيب تمنياتنا بدوام الصحة والسلامة

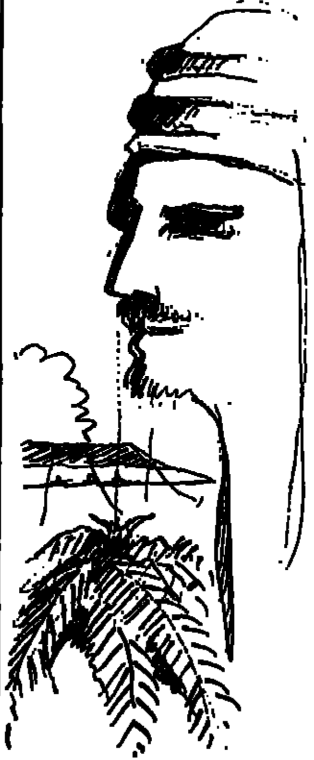
يا هلا

أعترف لكم اصدقائي ان الكتابة عن الفـرح في هذا الزمـن الضبابي اصبح من اصعب الافعال التي قد لا نستطيع فعلها مهما كان الدافع الحقيقي وراء هذه الكتابة.

فالفـرح.. سراب قد نراه ولكننا لا نستطيع الامساك به رغم اغرائه لنا باللون الازرق الجميل المتلألىء الذي يدفع العطشان لحث الخطى السريعة والوصول اليه.. ولكن قد تدفعنا الامنا وامآلنا في زمن واحد الى التعبير عن الآهة المحترقـة داخل اعماقنا.. وعندها تكون الأعماق قد اترعت ولم يعد هناك مساحة واحدة ولو صغيرة لآهة وأنة حائرة..

نحن وطن في داخلنا يسكن الألم، وفي داخلنا يغفو الآمل ينتظر اشراقة الشمس.. في داخلنا.. تعجز كل مفردات اللغة العربية عن ترجمة ما بداخلنا وفـي اعماقنـا.. كل اشكال العواطف والعواطـف تختلط بصراع رهيب.. تتسابق للخروج والبوح ومن يسبق يرى الشمس والضوء..

شاهه القضاة



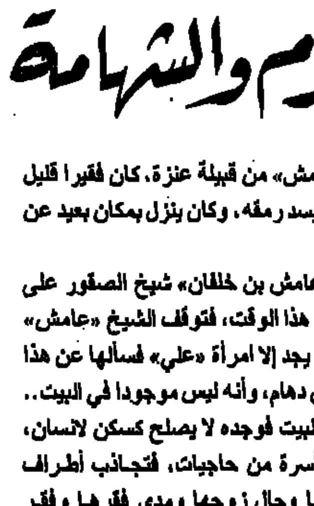
هذه القصيدة للشيخ ماجد الحثربي يقول فيها للشيخ عمرو بن مدلاة :

يا عمـــرو بن مدلاة يا نازل الجـــوف
عذبتنــــي وأنت تنشد لك أيـــام
يا أخو فهيدة اللي بك الطيب موصوف
ومن يركب منكم يتبع الطير لن حام
ما تشوف حالي كأنه حال أبو العـوف
حال العليـل اللـي عن الـزاد صوام
لو قلطولي تمـر قارا مع الجـوف
وفوق الدفين اللـي يسيحونه بالأيدام
ولو قلطولي لابس الخدر وحجوف
ما اريدها لو هي علي الـروح عزام
وشفـي مفـوز شمعـة النـزل موصوف
أقلـط عليـه بركبـة البـيت قدام
بقدميـة حده طريـر ومرهـوف
ومـا زرقت عنـد الصنايـع بلحـام
أدعـي عليـه البـيض طوف وراطـوف
ولـن عاش ما يمشي علـى كل الاقـدام

وقد روى هذه القصيدة الشيخ ماجد الحثربي بعرب الشيخ عمرو بن مدلاة يوم انظام بعرب ولد عمه الشيخ مفوز لأجل واحد من عرب الشيخ مفوز اعتدى على دخيل الشيخ ماجد.

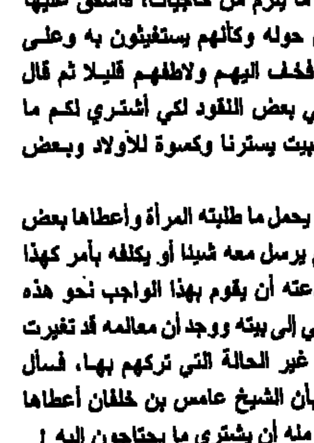
حابس خالد الرواحنة ـ الدوحة قطر

من البادية.. أهل الكرم والشهامة



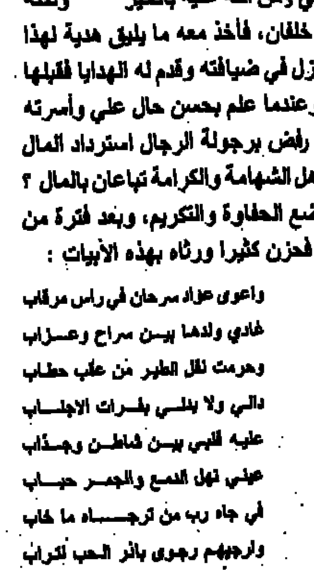
يروى أن «علي بن دهام الدهمش» من قبيلة عنزة، كان فقيرا قليل المال لا يملك من حطام الدنيا ما يسد رمقه، وكان ينزل بمكان بعيد عن قومه في البادية.

وفي أحد الأيام مر الشيخ «عامش بن خلفان» شيخ الصقور على منزل «علي» الذي كان غائبا في هذا الوقت، فتوقف الشيخ «عامش» عند البيت ونظر حول المكان فلم يجد إلا امرأة «علي» فسألها عن هذا البيت فقالت له : إنه بيت علي بن دهام، وأنه ليس موجودا في البيت.. ترجل الشيخ عامش ونظر الى البيت فوجده لا يصلح كسكن لانسان، ولا يوجد في داخله لوازم أي أسرة من حاجيات، فتجاذب أطراف الحديث مع المرأة وعرف حالها وحال زوجها ومدى فقرها وفقر زوجها وقل حيلتهما في توفير ما يلزم من حاجيات، فأشفق عليها وعلى أولادها الذين تحلقوا من حوله وكأنهم يستغيثون به وعلى وجوههم بصمات الأسى والألم فخف اليهم ولاطفهم قليلا ثم قال للمرأة : إن زوجك علي أعطاني بعض النقود لكي أشتري لكم ما تحتاجونه فقالت: نريد حاجبا للبيت يسترنا وكسوة للأولاد وبعض الأطعمة.



غاب الرجل قليلا ثم عاد وهو يحمل ما طلبته المرأة وأعطاها بعض المال وانصرف علما أن علي لم يرسل معه شيئا أو يكلفه بأمر كهذا لكن شهامته وكرمه وأصالته دعته أن يقوم بهذا الواجب نحو هذه المرأة وأولادها. وعندما عاد علي إلى بيته ووجد أن معالمه قد تغيرت ووجد زوجته وأولاده في حال غير الحالة التي تركهم بها، فسأل زوجته عن سر ذلك، فأخبرته بأن الشيخ عامس بن خلفان أعطاها النقود التي أرسلها معه فطلبت منه أن يشتري ما يحتاجون إليه !

ودارت الأيام واتسع رزق علي ومنّ الله عليه بالخير ولكنه لم ينس أبدا ما فعله عامش بن خلفان، فأخذ معه ما يليق هدية لهذا الشيخ الكريم وذهب إلى داره ونزل في ضيافته وقدم له الهدايا فقبلها الشيخ عامش وسر بها كثيرا، وعندما علم بحسن حال علي وأسرته شكر الله كثيرا على ذلك. ولكنه رفض برجولة الرجال استرداد المال الذي أعطاه لزوجة علي وقال : هل الشهامة والكرامة تباعان بالمال ؟ ثم رحل إلى دياره وهو في موضع الحفاوة والتكريم، وبعد فترة من الزمن توفي عامش وعلم علي فحزن كثيرا ورثاه بهذه الأبيات :



تطيت رجم فطن القافليني ... واعوى عواه سرحان في راس مرقاب
باوقني ونت خلوج القطيني ... غادي ولدها بين سراح وعـزاب
أطلقت طيري والطلق من يمني ... وحرمت نقل الطير من غلب حطاب
أجرد قليل الريش جرحة كليني ... دالي ولا يدلي بقرات الاجلاب
علب علينه واهمن مبقليني ... عليه النبي بين شاطن وجذاب
مقساه لو طالن علي السليني ... عيني تهل الدمع والجمر حياب
عسى السعد بربوعنا الحاضريني ... في جاه رب من ترجـاه ما خاب
عياله صغار وكلهم جاهليني ... وارجيهم رجوى بانر الحب لتراب

اختارها : خليل سليمان العمراني ـ القويرة ـ العقبة.

يا على الدار

يا عل دار غاب عنهـا قمرهـا
تصبح خرابه ومـا تشعل بها النـار
ومـن عقب الهنـا يزداد فيهـا كدرهـا
ويرمي بها الحزن ويأتي لها العـار
وعسى الـذي يا ناس يبـي يعمرهـا
يفقـد اعـز الغوالـي والاصغـار
ومـا تنسكـن يا ناس وخلـي هجرهـا
الصاحب اللـي له مع القلب تذكـار
ومـن سبتـه والـروح زايـد خطرهـا
تلعب بي الامـواج في غب الابحـار
ومن بعد مجالسه اليوم ابكي صورهـا
واقـول يا حظ الشقـي بيحت الاسرار
همـي تزايـد من نوابـي نحرهـا
كنهـن رمـان في عالـي الاشجـار
وعيـون خلـي كن زايـد سهرهـا
نعس الجفون اللي بهن سحر الاسحار
يا سنـد منهـو بيتـه نظرهـا
انا اشهـد انـه من طويلين الاعمـار
مضن ثمـان السنين وانـا انتظرهـا
والـقلب يا مشكـاي كنـه علـى نار
كم مرة داعبـة بيـدي شعرهـا
علـى الوسايد في حلـي هجس الافكـار
وصلاة ربـي عد ما فكـري ذكرهـا
وعـداد ما هلت هماليـل الامطـار
علـى النبـي العدنـان مهـدي بذرهـا
طه شفيـع الخلـق يوم اللقـا صار

عبد الرؤوف سند البريزات البحرين/مدينة عيسى

همي طبوقي

يا اللـه يا اللـي رازقـن كل مخلـوق
وانت علـى كل الخلايـق شفـوقي
تفـرج الحـال اللـي به الهـم مطبـوق
يا فارج الضيقـات همـي طبوقـي
الدمـع من عينـي علـى الخـد مدفـوق
عيت تنـام العيـن وعيـت تروقـي
واوجعت قلبـي منقطـع منـه معلـوق
مقطـوع من اقصى الخفـوق امعلوقـي
ساهـر طوال الليـل للنـوم ما ذوق
والنـوم حاربنـي ولا له الوقـي
حتـى فراشي صرت انـا اليـوم ما طوق
من حر ما بي علـى فراشي ما اطوقـي
من جبتـي لليـوم والحـال محـروق
وموجس انـا جوف الضميـر امحروقـي
اضحك ولنـا من داخل الـروح مخنـوق
واجـامل الضحـاك والنـا امخنوقـي
علـى هنوفـن حايلـن نونهـا طروق
بيني وبينـه حايلاتـن الطروقـي
ادعـج غنـج مربـوع والقـرون مسبـوق
ظاف الجـدايل فوق متنـه يسوقـي
العنـق عنـق الريـم زاهـي بهـا الطـوق
امـوت انـا ليـا شفت عا العنـق طوقـي
العـود واللـه يشبـه العـود زملـوق
وخـده جهرنـي ها الغـزال الطفوقـي
الـوشم علـى الخديـن يا صاح مدقـوق
سبحـان ربـي مزينـه بالدقوقـي
العيـن عيـن الحـر في راس شاهـوق
حر الحـرار ليـا عتـلا بالشهوقـي
بيـظ الثمانـي كنهـن ظبيـة ابـروق
والا البـرد لا هل علب البروقـي
اسمـه ورسمـه داخل الـقلب مدقـوق
وقصر بنـا له في فؤادي طبوقـي
معطيـه ربـي الحـلا وزيـن ملطـوق
وليـا تكلـم فايـح العطـر زوقـي
انـا اشهـد انـه صاحبـي غايـة الشوق
وانـا اشهـد انـه ابـو مثقـي بشوقـي
واللـه بقلبـي دايـم الـدوم مرفـوق
مرفـوق في قلبـي وانـا له رفوقـي
بلت الاجـواد وعندهـا الطـيب والـذوق
قولـن مثمـن ما هو قول الهبوقـي
ما لما حبيب الـروح لو رحت مشلـوق
ليقـى علـى لا ماه دايـم شلوقـي
ولا الظـن انـي يا هل العـرف محقـوق
حيثـن ان له في ظميـري حلوقـي
بلصى حشايـه حبهـا اليـوم مفلـوق
محفـوظ حبـه بالظميـر امفلوقـي
ولـو يجمعولـي بنـات الغـرب وشروق
مبغـى بدالـه مهجت الـروح شوقـي
عهـدن علـي بكـامل الـدل ما بوق
واللـه ثم اللـه له ما ابوقـي
اليـا طرا لي يا هل العـرف ما فوق
علـد الدكاتـر وقت حتـى الفوقـي
ومـن لاملـي عساه ما يجيـه مرزوق
ولا يشوف خيـر من الكريـم الرزوقـي
وعساه ما يسمـع ولا يشوف مخلـوق
وعساه يصبـح ما يعـرف الطروقـي
وعساه يصبـح من اليديـن معيـوق
ويسيـر بيـن النـاس عاهـه عيوقـي
تم الجـواب اللـي نظمتـه موثـوق
بعشرة شهـر رمضان شي وثوقـي
ولانـي ع نظـم القـاف يا ناس مشفـوق
غصبـن عليـه والحلـي في عروقـي
وصلاة ربـي عد ما حلت النـوق
واعـداد ما بالسوق ناسن تسوقـي
واعـداد ما بالـجسم جرايـن وعـروق
علـى النبـي العدنـان هرجـه صدوقـي

الشاعر: عبدالله ارغيان الحويطي

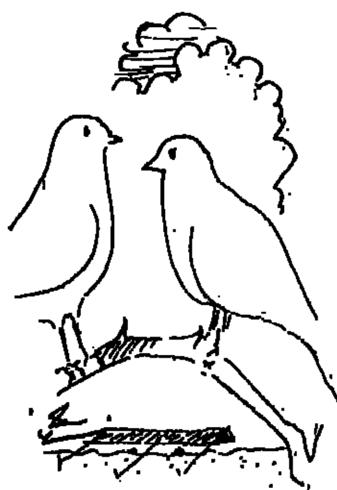
صـدفة صدفة

البارحة أمسيت والفكر مهتـز ... هز الصواعق للجبال الرواسي
وقعدت أفكر لين نور الفجر بز ... ولحدن درى بحالي ولحدن يواسي
على صغير السن في وصفه احتز ... كل الصفات النايفه بالقياسي
صدفه صدفته يوم جول من البنز ... يشبـه أميـر مشدد بالجـراسي
يمشي بمشية تشبه لمشية الوز ... كنه يدوس البيض تحت المداسي
أو شبه باشا عايش عيشة العز ... ما جرب الويلات والفقر ناسي
أنا أشهد إن الزين بلبسه مهندز ... ملبـوس شيك ودوم ابسة لباسي
يوم نظرته جزني بالنظـر جز ... من سهم عينه صار بي انتكاسي
نظرات عينه تجعل القلب ينجز ... وتجعل صحيح الحال بالانتكاسي

اختارها : حامد حمدان القواعرة ـ المفرق، الزعتري



يا حمـــام صــاح



يا حمـام صاح بعالـي المرقـا
كل ما سمعتـه ذكرنـي بخلـي
وعليـه انـوح نوحـه الورقـا
وبفرقتـه مغـزر الدمـع اهلـي
يا حمـام الـدوح لا طيل بالفرقـا
ليتك تجينـي مجيـك يسلـي
وليـا غبت اشرف عالـي المرقـا
وليـا شفـتك ارحـبك واهلـي
غيبتك عنـي تحط بالـقلب حرقـا
وتترك هموم قلبي وفكري تتلـي
هذه حيـاة الـحب دوم شرقـا
ولا ترحم الـي طول ليلـه ايعلـي

طالب العندلي
قطر ـ الدوحة

كفـي دمـوعك

الى من بكت كثيرا ولا زالت تبكي على فراق اعز الناس، حتى قلمها أصبح ينطق بالحزن والآهات.. الى بنت البادية الملتاعة اكتب هذه القصيدة:

لا تحرقيـن الخـد يا بنت بدمـوع
كفـي دمـوعك لا تجـي فوق الأوجـان
ما راح ما هو يكـحل الطـرف مرجـوع
وكثـر البكـا يأثـر علـى شوف الاعيـان
قبلك ترانـي صحت بالتـرف مفجـوع
وقـاسيت ما قاسيت من هم واحـزان
وانـوح نوح منوحاتـن علـى الفـروع
ورق يجـر الصوت من فوق الاغصان
يا ما علـى الفرقـا تولـولت موجـوع
والعيـن تسهـر والـحشا فيـه بركـان
مشاكل الدنيـا وغرايبهـا اتـروع
دنيـا تقلب مال لهـا حد واوزان
ساعـة نزول وحيـن تغـريك بطلـوع
طبـع الليالـي والدهـر دوم خوان
لا تتبعـي دربـن طويلـن ومقطـوع
حزن وألـم واهـات والعمـر ينهـان
لو ترجعـي بالذاكـرة مدة اسبـوع
يمكـن تعرفـي ما جرى وسط الاكـوان
كم من رضيـع فاقـد الديـد مليـوع
راحت أمـه بيـن شايل ودفـان
وخـط الأمـان مفجـره شخص مدفـوع
واشعل فتـيل الحـرب في وسط لبنـان
وصوت الثكالـى يرعب الـقلب وبـروع
رايـح صدى ما بيـن بغـداد وايـران
السبلت اهلهـا تحت الانقـاض مجمـوع
راحـوا دمـار ولا بقـي غيـر سوزان
والدمـع يهـمل تمسحـه باصل الكـوع
مثل المطـر لا هل من سود الامـزان
بقيت وحيـدة تشكـي الخـوف والجـوع
في عالـم مجهـول من غيـر عنـوان
دايـم تصيـح وصوتهـا غيـر مسمـوع
وصارت كمـا هيـكل علـى لوح فنـان
والا انتي ربـعك تلبس الخـوخ وادروع
خيالتـن يوم الملاقـا وفـرسان
بلـي صخـر وان جوك بالجمـع والفـزوع
ستـر العـذارى لعتـلا الجـود خان
لا تجعليـن الحـزن بالنـفس مزروع
لا تحرقـي زهـرة شبـابك بنيـران
لا يا شريفـة خلـي الـراس مرفـوع
وحكـم القـدر يجـري علـى كل انسان
ومـا فيـه حي عنـه المـوت ممنـوع
كلا يمـوت الا الولـي عالـي الشان
شي فرضه اللـه علـى النـاس مشروع
ولـيت البقـا يا بنت في عمـر الاخـوان

ابراهيم عوده العطوي ـ تبوك

مع التحية

الأخوة/ مجدي عرباس، محمد المغربي : رسائلكم كانت كسحابة ممطرة لأرض عطشى.. شكرا لكل كلمة كتبتموها وأعذروني على ما أكتب فالجرح كبير ومعاناتـي عظيمة ونزف الجراح تترجمه الكلمات.. ألستم معي ؟؟

مرة ثانية أشكركم، وهلا بكم.

• الأخ/ سالم خلف الحويطي ـ المريغة : شكرا للرسالة ومعذرة لعدم نشر القصيدة لضيق الصفحة.

• الأخ/ راجي بصيص ـ معان : القصيدة جيدة ولكن الخط غير صالح للقراءة، وحياك الله..

• الأخـوة/ عيـد مشيش ـ المقابلين، عودة بصيص الركيبان ـ معان، أحمد حمود الحراوي ـ الفيصلية، أحمد منظور السردي ـ جامعة مؤتة حسن فرج الزلابية ـ القويرة، أحمد محسن المسلم ـ الزرميلة، ناجي رعد الشرفان ـ المفرق : قصائدكم واختياراتكم بعضها غير موزون والبعض الاخر لا يصلح للنشر، أرجو المعذرة وهلا بكم دائما أصدقاء للصفحة.

الإسلام والحياة

الرسول .. المربي المعلم

إن من اجمل اساليب التربية وما تأخذ به المدارس الحديثة الان في الدراسات العليا وغيرها، ان يتيح المعلم لطلابه وخاصة النجباء منهم ادارة الصف أو التحدث في حلقة الدرس.. وهذا ما فعله ابن عباس رضي الله عنهما، إذ قال لسعيد بن جبير رحمه الله ـ حدث. قال : احدث وانت شاهد ؟ قال : او ليس من نعم الله عليك ان تحدث وانا شاهد ؟.. فإن اخطات علمتك.

وقد عرف المسلمون جدولة العلوم وترتيب تعليمها. فقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن طلاب العلم لما ازدحموا عليه حتى ضاق بهم الطريق رتبهم في التقدم على حسب مطالبهـم.. فنـادى بالطالبين للقران وعلومه . فإذا فرغوا دعا لمن طلب تفسير القران وتأويله، فلما فرغوا دعا لمن طلب الحلال والحرام والفقه.. ثم دعا لمن طلب علم الفرائض ومنه علم الحساب، والدفعة الخامسة دعا لمن طلب العربية والشعر والغريب من الكرام.

ويدخل في جدولة العلوم تنظيم الاسبوع المدرسي التنظيمـي. ونأخذ هذا بما رواه ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله (ص) كان : يتخولهم في الموعظة في الايام.. كرامة السامة علينا. ومما رواه أبو موسى الأشعري رضي الله عنه أن الرسول (ص) كان إذا صلى الفجر انحرفنا اليه، فمنا من يسأله عن القران، ومنا من يسأله عن الفرائض، ومنا من يسألـه عن الرؤيا. وكان يخلف رسول الله (ص) بعد قيامه من مجلس العلم والفقه : عبدالله بن رواحه ومعاذ بن جبل، وإذا خرج عليهم رسول اللـه (ص) وهـم مجتمعـون فيسكتون فيقعد إليهم ويأمرهم أن يستمروا فيما كانوا فيه ويقول : «بهذا أمرت». فكان رسول الله يعلم أو يستمع إلى المعلمين.

وفي حديث حذيفة رضي الله عنه أن رسول اللـه (ص) قال : «اقتدوا بالذين من بعدي، وأشار إلى أبي بكر، واهتدوا بهدي عمر، وإذا حدثكم ابن أم عبد فصدقـوا، واستقرأوا القران من أبي وابن مسعـود». ومـن حديث أنس «واعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل وأفرضهم زيد بن ثابت»، ومن حديث ابن عمر.. «وأقضاهم علي».. فعين لصحابته وعامة المسلميـن أعـلام العلمـاء من الصحابة ليقصدوهم فينهلوا من معين علمهم.. وكل واحد منهم رضي اللـه عنهـم مدرسة في تخصصه.

وللقصاص من الرجال والنساء من صحابـة رسول اللـه (ص) والتابعين دور كبير في نشر العلم والمعرفة ومحو الامية، وعن أبي امامة رضي الله عنه قال : خرج رسول الله (ص) على جماعـة وقاص يقص فلما رأى رسول الله (ص) أمسك، فقال رسول اللـه (ص) : قص فلان. ولا ينبغي ان يتصدر لامثال هذه المهام العلمية بالذات ـ مهمة القاص ـ إلا العالم المتقن الحافظ لحديث رسول الله (ص) العارف بصحيحه من سقيمه وسنده ومقطوعه ومنفصله. العالم بالتواريخ وسير السلف، الحافظ لاخبار الزهاد، الفقيه في دين الله، العالم بالعربية واللغة.

وعن اسامة بن زيد رضي الله عنـه عن أمه رضي اللـه عنهـا قالت : رأيت أم الحسن البصري تقص علـى النساء.. وأم الحسن هذه كانت في عصر كبار الصحابة وروت عن أم سلمة أم المؤمنين رضي اللـه عنهما وغيرهـا من أمهات المؤمنين.

وفي طبقات ابن سعـد عن الحسن قال كان الأسود من سريع رجلا شاعرا وكان أول من قص في مسجد رسول الله.

وما دمنا نتكلم عن الأساليب التربوية والتعليمية للنبي (ص) فإنه يحسن بنا أن نشير إلى أن الرسول (ص) كان، وهو المعلم لصحبه يستعمل أسلوب الاثارة والاستقراء لقدح الأذهان، وإثارة الانتباه وليقف على مبلغ ذكائهم وفهمهم. وكان إذا أراد أن يعظهم ويخبرهم بخبر عنده يكون بصيغة السؤال لينبه الاذهـان ويوقـظ الانتباه. فيقـول عليـه الصلاة والسلام : «الا أخبركـم ؟ الا أنبئكم ؟ أي يوم هذا ؟؟».

وكمـا أن الاحسان والرفـق مطلوب لطالب العلم فإن المعلم قد يضطر ان يؤدب طالب العلم ان لم يستجب لنصح المعلم وتاديبه، ويكون تدريجيا بالكلام العادي والادب الخفيف بتكرار التنبيه ليتيقظ الطالب ويرعوي، ومن أجمل اساليب تربية المصطفى صلى الله عليه وسلم حتى وهو يعاقب المسيء أنه يبين له سبب نهيه له. ومـن هذا ما جاء في الحديث المشهور : «مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين واضربوهم عليها وهم أبناء عشر». نبدا من سن السابعة بالتوجيه والارشاد والامر بالصلاة مدة ثلاث سنوات وبعدها عند العاشرة نبدا بالعقاب، وفي هذا الحديث الشريف وغيره يعتبر سن التعليم المناسبة نهاية السنة السادسة وبداية السنة السابعـة. ودللت الـدراسات التربوية والنفسية الحديثة أن اوفق سن للتعليم هذه السن.. وليس مـ ـ هذا ان يهمل الاولاد في التعليم قبل هذه السن. هذه لمحات نقف امامها طلاب علم متتلمذين على سيرة الـرسول الكريم.

في الصدق والكذب

قال الله تعالى وهو اصدق القائلين : «ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين». وروي عن النبي (ص) انه قال للحسن بن علي رضي الله عنهما : «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك، فإن الكذب ريبة والصدق طمأنينة» وروي عنه (ص) أنه قال : « رحم الله امرءا أصلح من لسانه، وأقصر من عنانه وألزم طريق الحق مقولة، ولم يعود الخطل مفصلة» وروي صفوان بن سليم قال : «قيل للنبي (ص) : أيكون المؤمن جبانا ؟ قال نعم، قيل : أفيكون بخيلا ؟ قال نعم، قيل : أفيكون كذابا ؟ قال : لا». وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله : «ولا تلبسوا الحق بالباطل» أي لا تخلطوا الصدق بالكذب. وقيل في منثور الحكم : الكذاب لص، لأن اللص يسرق مالك، والكذاب يسرق عقلك.

فضل الصلاة على الرسول

قال تعالـى : «إن اللـه وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما».

هكذا تتوالى الأفضال على رسول الله (ص) من ربـه فيصلي عليه سبحانه وملائكته ويأمر عباده بذلك. وصلاة الله عليه تتضمن دعاء الخير له، وقربه منه، ورحمته له. والسلام عليـه يتضمن سلامته من كل افة، فقد جمعت الصلاة والسلام جميع الخيرات للرسول الكريم (ص).

وأمن الله على عباده بأن من صلى عليه صلاة واحدة صلى الله عليه بها عشرا ورفعه عشر درجات، ومحا عنه عشر سيئات.. وما من عبد يصلي على رسول الله (ص) إلا صلت عليه الملائكـة ما صلى على رسول الله (ص) فليقل من ذلك أو ليكثر.

سمع أعرابي وهو متعلق بأستار الكعبة يقول : اللهم إن استغفاري مع اصراري للؤم، وإن تركي استغفارك مع علمي بسعة عفوك لعجز، فكم تتحبب إلي بالنعم مع غناك عني، وكم أتبغض إليك بالمعاصي مع فقري إليك، يا من إذا وعد وفى، وإذا أوعد عفا، أدخل عظيم جرمي في عظيم عفـوك يا أرحم الراحمين.

عزيزي المحرر

أحبائي

ها أنا يا أحبائي معكم.
لآخذ منكم جمرة
لآخذ يا مصابيح الدجى من زيتكم قطرا لمصباحي،
ها أنا يا أحبائي إلى أيديكم أمد يدي.
وعند رؤوسكم أضع رأسي
وأرفع جبهتي معكم إلى الشمس..
وها أنتم كصخر جبالنا قوة
وها أنتم كزهر بلادنا الحلوة
فكيف الجرح يسحقني
وكيف أمامكم أبكي..

اختارها :
صالح العكر ـ القويسمة

عيون نادرة

لقد سرت في طرقات حبك الكبير وفي منتصف الطريق وجدت التي عاشقة متيمة.

عندها بحثت عنك فوجدت بأنك الوفاء.. والصدق.. والحياة.؟. ورأيت عينين تشعان بالمحبة تزينهما خضرة الربيع، ويحوطهما سياج من الأمل، عندها أحسست بوجودي.. ثم أخذت أنظر بعيدا، فسار فكري في متاهات عديدة، وعندما راجعت نفسي، عرفت بأن هذه الحياة إن هي إلا وهم وسراب، وسرعان ما تزول، عندها عدت إلى واقعي، عدت إلى تلك العيون النادرة التي تحمل كل الوفاء والحب، إلى من أنقذني من هاجسي المخيف، عندها أحسست بأنني عائدة من رحلة بعيدة طال أمدها، وعندما رأيتك تقف على نافذة الحياة، أخذ قلبي يخفق بشدة كأنه يهتز بأنغام اسمك الجميل، حتى ليخيل إلي بأنني طائرة في الفضاء، فأدركت بأنني أحيا بوجودك، وأعيش من أجلك، وبعد مشواري الطويل في محيط عينيك وبعد طول تفكير، نظرت اليك فرأيت شعاع عينيك ينبعث من نافذتك ولكنني شككت في البداية بأنني ما زلت مبحرا في شواطىء عينيك، فقضضت جوانحي، ونظرت مرة أخرى، فإذا أنت ما زلت واقفا أمامي، فأدركت أنها الحقيقة، وأخذ قلبي يخفق من شدة فرحه بك، فأدركت بأنني أحبك ولا أستطيع أن أعيش بدونك لأنك كل شيء لي بالحياة.

دلال سليمان

خمرية الوجنات

... صحبي الكرام.. ألا تسمعون
أني سأمضي من هنا :
لكنني أمضي وأترك بينكم قلبي حزين
شاء الزمان بأن يفرق بيننا لكننا
لا بد يوما أن نعود ونلتقي
... صحبي الكرام..
إني سأروي قصتي قبل الرحيل
أحببتها وعشقت فيها الليل
والأضواء والسرى الطويل
ولهن كتمت مشاعري وعواطفي
كانت ترى من أعيني أني لها
عفوا رفاقي أن دمعي قد جرى
من أجل حب يختنق
ومن أجل قلب يحترق
لأجل من أحببت، قدمت الدموع
لأني أخشى أن تنسى هواي فأحترق
صحبي الكرام..
قولوا لها خمرية الوجنات قد ان الرحيل
فأقبلي، وتبسمي ولا تحزني أن الحبيب سيسافر لكنه سيعود يوما بالأمل..

عماد أسحق الدن ـ جبل النصر

رسالة إلى امرأة

سوف أكتب اليك
إليك يا من ملكت قلبي
يا من نورك في عيني
أصبحت كلماتك دما في شراييني
أسمع صوتك من خلف الجدار..
أناجيك مع الريح والاعصار..
هذه اهاتي.. وهذه عبراتي.
تنادي عليك...
إليك روحي.. إليك عمري..
إليك الحب كل الحب..
جفت دموعي.. وصمت قلبي..
وحالت ساعتي..
وقلبي الصغير أبى إلا أن يشارك قلبك هواه..
فأين أنت...؟؟؟
أين أنت..؟؟

محمد عبدالله مصطفى
الجامعة الأردنية

إلى المجهولة ذاتها

ومرة اخرى.. صادفتها في ذلك المساء.. لم ادر كيف بدت لي، هل مثل وردة قوية.. ام مثل قصيدة جاهلية.. ام مثل فاتنة غجرية حقيقة لا ادري.. ولكنها بدت كالقمر في وسط السماء.. بدت كالعصفورة اذاجاء المساء.. وكالعطر يأتي مع الهواء.. فكانت رؤيتها بالنسبة لي شفاء.

نظرة ساحرة نظرتها الي.. ثم مضى كل منا في طريقه.. حقا انها نظرة.. ولكنها قد شرحت لي بها كل الظروف.. شرحت شعورها الدفين.. جعلتني اشعر بالحنين.. وطلبت مني ان اكون على عهدها على نظرات عيونها امين.. وامرتني ان ابعد الحاسدين.. وان اكون هادئا رزينا كي لا يلومنا العاذلون. فانهم يراقبوننا في الطرقات في الشوارع في الدكاكين.. كل ذلك قد كان بنظرة واحدة.. فكم هي عظيمة وساحرة حبيبتي الملائكية.

خالد محمود محمد الشرمان ـ المفرق

أنا.. والليل

مضى الليل وتبخر سواده وبانت الرؤى، وقلبي لا يزال ساهرا..

تدق الساعة، وتلتهم أنفاس الهزيع الأخير من الليل في نهم وشراهة، فأتثاءب في ضجر وتسامرني سوانح الأفكار، وقلبي المكلوم يساهر الليل ولا يرقد وقد أضنى خطاه السفر، وتوزعت أوصاله وتناثرت أشلاؤه، وناقوس الذكر يدق ويدوي في أرجاء روحي..

أتوق إلى من ذهبوا وتركوا ذكراهم العذبة ملتصقة على جدران كياني، ونقشوا اسماءهم بأحرف من نور في فؤادي.. وطيف الذكرى ما زال يثير اشتياقي رغم طول النوى، وأوتاري تشدو بلحن الحنين، وأحس بشق فراقهم هو اخر ذكرى حين أغفوا وأول ذكرى حين أصحو.. أما ان لنا أن نلتقي... أم أن كل شيء ولى وانطوى ؟

محمد شحادة صالح ـ خربة السوق

إلى أمي

لك يا أمي كل نبضات فؤادي، واهديك حبي، وشوقي، يا من حملت كل الالام لأجلي، ووهبتني من عمرك سنين طويلة، احبك يا أمي، ايتها الشمس التي ما غابت يوما، وأيتها الغمامة التي ما زالت تمطر رغم الربيع، ورغم الجنى، أحبك يا أمي، يا أجمل هدية لي من السماء.

نادية فواز ـ
الرصيفة

إهداء

عزيزتي...
ماذا أهديك أو أكتب اليك
وقلبي وروحي بين يديك
وحبي وعمري قليلان عليك
وعقلي وفكري أسيران لديك
قلبي محارة..
حبك دائرتها
روحي قيثارة
أنت عازفها
فأرشديني إلى شاطىء الأمان
واستقبليني بالحب والحنان
ودعيني أنسى عذاب الحرمان
••••
عزيزتي....
ماذا أهديك أو أكتب اليك
أأهديك قلبا أنت تملكينه
بالأمل تحيينه وبالهجر تميتينه
أم أهديك حبا أنت تعرفينه
أم أهديك شعرا تسمعينه أو نثرا تقرئينه
أم أهديك وردا تحبينه... وأجمل الورود على خديك..
أم تريدين الشمس والقمر؟
وأنا أراهما في عينيك..

ياسر الشرع

قلمي الأحمر

جلست أفكر وأحتسي كل الساعات والثواني.
ساعة كانت تريني مصيري
وأخرى ترميني بالأماني
فكتبت لك بقلمي الأحمر
من عقل بذكراك تعسر
حبك في دجلة الليل قنديل ملون
فأنا هائم في بحار حبك
فالكأس الأول الفاض لي حنيني
والكأس الثاني انسالني ويلسيلني
والكأس العاشر ما عدت أعرفه
شكي من يقيني
فجلست أحتسي كذلك
من خمر الذكرى
فذرفت دمعات حبي عليك يا حبي

فيصل أحمد السعايدة ـ معان

أحبك

أحبك... حتى يتم انطفائي
بعينين، مثل اتساع السماء
إلى أن أغيب رويدا.. رويدا
إلى أن أحس بأنك بعضي
وبعض ظنوني.. وبعض دمائي
أحبك.. غيبوبة لا تفيق
أنا عطش يستحيل ارتوائي
أنا جعدة في مطاوي قميصي
عرفت بنفضاته كبريائي
أنا ـ عفو عينيك ـ أنت.. كلانا
ربيع الربيع.. عطاء العطاء
أحبك.. لا تسألي أي دعوى
جرحت الشموس أنا بادعائي
إذا ما أحبك.. نفسي أحب
فنحن الغناء.. ورجع الغناء..

اختارها :
محمد خالد حراحشة
محافظة المفرق
من شعر نزار قباني

إلى الماضي

ايها المسافر في اعماق قلبي الى اللاعودة
ايها الزائر الغريب في نظرات عيني التائهة
ايها العاشق الجريء المقتحم اسوار قلبي بقوة
ايها القاضي الكاتم على انفاسي بلا رحمة.
ارجوك.. اتوسل اليك دعني احيا يطاردني طيفك في نومي وفي صحوي
اعذرني سيدي ان كنت اخطأت
فأنت تبدو لي كموج البحر
فارحمني رأفة بك وبنفسي.

مي الخطيب
الازرق

يأس ومرارة

حبيبتي تجافيني بالهجر والعذاب حبيبتي طال منك الغياب.. وتعب القلب يا روحي وذاب وهجرك يا عمري سد في وجهي كل باب.. خلت حياتي من كل الاحباب واصبح عالمي كالسراب.. واسودت الدنيا وعيوني غشاها الضباب.. تمنيت يا حبيبتي ان يصبح جسمي تحت التراب.. لنرتاح النفس من كل عتاب.. ونبتعد عن دنيا الهجر والعذاب..

عبدالرؤوف سند بريزات ـ
البحرين مدينة عيسى

سراب

شردت مخيلتي.. في أحشاء القلب وخباياه..
وهمست الشفاه.. فرددت كلمات هادئة..
جلست بين جدران قلبي المظلمة..
التي أظلمها الفراق..
لكن سراب الماضي.. أعادني
إلى الحقيقة المرة.. جلست أبكي.. وقد تقلصت في غرفة مظلمة من غرف قلبي الحزينة...
والطفأت الشموع..
وعدت مكسورة القلب..
أرتشف بعضا من القهوة الباردة، والقلب يغني ترنيمة الحزن، كل الذي بيننا ضاع..
وأنت سيدي... تحلم بملاقاتي غدا...
واختلط الحب بالسراب.. واختلطت الأحلام بالأوهام..
وضاع الحب..
وضاعت الامال.. وأنت سيدي..
تحلم بالأيام.. كيف سنقضيها معا..
لا تعرف أن القدر كان أقوى..
لم تعرف.. ولن تعرف أن النصيب كما يقولون
كان أقوى من حبنا..
ضعفت مقاومة حبنا.. لا أدري لماذا ؟..!
أهو القدر...؟
أم هي مبالغات في الأحلام ؟..
لسجناها معا.. وضاعت.. فيها ذرات الرمال.. فأصبحت قصاصات أحلام تناساها الزمن.
كان حبنا في الزمان البعيد.. لوحة طبيعية.. يرسمها فنان القرن العشرين..

شهرزاد ـ كلية مجتمع عجلون

لأجل عينيك

اردت الموت... اردت الانتحار.
لأجل عينيك سافرت بعيدا في زوايا عرفي..
طرت.. غصت في الاعماق..
هاجرت إلى عالم الأوراق..
جعلت قلمي شراعا
وقلبي سندباد
ألهبت روحي.. بالجمر والنار
وفي برد شتائي توهج نار
وأشباح تزاحم عزلتي
وعصافير النوم تهجر مقلتي
تحفها الدموع..
يا سيدة ليلي الاسود
يا مليكة الهجر والعناد..
ها هو سندباد يدق باب عزلتي
يقذفه الشوق للعناق
بعثرته رحلات الليالي
هدته أحزان الفراق
سأفتح بابي... أتأذنين ؟!
سأشعل ناري.. أترغبين ؟!
سأقرع طبولي...؟
في دار الحب أفراح انتصار.
مهلا لقد كرهت الموت، هجرت الانتحار..
سأبقى... لأجل عينيك سأبقى..
لم لا أعود ؟..
سأحفر قولي في أفق البلاد
سأكتب فوق قنديل الليالي..
أحبك... ألف أحبك
قد تنكرينني ولكن
ليس لك في أن أحبك... أي خيار.

عبدالله رشيد، كلية التربية الرياضية ـ الجامعة.

طرفة

ضرب رجل أعمى زوجته ضربا موجعا، فقالت له: انت معذور لانك لم تر جمالي. فاجابها الزوج: لو كنت كذلك لما تركك لي اصحاب البصر..!

اختارتها: بسمة صليبي الضليل

تلكس

★ الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم نرحب بكم اصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا:

عبد الحليم محمد ابراهيم ـ عمان، حسين نايف الفاعوري ـ العقبة، انتصار مفضي عليمات ـ المفرق، صالح محمود الزواهرة ـ الزرقاء، ليالي محمد علي ـ عمان، أحمد مصطفى أبو صبيح ـ عمان، سميرة سلطي الصايغ ـ عمان، سمير فتوح رمضان ـ مصر ـ طنطا، نهاد حسين ابراهيم ـ الكلية الوطنية ـ عمان، سمير محمد دبليز ـ عجلون، هاني محمد الكيفي ـ المفرق، أحمد محمد المساعفة ـ مادبا، ياسر محمود رمضان ـ اسكان أبو نصير، عمر الدلج ـ المقابلين، انشراح الحوراني ـ عمان، خضراء أحمد علي ـ المفرق، أميرة الفايز وسهى جمال ـ عمان، بثينة تيم ـ الزرقاء، زياد ردايدة ـ اربد، خالد يوسف محمد ـ اربد، هالة أحمد ـ عمان، منال محمد أبو عياش ـ السعودية، فراج ابراهيم فيصل ـ الرصيفة، كمال عارف سهاونة ـ المفرق، فريال أحمد مراد ـ الاغوار الشمالية، بادعة محمود ـ اربد، عبد الرؤوف البريزات ـ البحرين ـ مدينة عيسى، عازم خريشة ـ البحرين، غالب سالم الدرارجة ـ البحرين، علي زيادنة ـ البحرين، هزاع سلمان ـ السعودية/الدمام، محمد عبد الله مرعي ـ البحرين، خليفة ابراهيم الطويسي ـ أبو ظبي، صالح اسماعيل ـ سوريا/ محافظة الرقة، خالد محمود الشرمان ـ المفرق، احمد اللبابدة ـ مادبا، محمود عبد القادر ـ الزرقاء، وعبد الهادي عنتر الدسوقي ـ بيادر وادي السير، عزات أحمد الغزور ـ عجلون ـ اوصره، محمد يوسف سالم ـ عمان، محمود ثلجي حمدان الحنيطي ـ أبو علندا، ايمن ابراهيم أحمد ـ اربد، حمود محمد عبد الله الدويكات ـ اربد، محمود فاضل الحسبان ـ المفرق، نبيل يعقوب، سامر عبد الجليل الشبشاني ـ الازرق الجنوبي، محمد محمد عبد الهادي ـ صعيد مصر، ورود الرمحي ـ عمان، صلاح عبد العال ـ مصر/المنصورة، ابراهيم محمد خطاب ـ عمان، أحمد سعيد نبوي ـ بيادر وادي السير، كمال يوسف عبد الرحمن ـ عجلون، دلال سليمان وكوكب أحمد حمدان ـ جرش، محمد اسماعيل ـ اربد، عبد الله محمود عبد الله ـ المفرق، محمد عدنان أبو ضياء ـ عمان، محمد حراحشة ـ المفرق، حسن منصور الفايز ـ مادبا، ابراهيم عبد الرحمن شاهين ـ الشرقية/مصر، محمد محمود طلال البس ـ اربد، منى... ـ جرش، علي عطا الله الفرعان ـ العقبة، محمد عودة ارشيد العبمي ـ أم السراب ـ المفرق، ناديا عبد ربه ـ عمان/جبل النصر، بسام أبو سحاب ـ جامعة مؤتة، ليليانا أحمد ـ عمان، نضال أنور عربيات، سالم علي العمري ـ كفرأسد ـ اربد، نضال أحمد الدويري، ابراهيم رضيان الزين ـ الجامعة الأردنية، فؤاد فهد القبيلات ـ مادبا ـ مليح، خالد محمد حميدان ـ الشونة الشمالية، محمد يوسف سالم ـ أبو فراس ـ مادبا، هيام يونس السيد ـ الرصيفة ـ الجبل الشمالي، أحمد النجار ـ مصر، مصطفى عبد الفتاح شاهين ـ مخيم البقعة، خالد كامل حداد ـ شركة المطابع النموذجية ـ عمان، حنان عبد الحافظ السواعير ـ ناعور/أم البساتين. أنور محمد محمد عبد الجليل ـ مصر.

اليكم أيها الاصدقاء أجمل تحياتنا، ويسعدنا أن نعبر لكم عن مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان، وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

أصدقاء شيحان

الاسم: هشام محمد سعيد
العمر: ٢٨ سنة
الهواية: لعب البلياردو.
العنوان: مصر ـ السويس.

الاسم : محمد عمر ماشطه
العمر : ٢١ عاما
الهواية : المراسلة
العنوان : السلط/ستوديو تهاني كلر

الاسم : سليمان خلف خليفات
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة + السفر
العنوان : البحرين ـ مدينة عيسى ـ ص.ب ٣٢٤٣٦

الاسم : إبراهيم الغامدي
العمر : ٢٢ عاما
العنوان : السعودية تبوك ص.ب ٣٤

الاسم : سلطان الشمري
العمر : ١٩ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٦٧٩٩

الاسم : وحيد رشاد فوزي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : القراءة والمطالعة
العنوان : المفرق ـ شارع الملك حسين ـ الأردن

أحباؤنا الصغار

الاسم: عبدالله خليف مفلح القضاة
العمر: تسعة أشهر.
الهواية: المشاغبة وتكسير فناجين القهوة.

الاسم : ماليسا جلال عايد حداد
العنوان : كاليفورنيا ـ لوس انجيلوس
Lancarter Ca. 93535
العمر : شهر
الهواية : الرضاعة

الاسم : محمد عبد الوهاب مبيضين
العمر : ٣ سنوات
الهواية : مشاهدة أفلام الرعب

الاسم : لورا ابراهيم بطارسة
العمر : ٥ سنوات
الهواية : معاكسة بابا وماما

الاسم : وفاء مصلح رشيد
العمر : ٩ سنوات
الهواية : مشاهدة التلفزيون

الاسم: عبير حلمي ابو ريا
العمر: ٩ سنوات
الهواية: معاكسة الوالدين

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة

مافاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

* هل تبحث عن عمل او لديك وظيفة شاغرة؟
* هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
* هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
* هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
* هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
* اذا كنت واحد من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد ذلك عن سطرين ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل تحت باب

خدمات شيحان.
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف: ٦٠١٩١١
شيحان في خدمة قرائها.

وظائف شاغرة

★ مكتب علاقات عامة بحاجة إلى :
- مدير علاقات عامة يجيد لغات اجنبية
- سكرتير يجيد لغات اجنبية والطباعة على الالة الكاتبة والكمبيوتر.
- طابع كمبيوتر C. R. TRONIC للطباعة وليس للمعلومات
- خطاط ومخرج فني متفرغ أو غير متفرغ.

ترسل الطلبات مع كافة المعلومات والمؤهلات والخبرات إلى ص.ب ١٨٢٩٨٧ عمان.

★ شركة أردنية صناعية بحاجة إلى :
- فتيات عاملات بدوام كامل عدد ٤ في مصنع بماركا الشمالية ويفضل من سكان المنطقة.
- فني خلاطة عدد ١
- فني برادة عدد ١

ويشترط في المتقدمين أن يكونوا أردنيي الجنسية وغير مطلوبين لخدمة العلم مع توفر الخبرة للفنيين للمراجعة ت ٨٩١٨٩٠.

★ فني ماكنات سحب بلاستيك والخبرة من ٥ - ١٠ سنوات للمراجعة ت ٧٢٢٠٤٩.

★ مهندس زراعي لادارة مزرعة فيها بيوت بلاستيكية وخضار وأشجار قرب معان بخبرة عملية لا تقل عن ٥ سنوات ترسل الطلبات إلى ص.ب ٤٢٠ عمان.

★ شركة مدالات للتعهدات بحاجة إلى :
- مدير مشروع أبنية/مهندس مدني بخبرة تزيد على الخمس سنوات
- مهندس موقع/مدني بخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الأبنية.
- مراقب أبنية خريج كلية جامعية متوسطة عدد ٣
- نجار طوبار عدد ٦

ملاحظة : يفضل من لديه خبرة في تنفيذ مشاريع مدارس وزارة التربية والتعليم للمراجعة : الشركة في الموقع أول أوتستراد المطار الدولي على بعد ٢٠٠م من الدوار السابع أو شارع على اليمين ٨١٨٩٠١.

★ فني تكييف وتبريد وفني لف موتورات ودهين ثلاجات وغسالات للمراجعة في عمان حي نزال الشارع الرئيسي ت ٧٩٢٣٥٦.

★ معلم ديكورات جبصين درجة أولى عدد ٢
- معلم دهان موبيليا درجة أولى عدد ٢ للمراجعة ت ٨١٧٨٠٢.

★ معلم تركيب أباجورات درجة أولى والمراجعة مع مؤسسة الفيحاء للرخام والأباجورات للمراجعة ت ٨١٩٧٨١.

★ معلمين تركيب أسقف معلقة بالمتر للمراجعة ت ٨١٩٠٢٠.

★ موظف على ان يجيد الطباعة عربي انجليزي إجادة تامة ويجيد استعمال التلكس والكمبيوتر وعلم المحاسبة وامور التحصيل والمراجعة مع شركة أبو حرب التجارية للادوات الصحية والتدفئة المركزية في ماركا على دوار المحطة.

★ شركة صناعية في الزرقاء تعلن عن حاجتها إلى :
- دكتوراه هندسية كيماوية او ماجستير
- دكتوراه كيمياء او ماجستير
- بكالوريوس هندسة كيماوية من الاناث
- بكالوريوس كيمياء.

على الراغبين ارسال طلباتهم مرفقا بها صور المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة إلى الزرقاء ص.ب ١٤٩١.

★ مندوبين مبيعات للعمل لدى مؤسسة رائدة في مجال التسويق والمبيعات والمراجعة على العنوان التالي: الوحدات - عمارة بنك كرندليز الطابق الأول ت ٧٤٤٧٩٥ وجبل الحسين عمارة بنك البتراء الطابق الثاني ت ٦٤٩٨٠١ من الساعة ٨ - ٦ مساء.

★ نجارين موبيليا بخبرة ١٥ سنة في مجال التجارة والديكور للمراجعة ت ٨٨٢٨١٩.

★ موزع مع باص فان ومندوبات ومندوبين مبيعات للمراجعة ت ٦٤٨٠٠٩.

★ مهندس مدني بخبرة ٧ سنوات منها سنتان على الأقل في أعمال المجاري
- مهندسون حديثو التخرج ويفضل من خريجي الجامعات الأردنية أو ممن كانت دراستهم باللغة الانجليزية. على الراغبين ارسال طلباتهم إلى ص.ب ٣٥٢٩٣ عمان.

★ طابع يجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية للمراجعة ت ٦٠٦٢٧٨.

★ خادمة للعمل في منزل والعناية بالأطفال للمراجعة ت ٧٤٣٩٧١.

★ دهان سيارات عدد ٢ بخبرة جيدة للمراجعة ت ٧٤٣٩٧١.

★ مستشفى الشفاء التخصصي في الزرقاء بحاجة إلى :
- ممرضات وقابلات قانونيات
- مساعدات ممرضات
والمراجعة مع إدارة المستشفى.

★ فندق الهوليداي ان / عمان بحاجة إلى :
- فني تكييف وتبريد على أن يكون :
- أردني الجنسية
- خريج معهد صناعي معترف به
- بخبرة ٥ سنوات
- يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة.

على الراغبين التقدم بطلباتهم مرفقة بالشهادات العلمية والعملية إلى قسم شؤون الموظفين بالفندق.

★ معلم شاورما للعمل مع شركة فخري شحاده التجارية الوحدات شارع مادبا مقابل بنك الأردن ت ٧٧٨١٠٤.

★ معلم تنجيد فرش سيارات
- معلم حدادة وخراطة

على أن يكونوا بخبرة في هذا المجال والعمل في بلدة مؤتة/الكرك والمراجعة مع محل محمد محمود الصرايرة ت ٣٧١٥٢١.

★ معلم خراطة درجة أولى للعمل لدى المخرطة الأهلية في الزرقاء شارع بغداد خلف سينما سلوى والمراجعة بالموقع مع المعلم أبو أسعد.

العمل في البلاد العربية

★ شركة سعودية تعمل في مجالات الزراعة والتجارة بحاجة إلى :
- باحث ومحلل تسويق : بشهادة جامعية كحد ادنى مع خبرة ٥ سنوات في الدراسات والابحاث التسويقية، يجيد اللغة الانجليزي قراءة وكتابة.
- مهندسين زراعيين : وقاية مزروعات أو شعبة عامة بستنة، زراعة الانسجة، بشهادة جامعية مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات.
- كاتب حسابات : دبلوم تجارة مع خبرة لا تقل عن سنتين في الحسابات.
- سكرتير : دبلوم سكرتارية مع إجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية وكذلك الالمام بتشغيل الكمبيوتر الشخصي، على الراغبين والذين تنطبق عليهم الشروط الكتابة لشؤون الموظفين على العنوان التالي :

شؤون الموظفين ص. (٤٣١٠) الرياض ١١٤٩١ المملكة العربية السعودية.

★ شركة نفطية في سلطنة عمان بحاجة إلى :
- موظف للعمل في مشروع توسيع قسم الالات الدقيقة والأجهزة الكيميائية حسب الشروط التالية :
- حاصل على شهادة جامعية تخصص فيزياء أو كيمياء.
- أن يتقن اللغة العربية والانجليزية اتقانا تاما.
- أن يحمل رخصة سوق سارية المفعول.
- العمر بين ٢٥ - ٤٥ سنة مع خبرة في العمل في مناطق الخليج العربي.
- لديه القدرة والخبرة في استعمال المواد الكيميائية في الصناعات النفطية والكيميائية.

ويجب أن يكون المرشح لهذه الوظيفة على استعداد للتنقل بصورة مستمرة، علما بأن المكتب سيكون في مدينة مسقط وأن يكون لديه الرغبة للعمل بكفاءة لتطوير أعمال الشركة. على المؤهلين الكتابة بايجاز لشرح مؤهلاتهم وارسال سيرة المعلومات دون ارسال أي شهادات إلى العنوان التالي : المدير العام - ص.ب ٣٥١٠ - دوي - سلطنة عمان.

وستطلب الوثائق الثبوتية عند الطلب للمقابلة فقط.

منازل للإيجار

★ فيلا في مدينة أبو نثير حي رقم ٦ مع إذن التأجير من مؤسسة الاسكان للمراجعة ت ٦٢٥٣٤٠.

★ شقة من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالون وسفرة وصالة عائلية ومطبخ ومخزن وتدفئة مركزية مستقلة في عمارة جديدة شارع نابلس بعد مستشفى الأمل للولادة في جبل الحسين للمراجعة ت ٦٧٩٢٦٤.

★ بيت مستقل من ٣ غرف نوم وصالة وغرفة ضيوف مع برندة مفرزة وتدفئة مركزية وهاتف وحديقة في صويلح الحي الغربي قرب كراج الأهلي للمراجعة ت ٨٩٩٠٦٨.

★ بيت مستقل من ٣ غرف نوم وصالة ٨م ٠ ٥م وغرفة ضيوف مع هاتف وحديقة مستقلة ومدخل مستقل وبرندتين إحداهما مفرزة وتدفئة مستقلة تقع في شارع الجامعة الاردنية قرب كلية المجتمع العربي شارع تكسي عاصم للمراجعة ت ٨٤٥٠٤٧.

★ شقة صغيرة في جبل عمان على الدوار الثالث مزودة بالهاتف والتدفئة المركزية المستقلة للمراجعة ت ٨٢٨٢٣٣.

★ شقة بمساحة ١٤٠م مربع من غرفتي نوم وصالون واسع وسفرة وغرفة معيشة وحمامين وتدفئة مستقلة طابق أول في تلاع العلي للمراجعة ت ٦٧٩١٠٦.

★ فيلا في الشميساني خلف فندق ماريوت شارع الشيخ حسين الجسر، مكونة من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات و ٣ بلكونات وصالونات واسعة مع غرفة معيشة وغرفة طعام مع كراج كبير وحديقة وبئر وخط هاتف مع التدفئة للمراجعة ت ٦٠٢٣٨٢.

★ شقة من غرفتي نوم وصالون حرف L مزودة بالتدفئة المركزية والهاتف، طابق ثاني ضمن عمارة من ٤ طوابق تقع خلف فندق القدس الدولي للمراجعة ت ٦٠١٦٣٧.

★ شقة من ٣ غرف وصالات للاستقبال والمعيشة والسفرة، و ٣ حمامات، واسعة وحديثة ومزودة بالتدفئة المستقلة في أم السماق الشمالي خلف مكتب البريد للاستفسار ت ٨٢٣٣٨٤.

★ شقة من غرفتي نوم وتوابعها مع حديقة على الدوار السابع للمراجعة ت ٦٤٦٨٩٠.

★ شقة في الشميساني في طابق أول من غرفتي نوم وصالة وسفرة وحمامين وتدفئة مستقلة وغرفة للتخزين خلف سوبرماركت سيف للمراجعة ت ٨٨٥٢٩٤.

★ شقة من ٣ غرف نوم وحمامات عدد ٢ وصالون وسفرة وضيوف حرف L ومطبخ الن وتدفئة مركزية مستقلة مع هاتف خاص في الشميساني بالقرب من فندق تايكي للمراجعة ت ٧١١٧٧٨ من الساعة ٥,٣٠ - ٨,٣٠ مساء.

★ شقتان وكل شقة من غرفتي نوم وصالون وبرندة ٩ × ٤م وحمامين مع هاتف وتدفئة والسقف قرميد والموقع بجانب النادي الأرثوذكسي للمراجعة ت ٨١٤٤٣٨.

★ بيت من ٣ غرف نوم وصالونين وحمامين مع تدفئة مركزية ويقع في شارع إيدون قرب دوار قراس للمراجعة ت ٢٧٩٩٤٧ اربد.

شقق مفروشة للإيجار

★ طابق أرضي مع حديقة من ٤ غرف نوم، صالون وسفرة، غرفة جلوس والحد الأدنى للأجرة السنوية ٣٠٠٠ دينار والأجرة الشهرية ٣٠٠ دينار في جبل الحسين قرب دوار الداخلية للمراجعة ت ٦٦٣٤٤٣.

★ رووف من ٣ غرف نوم و ٣ صالونات مع حمامين وتراس مطل على الجامعة الأردنية ويوجد مصعد للمراجعة ت ٨٤٤١٩٤.

★ شقة مزودة بالهاتف من غرفتي نوم وسفرة وصالون وبرندة خارجية ومنافع في جبل الحسين شارع الشهيد خالد ذعار بجانب مركز القدس الثقافي للمراجعة ت ٦٤٠٩٢٢.

★ شقة من ٣ غرف نوم + ٣ حمامات + صالونات بناء حديث + مدخل مستقل + حديقة للمراجعة ت ٨١٨٩٩٤.

★ فيلا ضمن عمارة مؤلفة من ٥ غرف نوم وصالونين وطعام ومعيشة وحديقة وكراج وتدفئة مستقلة في تلاع العلي اسكان الاطباء للمراجعة ت ٦٦٤٩٨٠.

★ شقة من ٣ غرف نوم وحمامين ومطبخ وبرندة عدد ٢ مع صالونين وكافة الخدمات جاهزة من الهاتف والتدفئة المستقلة والكراج، مساحة الشقة ١٦٠م مربع والموقع في الجبيهة قرب وزارة التعليم العالي للمراجعة ت ٨٤٢٧٣٨.

★ طابق شبه فيلا للمراجعة ت ٨٤٠٧٦٧.

★ بيت مستقل من ٣ غرف نوم وصالة وغرفة ضيوف مع برندة مفرزة وتدفئة مركزية وهاتف وحديقة في صويلح الحي الغربي قرب كراج الأهلي للمراجعة ت ٨٩٩٠٦٨.

★ شقة من غرفتي نوم وصالة كبيرة وتدفئة مستقلة وهاتف وأدوات كهربائية كاملة طابق أول موقف سيارة في أم أذينة قرب فندق عمرة شارع دجلة للمراجعة ت ٨٤١٤٢٥.

★ شقة طابق أرضي مع كراج ومدخل مستقل مع حديقة من غرفتي نوم وصالون وغرفة جلوس ومطبخ وحمام وبها هاتف للمراجعة ت ٦٨٦٩٣٤.

★ شقة من غرفة نوم وغرفة جلوس وسفرة مع المنافع طابق أرض حوله حديقة بمدخل مستقل في جبل الحسين شارع عكا للمراجعة ت ٦٦٥٧٥٢.

★ بيت في جبل عمان من غرفتي نوم وصالة طعام وصالة جلوس وصالة ضيوف للمراجعة ت ٦٢٥٣٨٥.

★ شقة في ضاحية الحسين مكونة من غرفتي نوم وغرفة سفرة وصالون وموكيت وهاتف للمراجعة ت ٦٧٦٢٩٨.

★ شقة بأثاث إيطالي كامل، مساحة الشقة ٣٥٠م مع هاتف خاص في جبل عمان والأجرة سنوية للمراجعة ت ٦٧٢٦٨٠.

منازل مطلوبة

★ شقة لغرض الاستئجار تتكون من غرفتي نوم وغرفة معيشة وصالون واسع مع حمامين وتدفئة مستقلة وخط هاتف على أن يكون البناء حديث وفي مناطق الجبيهة، تلاع العلي، ضاحية الرشيد، المدينة الرياضية أو الشميساني للمراجعة ت ٨٤٨٢٧٧.

★ بيت أو فيلا في جبل عمان، الصويفية، أم أذينة، عبدون أو منطقة الدوار السابع من ٤٥ - ٦٥ ألف دينار للمراجعة ت ٦٦٢٩٧٥.

★ شقة أو بيت على أن يكون من غرفتي نوم وتوابعها في جبل الحسين أو عمان الغربية والدفع شهري من ٧٠ - ٨٠ دينار للمراجعة ت ٦٨٦٥٥٨.

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

★ فيلا بايجار معقول من ٣ غرف نوم وصالونات وغرفة خادمة وحديقة في عبدون، الشميساني أو المناطق المحيطة، والمساحة المطلوبة بشكل عام ٣٥٠م مربع للمراجعة ت ٦٤٥٢٢٣ ويرجى عدم تدخل الوسطاء.

★ عمارة من ٣ طوابق وكل طابق من شقة واحدة وذلك في منطقة عمان الغربية على ان يقبل من الثمن قطعة أرض في عمان الغربية وباقي الثمن يدفع نقدا للمراجعة ت ٦٥٠١١٩.

★ بيت من ٣ غرف ومنافعها على أن يكون طابق ارضي ومعه حديقة ومدخل مستقل للمراجعة ت ٦٦٨٢٣٩.

★ شقة لغرض الاستجار بين الدوار الخامس والثامن وشارع الجاردنز ٢ نوم، تدفئة على ان تكون طابق ارضي أو روف مع مصعد على ان لا يتجاوز الايجار السنوي ١٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٤٧٨٦٢.

منازل للبيع

★ شقتان دور أرضي بمساحة ١٩٠م مربع ١٤٥م مربع مع حديقة لكل منهما بمساحة ٢٠٠م، ١٠٠، كذلك شقتان دور ثالث ورابع بمساحة ١٦٠م مربع لكل منهما تدفئة مستقلة وكراج مستقل والتركم وخزانين ماء لكل شقة اثنين مركزي والمصعد مشترك، جاهزة للسكن والتسجيل والموقع خلف منتزه الجاردنز سابقا قرب سوق شاكر والبناء مطل على حديقة عامة مقترحة للمراجعة ت ٦٧١٧٨٠.

★ شقتان طابق ثالث في كل منهما ٣ غرف نوم مع توابعها، الأولى مساحتها ٢٠٠م مربع والثانية ٣٠٠م مربع مع الدسات في تلاع العلي للمراجعة ت ٦٦٤٩٨٠.

★ شقة تسوية من ٣ غرف نوم مع توابعها مساحتها ٢٦٠م مربع للمراجعة ت ٦٦٤٩٨٠.

★ شقة بضاحية الرشيد بمساحة ١٠٠م مربع صافي مفروشة موكيت حديث وبديكورات جبص ومطبخ من خشب البلوط وموصولة بالمجاري مع تدفئة مركزية مستقلة للمراجعة ت ٧١٤٣٥٥.

★ شقة بالقرب من مثلث الحمر بمساحة ١٦٠م مربع صافي مع عزل حراري للمراجعة ت ٦٦٨٨٨٤.

★ فيلا متلاصقة من طابقين مسطح البناء ٣٢٠م مربع مع تدفئة وموكيت بالقرب من فندق أم أذينة للمراجعة ت ٦٦٨٨٨١.

★ عمارة من ٣ طوابق في الجبل الأخضر على شارعين للمراجعة ت ٦٠٣٤٦٤.

★ شقق عظم تحت الانشاء في مدينة اربد، والمساحة ١٧٠م والموقع في العريف للمراجعة ت ٢٤٣٦٢٠ اربد.

★ شقق في ماركا الشمالية خلف مدرسة الشريف حسين الثانوية وتتكون من غرفتي نوم وتوابعها وصالون ومطبخ وحمام وفرندة مع امكانية التقسيط للمراجعة ت ٦٦٨١٠٥.

★ بيت في مادبا حديث البناء من ٣ غرف نوم والمنافع مساحته ١٨٠م مربع ويقع على أرض مساحتها نصف دونم بجانب مستشفى النديم في مادبا والمراجعة بالموقع مع صاحب البيت أبو رياض.

★ شقق وفلل بمساحات مختلفة في مناطق عمان الغربية للمراجعة ت ٨١٣٥٧٧.

★ فيلا من طابقين وكل طابق من ٣ غرف نوم و ٣ حمامات وصالونات بمساحة ١٣٠م ومزخرفة بديكورات خارجية وداخلية وكل طابق مساحته ٢٥٠م ومحاط بحديقة زهور وجميع الخدمات متوفرة مقابل مدخل مستشفى الجامعة الاردنية للمراجعة ت ٨١٠٧٦٧.

★ شقتان إحداهما من ٣ نوم و ٣ حمامات وصالون وسفرة وجلوس ومطبخ وفرندة مساحتها ١٨٢م مربع طابق اول واقعة بالقرب من كلية الخوارزمي في تلاع العلي والاخرى واقعة في ام أذينة طابق ثالث عبارة عن ٢ نوم وصالون وسفرة وحمامين مع مصعد وهاتف وتدفئة مركزية والسعر مغري للمراجعة ت ٦٦٣٤٩٦ عمان.

★ شقتان طابق أرضي وروف في النزهة خلف حديقة عمار بن ياسر للمراجعة ت ٦٠٦١٩٦.

★ شقة مساحتها ١٥٠م مربع في عرجان شرق المدينة الرياضية مكونة من ٣ غرف نوم وصالة وصالون وسفرة مع مطبخ مجهز بالخزائن وبرندتين وحمامين ومزودة بالتدفئة ويوجد بالعمارة مصعد للمراجعة ت ٦٦٧٧٥١.

★ دار من ٣ غرف ومنافع وصالون وفرندة ومطلع درج وحديقة مسورة وتسوية مع مخزنين على شارعي غرناطة والتقدم قرب مضافة أهالي الطيرة - وراء السنتر للمراجعة ت ٢٤٥٨٤٣ اربد.

★ شقق حديثة مقابل باب المدينة الرياضية على تلة مرتفعة مساحتها ٢١٤م مربع مؤلفة من ٣ نوم و ٣ حمامات وصالونات عدد ٢ للمراجعة ت ٨٩٢٣١٩.

★ شقق في ماركا الشمالية مقابل جامع فاطمة الزهراء للمراجعة ت ٨٩٢٣١٩.

★ شقق في وسط الجبيهة بالمواصفات التالية :
- ٣ غرف نوم و ٣ حمامات ومطبخ واحد ورندة عدد ٢ وصالونات واسعة وكراج لكل شقة واثنين مركزي ويوجد مصعد بالعمارة ومزودة بالتدفئة المستقلة للمراجعة ت ٦٦٢٢٤٤.

★ بيت في جبل النظيف مكون من طابقين وكل طابق ١٦٣م مربع ومساحة الأرض ٢٩٢م مربع للاستفسار ت ٧٧٥٩٢٩.

سيارات للبيع

★ أوبل ريكورد موديل ٨٦ للبيع أو للمبادلة بسيارة مكيفة للمراجعة ت ٨١٥٢٧٨.

★ باصات مدرسة، الأول باص نوع تويوتا كوستر موديل ٧٥ بحالة جيدة جدا والثاني باص نوع تويوتا هاي ايس كريم موديل ٨٢ بحالة جيدة جدا والمراجعة مع العقبة ت ٣١٣٧٩٣ من الساعة ٨ - ٦ مساء.

★ هوندا سيفيك موديل ٨٧ لون أبيض «وكالة» قطعت مسافة ٧ الاف كيلومتر للمراجعة ت ٦٨٣٣٥٥ عمان.

★ باص تويوتا موديل ٨٠ سعة ١١ راكب واللون أصفر لمزيد من المعلومات ت ٦١٨٧٠٢.

★ قلاب مرسيدس 24 حمولة ٨م موديل ٧١ للمراجعة ت ٧١٦٦٥٥.

★ بكب نيسان دبل كبين موديل ٨٤ عدد ٢ للمراجعة ت ٦٦٢٠٤٠.

★ بكب تويوتا ٤ × ٤ دبل كبين موديل ٨٥ والسعر النهائي ٣٨٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٢٥٥٨٩.

★ صهريج مرسيدس موديل ٦٦ بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٧٨٦٩٢٣.

★ تكسي ٢٠٠ موديل ٧٦ بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٧٨٦٩٢٣.

★ اولدزموبيل «اوميجا» موديل ٨٠ للمراجعة ت ٦٧١٦٤٠.

★ B.M.W موديل ٨١ لون ذهبي متلك قطعت ٩٠٠٠٠كم زجاج ملون مراتين كهربائيتين للمراجعة ت ٦٣٨٨٧٦.

★ مرسيدس بكافة الاضافات موديل ٨٣ للمراجعة ت ٦٦٥٧٧٦.

★ ميتسوبيشي كورديا بكامل الاضافات موديل ٨٥ للمراجعة ت ٦٦٥٧٧٦.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٥ جير عادي واللون ابيض بدون جمرك للمراجعة ت ٦٤١١٢١ ابو سامر.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ جير اوتوماتيك واللون فستقي للمراجعة ت ٦٤١١٢١.

★ تويوتا كارينا موديل ٨٢ لون ذهبي ميتالك والسعر ٢٦٠٠ دينار للمراجعة ت ٩١٣٦١٤.

★ لادا سمارا موديل ٨٧ لون ابيض قطعت ٣٧,٠٠٠ وباقي عليها اقساط للشركة للمراجعة ت ٦٨٧٤٧٧.

★ بك أب نوع وارت بورغ موديل ٨٦ وخاضع للفحص الكامل للمراجعة ت ٦٣٨٩٩٥.

★ تويوتا كريسيدا موديل ٨٥ مع مكيف وجير اوتوماتيك بحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٤٢٠٤٤.

★ وارت بورج موديل ٨٧ ستيشن للمراجعة ت ٦٨٢٠٦٦.

★ حفارة طرق هيما ١٨١٥ جديدة موديل ٨٦ ومدة استعمالها لم تزد عن ٦ أشهر للمراجعة ت ٦٢٨١٠٣.

★ داتسون لوريل L 200 موديل ٨٣ سعة الماتور ٢٤٠٠ سي سي لون أبيض والاضافات كاملة والسعر ٣٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٦٤٣٦.

★ ميتسوبيشي جالنت جي.ال.اكس ٢٠٠٠سي سي لون بيج موديل ٨١ مكيف بور ستيرنغ بحالة ممتازة والسعر ٢٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٦٦٤٣٦.

★ رينو ٢٥ موديل ٨٥ أقل من ٢٠٠٠ سي سي للمراجعة ت ٦٠٢٥٦٥.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٨ لون أبيض مرخصة حديثة للمراجعة ت ٦٦٠١٤١ فرعي مقسم ١٣٥ عمان من التاسعة وحتى الواحدة ظهرا.

★ نيسان باترول موديل ٨٢ لون فضي ميتالك تأمين شامل للمراجعة ت ٦٠١٨٨٥.

★ دراجة كوازاكي ١٠٠٠ سي سي ٤ سلندر موديل ٨٢ لون أحمر بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٦٥٦٨٢٧ عمان.

★ فولكس فاجن موديل ٨٥ بحالة جيدة جدا وخاضعة للفحص للمراجعة ت ٧٧٩٨٨٨.

★ جولف ديزل موديل ٨٢ للمراجعة ت ٦٧٦٢٩٨.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٥ لون أبيض للمراجعة ت ٨٤٨٣٠٤.

★ جولف جيتا موديل ٨١ لون بصلي للمراجعة ت ٨٤٨٣٠٤.

★ رينو موديل ٨٢ لون أسود للمراجعة ت ٨٤٨٣٠٤.

★ أوبل سكوسا موديل ٨٢ لون قرميدي للمراجعة ت ٨٤٨٣٠٤.

★ هوندا سيفيك موديل ٨٠ أوتوماتيك سبور للمراجعة ت ٨٤٨٣٠٤.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ لون أبيض للمراجعة ت ٨٤٨٣٠٤.

★ ترانس ام موديل ٧٨ فل اوتوماتيك ومكيفة وبحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٣٣٣٩٨.

★ B.M.W 520 I موديل ٨٢ بحالة جيدة جدا للمراجعة ت ٨١٢٣٥٣.

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ بكامل الاضافات ومرخصة حديثا للمراجعة ت ٧٨٤٩١٥.

★ قلاب ملاسيدس ١٥٠٣ موديل ٧٤ للمراجعة ت ٧٧٨٩١٥.

★ نيسان صني موديل ٨٤ مكيفة، لون ابيض وغير مجمركة والسعر ١١٥٠ دينار غير قابل للتفاوض للمراجعة ت ٧٨٩٢١٨.

سيارات مطلوبة

★ أوبل سكوتا ١٣ او ١٦ او ريكورد ١٧ موديل ٧٩ - ٨١ او تويوتا كورولا موديل ٨٠ - ٨٢ على ان تكون بحالة جيدة وعلى الفحص الكامل والدفع نقدا للمراجعة ت ٩٨٠١٧٨.

★ مرسيدس موديل ٨٤ لون أبيض مع الاضافات للمراجعة ت ٩٥٣٣٠٥ السيد حسين.

★ سيارة للمراجعة ت ٦١٠٨١٠.

★ سيارة اوتوماتيك موديل من ٧٨ - ٨٣ سعة المحرك اقل من ٢٠٠٠ سي سي وان تكون بحالة جيدة للمراجعة ت ٦٤٧٠٤٧.

★ سيارة الماني او ياباني ويفضل اوتوماتيك او عادي للمراجعة ت ٨٤٣٦١٤.

★ هوندا اكورد غير مجمركة موديل ٨٣ - ٨٦ EX أو EXR على ان تكون بحالة جيدة للمراجعة ت ٦٧١٧٥١.

محلات ومكاتب للإيجار

★ مكاتب بمساحات مختلفة في جبل عمان على الدوار الثاني مزودة بخطوط الهاتف والتلكس والتدفئة المركزية للمراجعة ت ٦٤٢٠٦١ عمان.

★ محل في وسط البلد في نهاية طلوع جبل الجوفة والأجرة السنوية ٦٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٣٨٥٧٥.

★ محلات تجارية تصلح لأغراض متعددة مرخصة صناعات بمساحة ٣٠٠ م مربع تقريبا وارتفاع ٥,٥ م أربعة أبواب يمكن تأجيرها مجتمعة أو منفردة، ساحة أمامية ١٢٠م مربع والموقع على طريق ناعور مقابل مستشفى الكرامة للمراجعة ت ٦٠٣٠٢٦.

★ مخازن ومستودعات بمساحات مختلفة مع توفر كهرباء ٣ فاز والموقع في حي الوحدات بشارع الأوتستراد عمان الزرقاء تبعد عن محطة فلسطين ٧٠٠م الموجود فيها محمص الأنوار للمراجعة ت ٨٩٣٤٧٢.

★ شقق تصلح مكاتب أو عيادات مع هاتف والتأجير بدون خلو للمراجعة ت ٨٩٤٠٠٨.

★ مخازن عدد ٢ مع ٣ فاز تصلح لجميع الاستعمالات والموقع طلوع جسر الحمام للمراجعة ت ٨٩٤٠٠٨.

★ مكاتب او عيادة عبارة عن شقة من ٤ غرف وصالة ومطبخ وفرندة مفرزة وحمامين وتدفئة مركزية وهاتف في جبل عمان قرب مستشفى الخالدي للمراجعة ت ٦١١٧٦٩.

★ مخازن عدد ٣، مستودعات تصلح للتخزين. والمساحة ١٣م طول و ٤م عرض و ٥م ارتفاع في تلاع العلي مقابل صيدلية خالدة والاجرة السنوية ٣٥٠ دينار لكل مخزن للمراجعة ت ٨٤٣١٨٢.

★ مكتب او عيادة في موقع ممتاز على الشارع الموازي لعيادة الاردن مقابل كراج السفارة الامريكية في جبل عمان الدوار الثالث والمساحة ١٦٠م مربع للمراجعة ت ٦٤٧١٠٠.

★ محلات تجارية تصلح لكافة الاعمال التجارية موصولة بجميع الخدمات وتقع على ٣ شوارع والموقع في الهاشمي الشمالي للمراجعة ت ٨١٢٣٥٣.

★ طابق ثاني لبنسيون مكون من ١٢ غرفة وصالة ومنافع كاملة جاهزة للاستعمال في عمان قرب سينما زهران مقابل البنك البريطاني للمراجعة ت ٦٤٣٥٠٣.

★ مخازن في مرج الحمام وبيادر وادي السير للمراجعة ت ٦٥٤٢٣٥.

★ مكاتب كل اثنين طابق، مساحة المكتب ١٠٠م مربع تقريبا ويحتوي على ٣ غرف ومنافع كاملة في بناء يقع على زاوية شارع البرج وشارع بنك كرندليز مقابل حلويات جبري للمراجعة ت ٦٣٩٥٤١.

★ شقة مع هاتف تصلح مكتب او عيادة او معرض للمراجعة ت ٨٩٤٠٠٨.

★ مخزن بمساحة ١٨٠م مربع مع ٣ فاز طابق أرضي على شارعين ويصلح معرض ومشغل أو مصنع او مستودع للمراجعة ت ٨٩٤٠٠٨.

محلات ومكاتب للبيع

★ مكتب بموقع ممتاز مع جميع الأثاث مع هاتف وتلكس للمراجعة ت ٦٦٨٨٨٤.

★ مكتبة في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد تصلح لكافة الأعمال التجارية مع مدة ويمكن البيع مع البضاعة أو بدون للمراجعة ت ٦٤٠٣٤٢.

★ مطعم بكافة معداته داخل منطقة المناجر والكراجات على شارع اليرموك وادي الرم دخلة نادي الضفتين خلف البنك الأردني الكويتي طريق سوق الحلال مطعم وبوفيه خيري والمراجعة بالموقع.

★ مركز ثقافي وسط البلد للمراجعة ت ٦٣٨٤١٢.

★ محل تجاري في وسط البلد على شارع الملك طلال يصلح لكافة الأعمال التجارية للمراجعة ت ٦٢٥٦٢٤.

★ ميني ماركت بكامل معداته والبضاعة في جبل الحسين والسعر النهائي ٦٠٠٠ دينار نقدا للمراجعة ت ٦٢٥٩١٥.

★ مخازن في المدينة الصناعية باربد بسعر نهائي ٣٠٠٠ دينار للمخزن الواحد للمراجعة ت ٢٧٣٨١٨ اربد.

★ محل تجاري على شارع مكة له واجهات عديدة وديكور يصلح لكافة الأعمال التجارية للمراجعة ت ٨٢١٧٦٧.

★ صالون تجميل في جبل الحسين للبيع أو الضمان ويمكن مشاركة كوافيرة متخصصة للمراجعة ت ٨٤٩٢١٩.

★ صالون تجميل للسيدات وبوتيك قرب فندق السان روك للبيع أو الضمان للمراجعة ت ٦٦٤٩٨٠.

★ صالون حلاقة للرجال يحتوي على كرسيين وبكامل معداته وديكوراته ومحتوياته والموقع في مخيم حطين شارع السوق الرئيسي للمراجعة ت ٨٨٤١٥١.

★ سوبرماركت للمراجعة ت ٦٤٧٥٨٨.

★ محل حلويات بكامل معداته الحديثة مع مشغل يعمل بصورة ممتازة في موقع مزدحم في البلد ويصلح مطعم او كفتيريا للمراجعة ت ٧٨٧٨٠٦.

★ صالون سيدات بكافة معداته وديكوراته للمراجعة ت ٨٣٣٠٨٠.

★ معرض احذية في جبل عمان شارع الرينبو للمراجعة ت ٨١١٠٨٥.

★ بوتيك بكامل ديكوراته وبضاعته او بدون ويقبل من الثمن سيارة مرسيدس موديل ٧٩، ٨١ للمراجعة ت ٧٤٢٥٢٤.

★ محل مواد بناء وخراطة مفاتيح بكامل معداته للمراجعة في الموقع وادي السير قرب الاحوال المدنية.

★ مطعم في ام السماق الشمالي على الشارع الرئيسي قرب مديرية منطقة عمان وتجاوره مدرستان للذكور والاناث وله ٣ [illegible] مطلة على شارعين واجرته الشهرية ١٠٠ دينار والمراجعة ت ٦٦٦٠٧٥.

★ محل تجاري يعمل ببيع وشراء وتصليح الذهب في الرصيفة مقابل مجمع الدوائر، والمحل بكامل معداته للمراجعة ت ٩٩٠٥٥٥ الزرقاء بعد الساعة الرابعة.

★ مطعم في الفويسمة بكامل معداته بحالة جيدة جدا، والمطعم على الشارع الرئيسي قرب بنك الاسكان الفويسمة.

★ عيادة طبية بشارع راس العين التجاري وفي عمارة مجمع طبي. والعيادة من ٤ غرف وكامل اثاثها وتجهيزاتها الطبية ويمكن استعمالها من قبل طبيب أو طبيبين للمراجعة ت ٧٧٠٨٠٧.

★ مخبز حديث لانتاج الخبز والكعك والحلويات في منطقة عمان الغربية للمراجعة ت ٦٣٦٩٧١.

★ مخبز مهند الالي في المحطة حي الضباط قرب مدرسة امية للموافقة والمخبز مكون من بيت نار الرنجسي وعجانة حجم كبير + قتاحة عدد ٢ + قطاعة عدد ٢ وثلاجة حجم كبير وواجهات المنيوم وصالح للعمل في اي وقت للمراجعة ت ٧٥٤٤٢٦.

★ صالون حلاقة رجالي في موقع ممتاز ودخله اليومي ٢٠ دينار للمراجعة ت ٧٤٣٩٧١.

★ محل فيديو بكامل محتوياته او البضاعة لوحدها للمراجعة ت ٧٧٤٥٦٠.

أجهزة وآلات للبيع

★ ثلاجات عرض، فريزر، قبان، ميزان عدد ٢، غسالة، قلاية بطاطا لزوم مطاعم، ماكينة تصوير، بروجكتور ٨مم جديدة للمراجعة ت ٦٢٤٤٦٢.

★ ماتور مع مضخة نوع سلنزي ايطالي ٣ روس، ماكنة لحام ٤٠٠ أمبير مع مولد ٢ ك نوع مسلنزي ايطالي، للمراجعة ت ٧٣٢٠٤٨.

★ طاولات مكتبية حديدية والمنيوم برندة مستعملة للمراجعة ت ٦٨٨٤٤٢.

★ ماكنة طباعة سلندر هايدلبرج قياس ٨٢ × ٥٧سم بحالة ممتازة للمراجعة ت ٦٣٢٦٣١.

أثاث للبيع

★ أثاث عائلة أجنبية بسبب السفر للمراجعة ت ٦٤٠٥٨٨.

شخصي جداً | وصلت برقيتك .. وشكراً

عزيزي القارىء:

وجه برقية لمن تحب! أكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه على ان لا تزيد عن سطرين. نرجو ان تكون قد وصلت برقيتنا. وشكراً.

★ إلى نيروز ورغدة : معرفتي بكما قديمة. قديمة جدا. معرفة أزلية قبل الزمان.. وقبل التاريخ.. قبل كل العصور..
سيمون اللهر

★ الى مستر شيبس: لماذا الانقطاع عسى المانع خيرا.
عبود يتكلم

★ الى حبيبتي أمل: الف مبروك نجاحك وعقبال البكالوريوس ولك منا اجمل التهاني واطيب الامنيات بالنجاح الباهر.
خطيبك/طه محمد عبد الشافي، مصر - المنصورة

★ الى الحسناوية - معان:

كل الذي فيك يا حوراء حيرني — واشعل الشك في جنبي نيرانا
صدقت ما قيل في عينيك من زمن — ما زال يجري الى الآنا
ان العيون التي في طرفها حور — قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

م.ن - الجامعة الاردنية

★ الى الصديق سالم بخيت: لقد عرفتك فعرفت فيك اخا وصديقا مخلصا ووفيا ارجو المراسلة على عنواني.
صديقك حسين الحويطي - الطفيلة

★ الى K. الحسا:
احبك ولكن قلبي موجع — فهل انت يا هاجري تسمع
عبدالله - الحسا

★ الى الاخت شاهه القضاه: اتمنى ان يصبح لنا دور في صفحة البادية.
علي العجول/الكرك

★ الاخ ابو جيهان احمد يوسف: اهدي اليك اغنية محمد عبده.. هلا بالطيب الغالي بمناسبة عيد ميلادك.
خضر فلاح خواطرة - مادبا

★ الاخ صالح سليم الاغوات/العقبة : لك مني الف تحية وسلام ومعها قبلة على الجبين.
أخوك - سامح العزام /كفر اسد

★ الى العمة الحبيبة سمر احمد : نبعث لك باجمل آيات التهاني والتبريك بمناسبة الخطوبة والف مليون مبروك وعقبال الفرحة الكبرى يا سوسو.
ابناء اخيك: هناء، احمد، هويدا، مصطفى خليفة - السعودية عرعر

★ الى الحبيبة الغالية: الفراق لم يكن بخاطري، لأن الزمان هو الذي يفرقنا.
خلف حسن المشاقبة/الزينة

★ تحية من البحرين الى الوالدين الاعزاء والاهل والاقارب والاصدقاء والى كل حبة تراب في ارض وطني الغالي.
مرزوق عايد السردي/البحرين

★ الى الاخت الغالية ايمان - معان: اجمل تحية مع احلى باقة ورد معطرة اليك يا غالية، وهل وصلت الرسالة.
حسين جنايدة - الطرة

★ الى عبد الرحمن - ابو رعد - جرش: نهنئكم بمناسبة مولودكم الجديد ونتمنى لكم مستقبلا زاهرا.
حسين عقلة - ابو صدام - جرش

★ إلى ابن الخالة جلال حداد/أمريكا : ألف مبروك المولودة الجميلة «ملسا» وأتمنى لك ولفادة ولجمال السعادة.
أيام حجازين/الأردن

★ الى الحبيبة R: قلي متى اشوفك يا كامل وصوفك قلي متى قلي ما تسمح ظروفك..؟
المخلص بحبه نضال - عجلون

★ الى العزيز ابراهيم عبدالله الفويهي وزوجته في السعودية: الف مبروك على المولود الجديد «يوسف» جعله الله من ابناء السعادة.
خالتك H.M.

★ الى صاحب الرداء الازرق - المدينة الطبية: بعدتم وانتم اقرب الناس في الحشا، وغبتم وانتم في الفؤاد حضور.
المعذبة س.م

★ الى ملاكي الطاهر سمير: ما زلت تسالني عن عيد ميلادي.. سجل انه يوم حبك لي.

★ الى الاخ محمد سعد القطيش مادبا: بكل مشاعر الحب والاخوة اهنئك بمناسبة الخطوبة، والف مبروك.
اخوك محمود ذياب الكيال - العقبة

★ الى الحبيبة و.ع.ش - اربد: فؤادي ذاب وجدا واحتراقا.. وليلي طال صبرا واشتياقا.. فيا محبوبتي لا تهجريني.. فإن الهجر معناه الفراقا.
موفق بني صخر - اربد

★ الى ابتسام م. - مطار الملكة علياء الدولي: كيف لي ان انساك، وخيالك يمر في ذكرياتي.
هارون المعاني - الحسا

شد حيلك اليوم في الشغل .. اجتنا فواتير تلفون وكهربا بدها دفع ..!!

★ الى الصديقة أمل: الف مبروك على النجاح، وعقبال الشهادة العليا، وسوف ازورك بأقرب فرصة.
ابنة عمتك - فريال التركماني

★ الى خائنة القلب - عايدة: يا حبيبتي لا تقولي اني سليم.. جرح قلبي يا حلو ما بدى.
عاشق البادية - ابو فارس

★ الى الصديقين محمد وعدنان السعود/عمان: نهنئكم بمناسبة عيد الميلاد. الف مبروك، وعقبال المائة عام.
عماد وعمار السعود/الطفيلة

★ الى الصديق حماد سليمان الخليفي: يا من يعز علينا ان نفارقهم.. وجدنا كل شيء بعدكم عدما.. اذا جفت مياه البحر تبقى رماله.. واذا غاب وجه الصديق يبقى خياله.
رشيد سليمان - العقبة

★ الى جهاد الحوراني/العقبة: انت كل ما أتمنى.. وكل ما سوف اتمناه في حياتي.
س.ن.

★ الى احمد مقبل/سبع صير: الشباب اشكال الوان يا أحمد، مهما الايام تعمل فينا ما نستغنيش عن بعضينا.
صاحبة القلب المجروح/المفرق

★ الى الصديق الفاضل محمد العبابنه - اربد: اياك ان تعتقد بانك فشلت في شيء مهم.. بل على العكس فانك اذا احسنت اختيار الطريق الذي ستسلكه فستكون الناجح.
أخوك رائد الحياري - السلط

★ الى الأخ عبد اللطيف هلال صبيح - خربة السوق - جاوا: ارجو المراسلة على العنوان التالي: معان - المريغة - مركز طبي المريغة - صقر مرجي عودة النواصرة.

★ الى حبيبتي .N.M: اليك يا فتاتي وأسيرة احلامي وجنة حياتي أهدي حبي
عاشق فريد الاطرش

★ الى فارس ابو الغنم - مادبا: ارجو ان تذكرنا باستمرار مع تمنياتي لك بالسعادة.
N.F.

★ الى محمد الجار في القصيم - السعودية: طال الفراق فهل من لقاء يجمعنا.
محمود احمد عبد الرحمن

★ الى حياتي..: العالم حديقة انت الزهرة فيها.. العالم ليل انت النجمة فيه.
عبد الرحمن عبد الجواد - السعودية - عنيزة

★ الى الصديقة وابنة العمة امل سالم الجبور: تحية طيبة وأشواق حارة مرسلة مع باقة زهور ملونة من الياسمين اهديها اليك.
ابنة خالك رائدة الجبور

★ الى الغالي ابو معتصم: يا صاحب اجمل ابتسامة. ارجو لك السلامه.
نعمه

★ الى الغالي مظهر: شكرا على البرقية وشعورنا متبادل.
نوال

★ الى ابنة البادية: ذقت الهوى من اجل حبك ونذرت نفسي للعذاب فداك.
احمد المسلم بني صخر

★ الى الصديق زكي اسماعيل/عمان: سمارك زين ومكانك بالعين وانا وانت احبه وجيران.

مفتاح القلوب

أهلها.. يرفضون

أنا شاب عمري ٢٥ عاماً أجببت فتاة عمرها ٢٠ عاما وبادلتني نفس الحب، ولأنني محدود الدخل فإنه من الصعب أن أتقدم اليها لخطبتها، والمشكلة أن أهل الفتاة عرفوا مؤخرا بأنني على علاقة بابنتهم، فقالوا لها : لن نزوجك من هذا الشخص أبدا.. حتى لو كان عنده كل الامكانيات..! مع العلم بأن مستواي الاجتماعي يتساوى بمستواها وحالة أهلي المادية أيضا تتساوى ، ولا زالت الفتاة مصرة على أن ترتبط بي أمام أهلها، وأنا أخشى من أن تجبر الفتاة على الارتباط بشخص لا تريده وأكون أنا السبب في تعاستها طوال عمرها، أرشدوني أرجوكم ؟.

المعذب H.N

عزيزي المعذب H.N :

أنت تفكر تفكيرا غريبا، لانك لم تقدم على عمل ايجابي حتى الان كل ما هنالك أنك تقف متفرجا على الفتاة ومتوقعا فقط، ولم تتدخل حتى الان بشكل واضح وصريح أو بشكل عملي. قد يكون أهل الفتاة متعصبين ليس إلا لأنك على علاقة مع ابنتهم وهذا أمر طبيعي، تتوقع أن يحدث منهم، لكن قد تحول أنت الدفة إذا ما تقدمت اليهم لطلب يد ابنتهم لأنهم حتى الان لا يعرفون اتجاه تفكيرك ولا ما الذي تريده من ابنتهم فلا تستغرب ردة فعلهم هذه، وقد تغازل فتاة في الطريق ويراك والدها فينهرك ويقرعك، لكنك لو تقدمت إلى نفس الفتاة لطلب يدها فسيرحب بك والدها برغم أنه شاهدك تغازلها. من هنا اعلم يا عزيزي أنه لا يصح إلا الصحيح، فالأهل لا يحبون المراوغة اطلاقا، وطالما أن الفتاة تصر عليك خطيبا لها أمام أهلها وتخاطر بأشياء كثيرة، كأن يفقد أهلها فيها الثقة إذا ما أنت عدلت عن التقدم اليها أو بدر منك أي بادرة. من هنا أيضا أقول لك بأن هذه الفتاة قوية وتريدك إلا أنه إذا كانت هي تفعل هذا كله وأنت تقف موقف المتفرج حتى الآن فأنا إذ كنت أحيي فيها صدقها في نفس الوقت لا أحيي فيها اندفاعها، وأرجو أن تتقدم الى الفتاة بجرأة ولا تجعلها تدافع عنك وتتمسك بك وأنت تقف موقف المشاهد.

اعيش في جحيم مع زوجتي

أنا شاب عمري ٢٣ عاما، متزوج على غير حب وعندي من الأولاد طفل وطفلة، وقبل فترة قصيرة تعرفت على إحدى السيدات المتزوجات وعمرها ٣٠ عاما فأحببتها وهي لا تحب زوجها ولها من البنات ثلاث، وكان لها شرط وهو أن يظل الأولاد معي وتعهدت لي بخدمتها، لقد ازداد حبي لها حتى أصبحت حياتي مع زوجتي عبارة عن جحيم لا يطاق، أرجو أن تعطوني الجواب الشافي وبأسرع وقت ممكن ؟!

المعذب م. ص. ح

عزيزي المعذب م. ص. ح :

غريب طبع هذا الانسان الذي يكره بعد حب ويحب بعد كراهية، هذا الانسان المزاجي الذي قد يدمر حياة من حوله محروم من اتخاذ أي قرار يخص غيره لأنه غير صالح لأن يكون في موضع المسؤولية، هذا مدخل يا عزيزي قد يوضح ما تسببه المزاجية وأنت قريب من هذا الانسان وأرجو أن لا تكون منه ولا يكون منك لانك ستخاطر بحياة انسانة أعطتك القرار ومنحتك نفسها نفسا وجسدا ترعى فيهما، فلا تجعلهما قفرا ثم تهاجر إلى مكان اخر، بل عليك أن تجعل من هذا المكان بستانا، فأنت لم تذكر أنك تكره زوجتك إلا بعد أن تخيلت أنك تحب هذه السيدة، لأنه ليس من المنطق أن أكره فلانا لأنني أحببت فلانا، ولو اتفقت معك بأنك تكره زوجتك فما الذي يثبت أنك لن تكره تلك السيدة إذا ما تزوجتها ومضى على زواجك فترة، ثم أنك لم تقل عبارة «على غير حب» إلا لانك وجدت ما يبررها، والمبررات يا عزيزي ليست دلائل لانني قد أبرر الخطأ لأكون صائبا ولكنني لا أبرر الصواب لأكون مخطئا، أدعوك للعودة إلى نفسك أولا والتصافي معها وستعرف أنك كنت مخطئا مع زوجتك أم ولديك، فضمهما إلى صدرك حتى تشعر بالدفء الحقيقي، وإياك أن تفكر في غيرهم.

أحب زوجي ولكن..!

أنا امرأة متزوجة على حب ووفاق، بعد عام من الزواج وبعد أن أنجبت طفلة جميلة، وجدت زوجي قد تغير كثيرا، وعند أي مشكلة أجده يوبخني ويعنفني كثيرا ودائما كلمة الطلاق على لسانه، كما أنه يتشاجر معي لدرجة أن القريب والبعيد يتدخل بيننا وحينما أغضب من بيتي وأذهب إلى بيت أهلي أجده يحضر إلي ويرجوني بالعودة إلى بيتي، قائلا : سامحيني على كل ما بدر مني ولن أكررها، ثم يقول لي : سوف نبدأ صفحة جديدة، ولكن يا عزيزي المحرر كل الناس تقول لي : اتركيه وابدئي حياتك من جديد فأنت لا زلت صغيرة..

أنا حائرة لأنني أحب زوجي ولا أريد الانفصال إلا أنه سيدفعني إلى ذلك.. ماذا أفعل ؟ أرشدوني ؟!

(المعذبة عذاب غ.)

عزيزتي عذاب غ. :

وراء كل باب لأي بيت مشكلة أو مجموعة مشاكل، ولا تعتقدي أن مشكلتك من الصعوبة لدرجة أنها لا تحل، ولا تحلو الحياة الزوجية إلا إذا تخللها التفاعل، وعلينا نحن أن نستغل نتائج هذا التفاعل لصالحنا، واعلمي أنه بصددها تتبين الأشياء، بمعنى أن الشجار يصفو في النهاية على ما كان يجب أن يتخذ وكل هذه معطيات لافراز علاقة زوجية حميمة، والزوجة هي الميزان الصادق والعمود الفقري الحيوي لضبط البيت، وقد يكون زوجك في معاناة من شيء معين عليك بمعرفة هذا الشيء، وإلا لماذا هي علاقة يجب أن تكون روحية ؟ كل من الطرفين يعرف نوازع الطرف الاخر، وزوجك يحبك لكنه يحتاج منك إلى الاندماج معه أكثر ومحاولة معرفة ما يضايقه، فيجوز أن يكون هناك في عمله ما يسبب له الاضطراب وأنت الوحيدة التي تستطيعين اخراجه من هذا القلق نتيجة صدقك معه وعدم سماع أقوال الغير لأنهم حتما سيفسدون عليك حياتك، وطالما أنه يطلب منك السماح في كل مرة فهو يعرف خطأه، ويريدك أن تسامحيه، كل ما هنالك أن زوجك مضطرب نفسيا بعض الشيء قد يكون نتيجة ضغوط من العمل، ومن هنا عليك أنت أن تكوني له الطبيب المعالج الذي يوفر له كل أسباب الراحة النفسية والطمأنينة، ولا أجد أي مبرر في تفكيرك هذا بخصوص التخلي عن زوجك، فلو تخليت عنه أنت فمن سيقف بجواره، فوقوفك معه في أزمته حتما سيأتي بنتائج خير تعم عليكما معا.

ردود خاصة

★ عزيزي F.N المعذب :

أنت شاب جيد، ولا أعتقد أنك تفكر في سوء تجاه هذه الفتاة، اهتم بدروسك أكثر حتى تنتهي من هذه السنة على خير.

★ عزيزي فؤاد C.D :

هذه الفتاة طالما أنها لا تريدك، فلماذا تطاردها.. هل ستكون راضيا عن نفسك لو أجبرتها على قبول تقدمك لها، يجوز أن تكون مرتبطة مع انسان اخر، ومن هنا يجب أن لا تسبب لها المشاكل.

★ عزيزتي الحائرة جدا ج. ف :

أنت تعانين من بعض الاضطرابات النفسية نتيجة لعدم قدرتك على التأقلم مع أسرتك وإخواتك، أنا أدعوك لمحاولة التأقلم معهم من خلال مشاركتك الايجابية في عمل البيت، وحاولي أن تشغلي وقت فراغك، بقراءة بعض الكتب الخفيفة والمجلات.

★ عزيزتي صابرين T.F. :

طالما أن هذه الفتاة تمشي في الطريق الخطأ فابتعدي عنها ولا تورطي نفسك معها، وعليك أن تنتبهي لحالك أنت أولا من خلال اجتهادك في دروسك.

★ عزيزي فادي C.D :

لا تكن مندفعا وحاول أن تصلح الموقف بشيء من التفاهم، واعلم أن اندفاعك قد يسبب للفتاة المشاكل الكثيرة.

★ عزيزتي و.ن:

أنت فتاة جيدة وكل ما حدث حاولي نسيانه ولا تفكري في هذا الشاب فهو لا يستأهل منك التفكير.

★ عزيزي نديم الليل ف. :

الحب يا عزيزي علاقة زوجية بين اثنين متفاهمين، والفتاة نفسها صارحتك بما يدور في قلبها، فتقدم اليها وكن جريئا.

★ عزيزتي ج.ق.ن:

خطيبك يحبك ويريدك وفترة الخطبة تجربة من خلالها حاولي معرفته، ومن المنطق أن لا يكون حكمك متسرعا فأمامك لا زالت فرصة.

★ عزيزي رفيق السهر :

أنت شاب جيد وعليك أن تفهم أن والدك لا يكن لك هذا الكره الذي تدعيه، حاول أن تلتزم بدروسك ولا تشغل ذهنك بغير ذلك.

★ عزيزي N.L :

ابتعد عن هؤلاء الأصدقاء ولا تمشي معهم طالما أنهم يمشون في طريق السوء، واجتهد أنت في تحصيل دروسك.

أريد شريكا

★ (١٤٣٨):

فتاة في الثانية والعشرين من عمرها حاصلة على شهادة الثاني الاعدادي - متوسطة الجمال، متوسطة الطول، بيضاء البشرة، متدينة ومن عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية ترغب بالتفاهم مع شاب على خلق ومن اسرة محافظة وحالته المادية جيدة ولا يزيد عمره عن ٢٨ سنة.

★ (١٤٣٩):

شاب موظف في الحكومة براتب ١٢٥ دينارا شهريا ويملك بيتا من ٣ غرف وتوابعها في مدينة الكرك يرغب بالتفاهم مع فتاة من عائلة محترمة وبسيطة الحال، تقدس الحياة الزوجية على ان تقبل الاقامة معه في مقر عمله.

★ (١٤٤٠) ع.ز.ر.ع:

شاب سوري الجنسية، مسلم، في العشرين من عمره طوله ١٧٠ سم ووزنه ٦٥ كغم، ابيض البشرة ويعمل معلم دهان براتب ١٢٥ دينارا يرغب بالتفاهم مع فتاة مستواها التعليمي متوسط ومن عائلة محافظة ولا تهم الجنسية.

★ (١٤٤١) ي.س.م:

رجل عمره ٤٠ سنة يرغب بالتفاهم مع فتاة او سيدة بدون اولاد ولا يزيد عمرها عن ٣٥ سنة مسلمة ومثقفة علما انه يملك محلا تجاريا، ودخله الشهري ٢٠٠ دينار ويشترط في الراغبة أن تكون اقتصادية.

★ (١٤٤٢) م.م.ج:

شاب أردني عمره ٢٤ سنة وطوله ١٩٠ سم ووزنه ٧٨ كغم، يعمل في مجال الاشغال الحرة ولديه منزل، يرغب بالتفاهم مع فتاة عربية على أن لا يتجاوز عمرها ٢٥ سنة ومن عائلة محافظة وعلى خلق.

★ (١٤٤٣) Sun. الزرقاء:

شاب اردني مسلم عمره ٢٦ سنة طوله ١٧٠ سم ووزنه ٦٠ كغم، ويتقاضى راتبا مقداره ١٠٠ دينارا يرغب بالتفاهم مع فتاة اردنية يتراوح عمرها بين ١٦،٢٠ سنة. تقدس الحياة الزوجية وتقبل العيش مع اهله.

★ (١٤٤٤) ف.س:

شاب مصري الجنسية في الثالثة والعشرين من العمر وطوله ١٦٧ سم قمحي اللون وخريج معهد فوق المتوسط ويرغب بالتفاهم مع سيدة مطلقة او فتاة عمرها ٢٥ عاما ومن عائلة محافظة.

مقهى الألوان

رشفة فنجان

لعنة الديك الفرعوني..!

خلف كل مصيبة تصيب محررا يكمن مدير تحرير أو رئيس تحرير، فقد طلب مني مدير التحرير بهمس، وبسرية تامة. أن أغادر إلى ريف مصر لاشتري «ديكا» ويجب أن يكون هذا الديك (فرعونيا أصيلا) وحينما سألته لأي أسرة فرعونية يجب أن يكون منتميا ؟ هز رأسه بضيق قائلا.. ليس مهما. المهم أن يكون من أسرة عريقة... فأخذت أستعد للسفر. وأنا أفكر لماذا يريدون (ديكا) وبما انني لم أشاهد دجاجة (شيحان) قلت في نفسي ربما لم تصبر الدجاجة على هذا النفس الطويل لها. ويريدون لها ديكا أصيلا له حسب ونسب وتاريخ.. وهذا يجعلني أشعر بأن (دجاجة) شيحان ربما كان أصلها رومانيا.. أو يونانيا ومن أسرة عريقة وربما هي تعود إلى العهد الروماني القديم.. مثل أسرة (رومانوس) و (ريموس) لهذا يريدون لها زوجا جيدا يناسبها. وأخيرا تذكرت بأن دجاجتنا تعود إلى العهد (الكركيوسي) الأوسط.

وحينما اشتريت الديك. رنظرت إلى عينيه، ووجدتهما مثل عيون الصقر، اضطررت لأن أربط منقاره، حتى لا ينقرني من عيني.. أو يقوم بحركة سوداء، فهو كما علمت من أسرة فرعونية عريقة هي أسرة (رمسيس) ولكثرة ما لعبط معي. لعنته وسبقته باللعنة وأنا أتذكر لعنة الفراعنة. وعزمت على نتف ريشه إذا ما حاول أن يقوم بعمل عدواني ولو اضطررت أن أجعله يتزوج وهو مقصوص الأجنحة ذليلا مهانا. وحينما ركبت السفينة عائدا كنت أضعه في مغلف كبير، حتى لا أدفع عنه جمركا .. أو أن (يمشكلوني) بفحصه بيطريا، ووضعه في قفص قد يكلفني كثيرا، من الناحية المادية ويستنزف الكثير من القوت. وما أن انطلقت بنا السفينة وضعته إلى جانبي في السفينة مكمم الفم بخيط أحمر

وما كدت أغفو في المقصورة، حتى سمعت ضجيجا وصخبا عاليا. وأصوات مطاردة مما جعلني أتخيل بأن القرصان ذا اللحية الحمراء قد هاجم السفينة. فقفزت على المغلف لأحمله خوفا على الديك، وإذا بالمغلف خاويا، فأخذت أصرخ مستنجدا بأن(الديك) قد سرق من غرفتي.. وما أن صرخت حتى طلب القبطان من بعض معاونيه القبض علي فورا.. متهما إياي بتهريب (ديك تاريخي) وأيضا دفع تعويضات عن علاج أنفه الذي مزقه الديك.. وحالة الفوضى التي كان الديك سببا لها..

ولا زالت المطاردة مستمرة بين طاقم السفينة وبعض الركاب الأشداء للقبض على الديك. وأنا أصرخ.. يا ديكي العزيز.. سوف تذهب أحلام الدجاجة قبل أن تراك. وحينما استنجدت بالرجل الذي يقف إلى جانبي، كان يضع لفافة حول رأسه.. صرخ في وجهي قائلا.. أذني.. أذني أكلها الديك.. وطلب مني الصمت حتى لا يضطر إلى قطع أذني اخذا بثأره.

وفجأة توقفت السفينة، فقد دخل الديك إلى غرفة المحركات، وأعلنت حالة الطوارىء، وأدخلت النساء والأطفال خشية أن يؤذي هذا الديك (الرمسيسي) أحدا خاصة بعد أن (قرم) أنف القبطان.. وأذن مساعده.

وأخذ الجميع يتداولون أمر القبض على الديك، فإذا بطائرة عامودية.. تهبط ومندوب الشركة يقبض على عنقي قائلا.. أيها القرصان.. أتريد خطف السفينة ؟ لن أدعك تفلت وأخذ يهاتف بعض الجهات، وخذ خبط كفوف، وفجأة وقعت محفظتي، فإذا بأحدهم يقول، لحظة.. لحظة، هناك سوء فهم.. فقد عرفني من بطاقتي الصحفية.. شيحو.. وانقلب الموقف رأسا على عقب.. وتم نقلي إلى المستشفى وأنا بين الحياة والموت.. وكل ما سمعته من كلمات لقد قبضنا على الديك.. لقد قبضنا على الديك، وعليكم أن تضعوا عليه حراسة لأن الدجاجة لو علمت بأن (الديك) الفرعوني مات فسوف تقضي على شيحو

كلام المقاهي

ضحك (بسام بن ضحاك المزغزغ) وهو يتحدث إلى (كسلان خلقة الله) قائلا : لقد وجدتها.. وجدتها.

فإذا بكسلان يقول له.. ها.. أخبرنا ماذا وجدت يا صديقنا (بساميدس) ؟ فإذا (بزوبعة بن زلزال الساكن) يقول (لقد أدركت ماذا يرمي إليه.. فقد أتته الفكرة من صراخ صاحب المقهى على الصبي حينما قال له : (يوقف نموك) دهش بسام من فطنة (زوبعة) قائلا : صدقت.. صدقت.. ولكن كيف عرفت ؟ هز (زوبعة) رأسه بلا مبالاة قائلا : أمر بديهي.. فقد حدثتني في الصباح عن أشجار متنزه الرصيفة التي ترفض أن يزداد طولها أو عرضها، أو أن يكون لها وجود حقيقي.. وكأنما توقف نموها منذ اللحظة التي تم غرسها بها.. فالقضية ليست بحاجة إلى ذكاء فأنا أضحك منذ الصباح على أفكارك اللطيفة حينما أخذت تحدثني كيف أن الأشجار التي غرست منذ شهور على أطراف طريق عمان - الزرقاء تصلح للجلوس وللنوم أيضا تحت ظلالها، بينما أشجار هذا المتنزه ترفض أن يزيد طولها رغم أن أحد المسؤولين في المتنزه قال لي ذات يوم : بأنها دائمة السقاية وبتوقيت دقيق. من بحيرة (البيبسي) حتى يتم تجفيف البحيرة. والبحيرة لم تجف بالطبع، وروافدها لا زالت قائمة، ولكن يبدو أن أحدهم دعى عليها بتوقف نموها.. أو أن غددها النباتية التي تساعد على النمو قد تلفت إما بفضل طحالب البحيرة.. أو أن هذا الماء لا يناسبها، وربما كان سبب تقزم الأشجار، كما قال هذا المسؤول ذات يوم : بأن التربة فوسفاتية وحامية ولهذا لا تساعد على نمو الأشجار كما يجب.

ضحك (كسلان خلقة الله) قائلا.. لقد تعودنا أن نجلس في ظلال الاشجار.. فلماذا لا يكون هناك أشجار نستظل بها نحن ؟

فإذا (بزوبعة بن زلزال) يقول : دعونا من هذا.. فإنني أقترح بأن ننهي الموضوع ونكتب على باب هذا المتنزه اسم (مستشفى الأشجار المعوقة)..

نهض بسام قائلا : دعونا نمضي فقد سلخت الشمس جلودنا..

فإذا بكسلان يشير بيده إلى باص «ميكرو» ليقلهم إلى أماكن عملهم. وإذا بالباص يبقى على قوة اندفاعه وقد حاد عن الشارع العام نحو الرصيف الترابي، مما جعل الأصدقاء يفرون هاربين نحو التلة الصغيرة ناظرين باتجاه الباص الذي توقف وقد أحاطت به موجة عارمة من الغبار... ما كاد بسام يقول : هيا بنا، حتى جلس بسام على حجر قريب قائلا : لن أركب هذا الصاروخ أبدا. فأنا ذاهب إلى صويلح وليس إلى القمر..

بريد شيحو

رجال

★ صحيح يا شيحو ان الرجال يستطيعون اخفاء كل شيء عن الناس إلا ثلاثة اشياء

وفاء - الزرقاء

□ على حد علمي ما ظل رجال يا وفاء حتى يخفو اشياء.

الحياة

★ عزيزي شيحو.. قالوا الحياة يومين.. يوم لك ويوم عليك، فما هو اليوم الثالث.

عاشق المها/عمره وعميره

□ اليوم الثالث لحماتي الله يقصف عمرها.

ثورة

★ اريد ان اقيم ثورة على شخص اسمه شبل العراق. هل توافق على مساعدتي لأنه يرفض الرد على رسائلي.

فتاة الغد الشوبكي

□ راسليني انا.. وحياة واقعي الا ارد على رسائلك.

رأي

★ ما رأيك يا ابو الشيح في بنات هالايام وفي شباب هالايام.

م.ساره غصن/المفرق

□ صدقيني ما في فرق من كل النواحي.

وصيه

★ يا شيحو انا ذاهب لبلد الغرام شو عاوز اجيبلك منه.

هاشم عيسى/اربد

□ ٢ كيلو «حب» بلغاري.

احجية

★ يا ابو الشيح اريد ان تجاوب على هذا السؤال: مرة واحد اطرش توفي والده فارسلوا له رجلا اخرس فكيف سينقل له الخبر.

ابتسام محمد/الوحدات

□ هاي بسيطه.. الاخرس يرسم عريس وعروس.. والاطرش يعرف ان احد اقربائه قد مات قهرا.

ذايب

★ احبك يا شيحو وانت مذوبني.. ذوبلي بحبك ذوبني وفي قلبي رح ابني لك بيت.. فما رأيك.

عبد الرؤوف الخطيب كلية الشوبك

□ واحد ذايب مثلك.. كيف اساسه بدو يتحمل عماره.

عمل

★ سمعت انك تعمل في شركة الحامدية للمنظفات الدولية.

صالح الاغوات/العقبة

□ محسوبك فاتح مكتب في سوق العاطلين عن العمل.

زيارة

★ لو دعيتك لزيارة الى ام القطين يا شيحو. ماذا تقول؟

خليفة خلف/ام القطين

□ احنا بـ قط واحد مش خالصين يا خليفة.

حاجه

★ متى تشتد حاجة المرأة للحب يا شيحو؟

حامد ابو عودة

□ لما الرجل يطنش.

وليمه

★ عزيزي ابو الشيح انا عازمك على منسف رشوف توكل لما تبطل تشوف وتروح وانت منفوخ.

سالم جليل - ام رقيبة

□ على قدر اهل العزم تأتي العزائم.

قاموس

★ ما هي الكلمة المفقودة في قاموس المرأة

عمر الزيودي

□ نكران الذات.

رأي

★ ما رأيك بمسلسلات حوادث الرعب على الطريق الصحراوي.

خالد عقايلة/معان

□ من حظ شركات التأمين.

دموع

★ عيناي لا تكفان عن الدموع، فماذا افعل يا شيحو.

اكرم الفايز/بريقا

□ اشتري محارم فاين.

شيح

★ شيحو يا ابو الشحاشيح.. لو غليت لك كاس من الشيح.. من حرها تقعد في المنام اسبوع طريح.. شو رأيك.

محمود خليف/الطفيلة

□ لا تخاف علي، مهما كانت حارة بتبرد لانها منك.

قول

★ عزيزي ابو الشحاشيح.. يقولون عنك مليح لكن شايل حالك فوق الريح ليش ما تعيش مستريح.

عائشة ملكاوي/ملكا

□ مش قادر استريح من رسائلكوا

تعال نلعب شده مرة ثانية على «شرطي الكذاب»..!!

الجريمة والناس

جريمة في مخدع الزوجية!

فوجيء الجميع بقرار المحكمة.. وتساءلوا كيف يمكن للزوجة وهي انثى أن تنجو من العقاب بعد قتلها زوجها واعترافها صراحة بالقضاء على حياته.

اي قانون هذا الذي يعطي للزوجة حق تأديب زوجها او ازهاق روحه.. انه زمن «الشقلبة»

هيا بنا اخوتي لعل المحكمة تسمح لنا بحضور وقائع المحاكمة..

هيئة المحكمة ثلاثة من القضاة المتمرسين يبدو انهم تجاوزوا الخامسة والخمسين.

وفي قفص الاتهام تقف شابة في الثلاثين من عمرها.. وهمسات متبادلة مع محاميها الشاب.

شهود الاثبات

نودي على المرأة الشريكة.. او الزوجة الاخرى..

دخلت تلك المرأة وهي تستر بعض اجزاء من جسدها بملابس غير محتشمة لا تليق بهيبة المكان الذي ستقف فيه، وفوق وجهها تجثم ثلاث او اربع طبقات من المساحيق.. وتعبث بعلكة وضعتها بين أسنانها حيث أمرت فورا باخراجها من فمها وبعد ان اقسمت على قول الحق اجابت:

اعرف المرحوم منذ عشر سنوات وكان يتردد على بيتنا كثيرا، وتدرجت صداقتنا حتى تحولت الى حب لكن والده ووالدته رفضا فكرة زواجه مني لاسباب في نفسيهما حيث رضخ اخيرا تحت ضغط الحرمان من الميراث، الى الزواج من هذه المتهمة.



وبعد وفاة والده واستحواذه على الميراث تزوج مني وابقاني في بيت والدتي حيث اقيم معهما بحكم ان والدي توفي وانا صغيرة ودون ان يرزقه الله سواي.. وان المتهمة تعرف انني زوجته الشرعية اذ اخبرها في حينه.

ويوم الحادث طلب مني زوجي المرحوم ان ارافقه الى بيته الذي يجمعه مع المتهمة وبينما كنا في غرفة النوم، دخلت المتهمة ويبدو ان غيرتها قد اعمتها فتناولت المزهرية وضربته على رأسه من الخلف ضربة واحدة كانت كافية ان تقضي عليه.

شهود اخرون

بالطبع استمعت المحكمة لاقوال الطبيب الشرعي واقوال المحققين واطلعت على قسيمة زواج المتوفى من زوجته الثانية وكذلك استمعت المحكمة الى شهادة والدة المتوفي التي أنكرت علمها بواقعة زواج المرحوم من الزوجة الثانية واكدت عدم علم المتهمة كذلك، لكنها في نفس الوقت قالت.. مهما كان السبب فهل يعقل ان يكون للزوجة سلطة تأديبية على زوجها.. وبدأت تسخر من رجال هذه الايام ومن حكم النساء وتعقد مقارنات بين الماضي والحاضر حول علاقة الرجل بزوجته.

الدفاع

انتقل الحديث الى المتهمة وشهود الدفاع.. من زميلات للمتهمة في العمل واطفال المرحوم ومجاورين واقرباء وانسباء.. كلهم اكدوا انهم فوجئوا عندما علموا بزواج المرحوم من الزوجة الثانية بعد موته.. وكل ما يعرفونه عنه أنه متزوج من واحدة فقط وهي المتهمة.

علامات تعجب

علم المجاورون ذوو المتهمة وذوو الزوج المقتول بما يدور في المحكمة حول العلم او عدم العلم بزواجه الثاني وتساءلوا ما علاقة هذا بذاك؟! هل عدم علمها يبيح لها قتله؟!

المرافعة

قدم وكيل الدفاع مرافعة خطية من عدة صفحات جاء فيها ما خلاصته ان المتهمة تزوجت من المجني عليه منذ عشر سنوات وكانت تحبه وتحترمه وكان يعاملها بالمثل.. وانها لا تعرف شيئا عن علاقته بالمرأة التي شاهدتها معه في مخدع الزوجية وانها عندما دخلت منزلها وتوجهت إلى غرفتها فوجئت بامرأة غريبة في مخدع الزوجية مع زوجها وبحالة جعلتها تفقد اتزانها ورجاحة عقلها فاقدمت وهي لم تزل في ثورة غضبها على ضربه بأقرب جسم كان أمامها، وهو المزهرية انتقاما لأنوثتها ولشرفها.

في اليوم المعين للنطق بالحكم وقفت المتهمة بانتظار ما سيحل بها حيث اقنعت نفسها بأن سنوات عديدة تنتظرها في السجن، أما الحضور فقد توقعوا لها أكثر من ذلك بكثير.. قطع رئيس الجلسة تفكيرهم حيث قال :

تجد المحكمة كواقعه ثابتة ان المتهمة هي زوجة المجني عليه وأنها لا تعلم بواقعة زواجه من امرأة أخرى، وهذا ما جاء على لسانها وما اكدته والدة المجني عليه والمجاورون وزميلات المتهمة في العمل وكذلك تجد ان المتهمة وعندما دخلت غرفة النوم وجدت زوجها مع امرأة غريبة على سرير الزوجية فلم تحتمل ذلك المنظر الرهيب الذي ينطق بالخيانة الزوجية فاقدمت وهي في لحظة غضب على ضرب زوجها بمزهرية زجاجية كانت كافية للقضاء عليه.

وحيث ان فعل المتهمة والحالة كذلك ينطبق واحكام المادة القانونية التي تعفي من العقاب في حالة مفاجأة الزوج لزوجته او الزوجة لزوجها مع شخص غريب في مخدع الزوجية وبوضع يستدل منه على ان فعل الفاحشة قد ارتكب او يرتكب.

فان المحكمة تقرر عدم مسؤولية المتهمة عن جناية القتل المسندة اليها.

لا شك ان المقتول ليس بريئا من دمه القاتل.. هذا ما قاله جبران خليل جبران قبل عشرات السنين.. فلو كان الزوج قد اخبر زوجته المتهمة بالحقيقة مهما كانت تلك الحقيقة مرة لما وقع ما وقع وبهذا الحد. فالزواج شركة جسدية وروحية وفكرية ونفسية ولا يجوز لاي شريك فيها ان يتصرف كما لو كان مالكا وحيدا لهذه الشركة.

وما يقال عن المرأة يقال عن الرجل فالقانون لم يميز بين الرجل الزوج، والمرأة الزوجة في حالات التلبس بجريمة انتهاك حرمة الزوجية.. والرجل الذي لا يجيز لنفسه قتل زوجته او شقيقته لمجرد شبهة يجب ان يبرر لزوجته انفعالها اذا شاهدته متلبسا.

تسالي

٧ تسالي ٦ تسالي ٨ تسالي ٥ تسالي ٨ تسالي ٧

كلمات متقاطعة

أفقي

١. اغنية لام كلثوم + ب + هرب معكوسه.
٢. صاحب المربعات + علم مذكر + حرف + بمعنى حب.
٣. متشابهه + سيارة بالانجليزي + جدها في تهدم + حرف + للتمني.
٤. ب + ر + ر + جدها في معتم + ج + ر + م + ه + ا + ي.
٦. اغنية لام كلثوم + للمنادى + علم مؤنث.
٧. لماذا بالانجليزي معكوسة + ممثل مصري معكوس + الارض بالانجليزي معكوسه.
٨. جمع ناب + متشابهه + متشابهه + نصف عريس.
٩. علم مؤنث معكوس + احمر بالانجليزية + عكس خوف معكوس + بمعنى حبي + ثلثي وتر.
١٠. قليل بالانجليزي + جمع مهمة + جمع للمؤنث + مختلفة + نصف دكان.
١٢. داخل المربعات - بين اثنين
١٣. جدها في بهاجم - ممثل مصري مبعثر ناقص حرف - ثلثي صام
١٤. جدها في مشتل - متشابهان - من حالات القمر - حيوان مفترس - دولة اجنبية - حرف.
١٥. مادة للغسيل معكوسه - ه - بمعنى سهل - عملة يابانية - ي - جمع غيم - حرف.
١٦. الان بالانجليزي - حرف - مختلفة - حرفان متشابهان - ب - متشابهات - بمعنى حب - ب.
١٧. فرع - حرف - للمنادى معكوس - ماء الحياة - ب.
١٨. اغنية لام كلثوم - فرع معكوسه - حرف.
١٩. ن - اغنية لام كلثوم - علم مذكر معكوس - علم مؤنث معكوس.
٢٠. حرف - اغنية لام كلثوم - اغنية لوردة الجزائرية.

عمودي

١. نصف حجاج - ب - للمنادى معكوس - مدينة اردنية - لا بالانجليزي
٢. محمصة - دولة عربية معكوسة - ممثلة مصرية مبعثرة - حرف
٣. علم مذكر - نوع سيارة ناقص حرف - نوع سيارة - ج
٤. بمعنى سرق معكوس - ف - مختلفة - و - نصف رذاذ
٥. علم مذكر - حرف - اغنية لوردة الجزائرية
٦. خاصتي معكوسة - علم مؤنث مبعثرة - متشابهة - مختلفة.
٧. مختلفة - لماذا بالانجليزي - ثلثي دار - دولة عربية معكوسة
٨. علم مذكر - علم مؤنث - اغنية لوردة - مختلفة.
٩. اغنية لام كلثوم - دولة عربية - مختلفة
١٠. للتخمير - علم مؤنث - عاصمة عربية - ن - للنداء مبعثرة
١١. واحد بالانجليزي - ج - علم مذكر - علم مذكر - آلة موسيقية
١٢. مختلفة - من الحيوانات - عاصمة عربية معكوسه - ي - ا
١٣. تحت بالانجليزي - نصف بعرفي - ب - علم مذكر - حرف
١٤. من النباتات - ز - ر - دولة اجنبية - حرف
١٥. نصف الفرس معكوسه - حرف - علم مذكر معكوس - ب - حرف - علم مذكر
١٦. تحت بالانجليزي مبعثرة - حرف - حرف - حرف
١٧. علم مؤنث - علم مؤنث - دولة عربية - بمعنى حب - نصف مغرور.
١٨. بين اثنين - جدها في بهاجم - ماء الحياة - سفلي معكوسة
١٩. علم مؤنث - اغنية لعبد الحليم - س - ا
٢٠. علم مؤنث - اغنية لام كلثوم - حرف - بمعنى اود - علم مؤنث.

اعداد: جمال الخصاونة صويلح

يوجد شكلان متشابهان.. جدهما في ٣ دقائق

حل مسابقة العدد الماضي

رغم التشابه البعيد إلا أن هناك ١٠ اختلافات.. جدها

صل الارقام من 1 إلى 39 لتجد شكلاً جميلاً..

بدأ الرسام رسم اللوحة على ٤ مراحل بحيث الأولى ينقصها ٣ أشياء والثانية ٢ وهكذا - رتب هذه المراحل

كلمة السر

نجم كرة عربي يتكون من مقطعين و ١١ حرفا:

ماجري - الزاكي - التيمومي - شوقي غريب - ابراهيم سعدية - فيصل الدخيل - ابراهيم يوسف - طاهر ابو زيد - الأخضر بللومي - كريمو - أم.

اعداد: ميرفت جمال السعيد

حل العدد الماضي: الملك الحسين

إلعب معنا شطرنج

A.ANDERSEN

يموت الملك في ٤ حركات

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل 21/3-19/4
الحياة: لا تكن شديد العبوس.. لان ذلك يؤثر على من حولك.
الحب: انت متردد في الاختيار فهناك صراع بين عقلك وقلبك.
الصحة: وعكة صحية خفيفة.. لا تقلق فسرعان ما

الثور 20/4-20/5
الحياة: عصبيتك شديدة.. جرب ان تسيطر على انفعالاتك
الحب: الحب من طرف واحد غير مجد.. فحاول ان تنسى.
الصحة: خذ قسطا كافيا من الراحة، فانت بحاجة اليها

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة: انت مرهق من كثرة العمل.. فلا داعي لسفرك
الحب: لا داعي للحيرة.. أقدم على الزواج ممن تحب دون تردد.
الصحة: تشعر بارهاق جسدي ونفسي، النوم مفيد لك.

السرطان 22/6-22/7
الحياة: ثقتك بالاخرين كبيرة.. فلا تجعل هذه الثقة في غير محلها.
الحب: انت غير محظوظ في الحب..
الصحة: صحتك ممتازة وخوفك من المرض في غير محله.

الأسد 23/7-22/8
الحياة: عزز من ثقتك بنفسك حتى تواجه الحياة.
الحب: حب قديم يتجدد، ولقاء عاطفي في اول الاسبوع.
الصحة: لا تهمل صحتك.. وداوم على مراجعة الطبيب.

العذراء 23/8-22/9
الحياة: انس الماضي بكل مشاكله.. فالمستقبل يحمل لك الخير.
الحب: تشعر بفراغ عاطفي في حياتك، لكنه سرعان ما يزول.
الصحة: السهر لوقت متأخر يرهقك.. حاول أن تنام مبكرا.

الميزان 23/9-23/10
الحياة: الحزن الشديد لا يرجع ما فات.. فعد للحياة وابتسم لها.
الحب: قلبك الان خال.. ولكنك ستلتقي قريبا بمن يغير مجرى حياتك
الصحة: انت بحاجة لفترة نقاهة بعد الوعكة الصحية التي المت بك.

العقرب 24/10-22/11
الحياة: اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا، واعمل لاخرتك كأنك تموت غدا
الحب: الحب ليس للتسلية.. فكن صادقا، ولا تعبث بقلوب الاخرين.
الصحة: لا تكثر من شرب القهوة، لانها تؤثر على صحتك.

القوس 23/11-21/12
الحياة: المال في الطريق اليك.. لا تبعثره فتندم.
الحب: حب جديد يسيطر عليك.. ونهاية سعيدة.
الصحة: الرياضة مفيدة لك للمحافظة على وزنك.

الجدي 22/12-19/1
الحياة: مشكلة عائلية.. حاول أن تكون حكيما في حلها.
الحب: لا تنظر لماضي من تحب، لأن الحاضر اهم من الماضي.
الصحة: امتنع تماما عن التدخين، لانه يضرك.

الدلو 20/1-18/2
الحياة: هناك من يريد الايقاع بينك وبين رؤسائك في العمل، فاحذر.
الحب: أنقل فؤادك حيث شئت من الهوى .. ما الحب الا للحبيب الاول.
الصحة: لا تنخدع بحرارة الجو، واحذر من تقلبات الطقس.

الحوت 19/2-20/3
الحياة: لا تهتم باصدقائك على حساب اسرتك.
الحب: لا تجعل عواطفك تسيطر على تفكيرك.
الصحة: المشي رياضة مفيدة.. فمارس هذه الرياضة بانتظام.